உ

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவார ஒளிநெறி

[I சம்பந்தர்]

*

[ஆராய்ச்சிப் பகுதி : தலைப்பு 1—100 : அ—சி]



தணிகை மணி

ராவ்பஹதூர் வ. சு. செங்கல்வராய பிள்ளை, எம்.ஏ.

விலை ரூ. 3-0-0

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவார ஒளிநெறி

சம்பந்தர்]

*

[ஆராய்ச்சிப் பகுதி: தலைப்பு 1—100: அ

*

தணிகை மணி

ராவ்பஹதூர் வ. சு. செங்கல்வராய பிள்ளை, எம்.ஏ.,

எழுதியது.



சென்னை செண்ட்ரல் ஆர்ட் பிரஸ்ஸில்

பதிப்பித்தது.

விலை ரூ. 3-0-0

உ

பொருளடக்கம்

Printed by S. Viswanathan at the Central Art Press, G. T., Madras—Q. H. No. MS, 161/C—and published by Rao Bahadur V. S. Chengalvaraya Pillai, M.A.—D. Dis. P. Con. 494-A/46.

உ

திருத்தணிகேசன் துணை

முகவுரை

மயூர வாகன தேவா வானோர் பெருமாளே!
உனது காவிய நூலா ராய்வேன்
இடர்ப டாதருள் வாழ்வே நீயே தரவேணும்.
—திருப்புகழ் 150.

திருத்தணிகேசரை வழிபடு தெய்வமாகக் கொண்ட நீங்கள் தேவார ஆராய்ச்சிப் பணியை மேற்கொண்டது எப்படி எனச் சில நண்பர்கள் என்னை வினவினர். அவர்களுக்குப் பதிலாக 'இவ் வாராய்ச்சியை மேற்கொளச் செய்தவர் எங்கள் அருணகிரியாரே' என்றேன். ஸ்ரீ சம்பந்த மூர்த்தியையும் முருகவேளையும் வேற்றுமை பாராட்டாது பாடினவர் அருணகிரியார். அவர் 'மயூர வாகன தேவா! உனது காவிய நூலாராய்வேன்; இடர் படாதருள் வாழ்வே நீயே தரவேணும்' என வேண்டினர். முருகவேள் (சம்பந்தர்) அருளிய காவிய நூல் தேவாரம்; ஆகவே, தேவாரத்தை ஆய்க என்பது எங்கள் அருணகிரியார் செய்த அருமை உபதேசங்களுள் ஒன்றும் என்க. அக் கட்டளைக் கிணங்கியே இவ் வாராய்ச்சி எழுந்த தென்க.

2. முப்பது வருடங்களுக்கு மேலாக உத்தியோக முறையில் எவ்வளவோ ஆராய்ச்சிகள் செய்யவேண்டி யிருந்தபொழுதெல்லாம் எப்பொழுது நமது பொழுது கடவுளின் நூலாராய்ச்சியிற் செல்லுமோ எனக் கவலை கொண்டிருந்தேன். அக்கவலை முதிர்தர 1932-ஆம் வருஷம் தேவாரத்துக்கு ஓர் ஆராய்ச்சி நூல் எழுதுவதே நமது வாழ்நாளுக்குப் பயன்தரும் ஒரு பணியாகும் எனத் தீர்மானித்தேன். அந்தக் குறிக்கோளுடன் 11.9.1932 அன்று திருஞான சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரப் பதிகங்களை ஆய்ந்தெழுத ஆரம்பித்தேன். உத்தியோகத்திலிருந்த வரையும் தினம் ஒரு பாடலாக ஆய்ந்து, 15-8-1938 பென்ஷன் வாங்கின பிறகு ஒழிவு நேரங் கிடைக்க, 'ஈசற்கு யான் வைத்த அன்பி னகன்று' ஆராய்ச்சியும் என் மனம் போன போக்கெல்லாம் மல்கிப் பெருகிற்று. சம்பந்தர் தேவாரத்தில் உள்ள சகல விஷயங்களும் அவ்வவ் விஷயத்துக்குரிய தலைப்பின் கீழ் அகராதி முறை

யில் ஓரிடமாக வரிசைப்படுத்தி வரவேண்டும் எனத் துணிந்தேன். என்ன சொல், என்ன பொருள் தேவாரத்திலிருந்து சொன்னாலும் அந்த சொல், அந்தப்பொருள் இன்ன பதிகத்தில் இன்ன பாட்டில் உள்ளது என்று, அகராதியில் ஒரு சொல்லை எளிதில் எடுப்பது போல, எடுப்பதற்கு எளிதாக அமையவேண்டும் இவ் வாராய்ச்சி நூல் என்னும் ஆசை எழுந்தது. ஆசைக்கேற்ப ஆராய்ச்சித் தலைப்புக்களும் பெருகின. ஆராய்ச்சித் தலைப்புக்கள் மொத்தம் 466; அவை இவையென இந் நூற் பகுதியிற் காணலாம். அவை களைப் பார்க்கும்பொழுதே ஆராய்ச்சியின் விரிவை ஒருவாறு அளத்தலாகும். இத் தலைப்புக்களில் வராத 7,000-க்கு மேற் பட்ட சொல்லகராதி ஒன்றும் நூலுக்கு அநுபந்தமாக வரும். இங்ஙனம் ஸ்ரீ சம்பந்தர் தேவார ஆராய்ச்சி முடியவே சில வருஷங் களாயின.

3. "சேயே! வேளே!...நாயேன் வாழ்நாள் வீணே போகத் தகுமோ தான்" என அருணகிரியார் வேண்டினபடி இவ் வாராய்ச்சி எழுதினதின் முதல் நோக்கம் எனது வாழ்நாள் பயன் பட வேண்டும் என்பதே. ஆராய்ச்சியை ஆரம்பித்தது முதல் முடிவு செய்து ஒரு நூலாக்கும் வரையில் எத்துணை முறையோ சம்பந்தப் பெருமானது திருவாக்கில் வந்த சொற்களையும், சொற் றொடர்களையும், அடிகளையும், பாடற் பகுதிகளையும் எழுதவும் படிக்கவும் வேண்டிய பாக்கியம் கிடைத்தது. அருணகிரியார் கேட்டுக்கொண்ட வேண்டுகோள்களுள் ஒன்று—

"பழுதில் நிற்சொல் சொல்லி யெழுதி நித்த முண்மை
பகர்வதற்கு நன்மை தருவாயே.—(திருப்புகழ் 1252).

என்பது. அடியார்களின் தன்மையைக் கூறவந்த சம்பந்தப் பெருமான்—

"நாவினாலே நவின்றேத்த லோவார்; செவித்
தொளைகளால்
யாவுங் கேளார் அவன் பெருமை யல்லால்
அடியார்கள் தாம்—(251—4)

என்றும், "பெற்றமரும் பெருமானை யல்லாற் பேசுவது மற்றோர் பேச்சிலோமே"—(5.9) என்றும், "பேச்சினுமக் காவதென்

பேதைகாள் பேணுமின்......மழபாடியை வாழ்த்துமே''—(145-2) எனவும் கூறி நமது வாழ்நாளை எங்ஙனம் கழிக்கவேண்டு மென் பதைச் சுட்டிக் காட்டியுள்ளார். இப் பொன் மொழிகளையே பற்றி அநுட்டிக்க வேண்டும் என்பது எனது பேரவா.

> 'சங்கரா சம்புவே சங்கரா சம்புவே
> சங்கரா சம்புவே சாம்ப சிவனேயென்
> அங்கணா என்றென்று மோலிட் டழைத்தரற்றும்
> இங்கெனக்கு வாழ்நாள்கள் இவ்வாறே போகியவே'

எனவருங் காஞ்சிப் புராணத்து* அருமைப் பாடலே எனது குறிக் கோளாக இருக்க வேண்டுமென்பது எனது பெரு விருப்பம்.

> "பேசுவது தேவார மேயலால் வாய்க்கெளிய
> பேய்க் கிரந்தங்கள் பேசோம்"

என்னும் தத்துவப் பிரகாசர் முழக்கொலியும் மறக்குந் தகைய தல்ல.

4. இங்ஙனம் ஆத்மார்த்தமான நோக்கத்துடன் எழுதி முடித்துப் பின்னர் 'நான் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ் வையகம்' என்னுங் கருத்துடன் நூலை அச்சிட முயல்வதற்கும் போர்க் காரணமாகச் சகல பொருள்களும் விலையேறுவதற்கும் காலம் ஒத்து வந்தது. காகிதம் கிடைப்பதே ஓர் அரும் பொருளாயிற்று. பொருள் முட்டுப்பாடும் பெரிதாயிற்று. பிறருடைய பொருளுதவி யின்றி முழு நூலையும் அச்சிடுதல் அசாத்தியமெனத் தோன்றிற்று. ஆயினும் ஈசன் திருவருள் எப்படியும் துணை செய்யும் என்னும் துணிவுகொண்டு சிறிது சிறிதாகவேனும் பகுதி பகுதிகளாக வேனும் எழுதினதை வெளியிடலாமென்று துணிந்து முதற் பகுதி யாக—ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரப் பதிகங்களின் சாராம்சமான பொருள்களை யெல்லாம் பாகுபடுத்தி 181 தலைப் புக்களில் ஒரு கட்டுரை எழுதி 'தேவார ஒளிநெறிக் கட்டுரை' என்னும் பெயருடன் ஒரு நூல் அண்மையில் வெளியிட்டேன். இப்பொழுது இரண்டாம் பகுதியாக வெளிவரும் இப் பகுதியில் ஆராய்ச்சியின் முதல் நூறு தலைப்புக்கள் (அ முதல் சி வரை) அவை தமக்கு உரிய விஷயங்களுடன் வெளியாகின்றன.

*தழுவக் குழைந்த படலம் 234.

5. இந்நூலின் பொருளடக்கத்தைப் பற்றியும் அமைப்பைப் பற்றியும் சில கூறவேண்டியுள்ளன :—

(i) **பதிக எண்களின் விளக்கம்** : ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரப் பாக்கள் மூன்று திருமுறைகளிலுள்ளனவும் திருவிடைவாய்ப் பதிகத்தைச் சேர்த்து 384 பதிகங்களாகின்றன. பண் முறைத் தேவாரப் பதிப்பின்படி ஒன்று முதல் 384 வரையும் பதிகங்களுக்கு வரிசையாய் எண்ணிட்டு அவ்வெண்களே இவ்வாராய்ச்சியிற் குறிக்கப்பட்டுள.

ஒரு விஷயத்தின் நேரே 121-4 என எண்ணிருந்தால் முதல் எண் 121-பதிகத்தையும் பின்னுள்ள எண் 4—அப் பதிகத்தில் அவ்விஷயம் வரும் பாட்டின் எண்ணையும் குறிக்கும். ஏதேனும் ஒரு விஷயம் மூன்று இடங்களுக்குமேல் ஒரு பதிகத்தில் வந்தால் பதிக எண் மாத்திரம் குறிக்கப்படும்; பாட்டின் எண்கள் குறிக்கப்பட மாட்டா. இன்ன எண்ணுள்ள பதிகம் இன்ன தலத்துத் தேவாரம் என்று தெரிவதற்காகப் 'பதிக எண்களின் விளக்கம்' என்னும் ஓர் அட்டவணை (பக்கம் x-xix) அச்சிடப்பட்டுளது, அதில் இன்ன எண் இன்ன தலத்துப் பதிகம், அப் பதிகத்தின் முதல் இன்னது என விளக்கப்பட்டுளது. உதாரணமாகப் பக்கம் 52-ல்—9-அரசர் என்னும் தலைப்பில் "பஞ்சவர் 62-5" எனக் குறிக்கப்பட்டுளது. 62-ஆம் பதிகத்தில் 5-ஆவது பாட்டிற் பஞ்சவர் சொல்லப்பட்டிருக்கிறார் என்பது இதன் பொருள். 62-ஆம் பதிகம் எது எனத் தெரியவேண்டில் 'பதிக எண்களின் விளக்கம்' என்னும் அட்டவணையில் 62 என்னும் எண்ணுக்கு நேராகப் பார்த்தால்—அது திருக்கோளிலிப் பதிகம் என்பதும் 'நாளாய' எனத் தொடங்கும் பதிகம் அது என்பதும் ஏற்படும். ஆதலால், ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரம் எந்தப் பதிப்பு கையிலிருந்த போதிலும் இவ்வாராய்ச்சி நூலை எளிதில் உபயோகிக்கலாம்.

(ii) தலங்களை அகராதி முறையாக எழுதி அவ்வத்தலங்களுக்குரிய பதிக எண்கள் தலத்துக்கு நேரே குறிக்கப்பட்டுள ஒரு அட்டவணையும் (பக்கம் i—ix) அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

(iii) 'கணபதி' என்னும் தலைப்பை முதலாவதாக்கிப் பிற எல்லாத் தலைப்புக்களையும் அகராதி முறையாக அமைத்து

இந்நூல் அச்சிடப்படுகின்றது. எவ்வெத் தலைப்புக்கள் இவ் வாராய்ச்சியில் வருகின்றன என்பதைக் காட்ட "ஆராய்ச்சித் தலைப்புக்களும் தலைப்புக்களின் எண்ணும்" என்னும் தனி அட்டவணை ஒன்றும் அச்சிடப்பட்டுளது (பக்கம் i-xl). இந்த அட்டவணையில் உள்ள 406 தலைப்புக்களில் மேற்சொன்னபடி இந்தப் பகுதியில் 100 தலைப்பு விஷயந்தான் வெளிவருகின்றது. மற்றவை இறைவன் திருவருள் கூட்டி வைக்கப் பொருளும் காகிதமும் கிட்டியவுடன் வெளியிடப்படும்.

(iv) வெளிவந்துள்ள இப் பகுதியில் "ஒப்புமைப் பகுதி" ஒன்று (பக்கம் xix—lxiii) சேர்க்கப்பட்டுளது. அதில் இன்ன தேவார அடியின் கருத்து இன்ன இன்ன நூலிற் காணலாம் என எனக்குத் தெரிந்தவரையிற் காட்டப்பட்டுளது. ஒப்புமைப் பகுதியில் (1) எடுத்தாண்ட நூல்களும் உரிய தேவாரப்பதிக எண்ணும் என ஒரு அட்டவணையும்—பக்கம் (lxiii-lxv), (2) காட்டப்பட்ட முக்கிய விஷய அகராதி ஒன்றும் (lxv-lxvi) சேர்க்கப்பட்டுள.

(v) ஒரு விஷயம் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட தலைப்பில் வருமாயின், உரிய தலைப்புக்கள் எல்லாவற்றிலும் அது குறிக்கப் பட்டுளது.

6. இனித் தேவாரத்தைப் பற்றிச் சில குறிப்புக்கள் எழுத விரும்புகின்றேன். மூவர் அருளிய பதிகங்களுக்குத் தேவாரம் என்ற பெயர் எப்பொழுது வந்தது; யார் அப்பெயரை முதல் முதல் நூலில் உபயோகித்தனர் என்பதை ஆய்ந்தறிய முயன்றேன். ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானைப் "பண் மலிந்த மொழியவர்" என்றார் அப்பர் (தேவாரம் VI-58-1-வலம்புரம்). "நல்லிசை ஞானசம் பந்தன்" (VII.67-5) "நாளும் இன்னிசையால் தமிழ் பரப்பு ஞானசம்பந்தன் (VII-62-8), 'நற்றமிழ் வல்ல ஞானசம்பந்தன்' (VII-55-4) என்றார் ஸ்ரீ சுந்தரர். ஆனால் அவரது பாக்களுக்குப் பேர் ஒன்றும் அவர்கள் குறிக்கவில்லை. ஸ்ரீ சம்பந்தர் தமது பதிகங்களைப் பின் வரும் அருமைப் பெயர்களாற் குறிக்கின்றனர்.

திருநெறிய தமிழ் 1-11; அருண்மாலைத் தமிழ் 3-11:
தமிழ்மாரம் 147-11; இசைமாலை 341-11.
மறையிலங்கு தமிழ் 61-11; முடிவிலின் தமிழ் 94.11.

மூவர் காலத்துக்குப் பின் வந்த நூல்களில் 'தேவாரம்' என்ற பெயரை முதல் முதல் உமாபதி சிவாசாரிய சுவாமிகள் அருளிய சிவக்ஷேத்திர சிவநாமக் கலிவெண்பாவில்—

"ஞானசம் பந்தர்திரு நாவரையர் வன்றொண்டர்
பாணிகருந் தேவாரப் பாமாலை" (288-ஆம் கண்ணி)

எனவரும் இடத்தும், பின்னர் இரட்டையர் பாடிய ஏகாம்பர நாத ருலாவில்—

"மூவாத பேரன்பின் மூவர் முதலிகளும்
தேவாரஞ் செய்த திருப்பாட்டும்" (78-ஆம் கண்ணி)

எனவருமிடத்தும் காண்கின்றோம். பின்னர்த் தேவாரம் என்ற பெயரே பிற பெரியோர்களால் ஆளப்பட்டு இன்றளவும் வழக்கில் நின்றுவிட்டது.

மெய்ஞ்ஞானியராம் ஸ்ரீ அருணகிரிநாத சுவாமிகள் முருகவேளே ஸ்ரீ சம்பந்தர் எனக்கொண்டு சம்பந்தப்பெருமான் செய்த லீலைகளை எல்லாம் முருகபிரானது லீலைகளாகவே பல பாக்களிற் பாராட்டியுள்ள [1]அருமையும், சம்பந்தப் பெருமானைத் தவிர வேறு தெய்வமே இல்லை[2] என்று அவர் திடம்பட உணர்த்திய பெருமையும் இங்குக் கவனிக்கற்பாலன. சம்பந்தப் பெருமான் போலவே தானும் பாட விரும்பிப் "புகலியில் வித்தகர் போல அமிர்த கவித் தொடை பாட அடிமைதனக் கருள்வாயே" (திருப்புகழ் 242) என வேண்டிய அருணகிரியாரின் மனப்பான்மையும், சம்பந்தப் பெருமான் போலவே பாடல்கள் பதினாறாயிரம் அருணகிரியார் பாடின அருண்முடிவும், சம்பந்தப்பெருமானது தேவாரம் முப்பால் செப்பிய கவிதையாகிய திருக்குறளினும் மேலாந் தரத்தது என அச்சமின்றி அவர் அருளிய [3]தீரமொழியும், தேவியின் திருவாக்கும் திருமுலைப்பாலுமே தெய்வீகத் தேவாரப் பாக்களுக்கு மூல காரணமாயிருந்தன என அவர்

---

[1] எந்தையார் திருப்புகழ்ப் பதிப்பில்—மூன்றாம் பாகம்—திருப்புகழ் ஆராய்ச்சிப் பகுதி—பக்கம் ௨௫-௨௬ பார்க்க.

[2] 'அமண் சேனை உபாதி கழுமலங்கற்கு உரைத்தோன்
அலது இல்லை தெய்வங்களே'—கந். அந்தாதி-29.

[3] (வென்று இடரற) முப்பால் செப்பிய கவிதையின் மிக்காரத்தினை எழுதி வனத்தே எற்றிய பெருமாளே—திருப்புகழ் 156.

முப்பால் செப்பிய கவிதை=திருக்குறள். மிக்க ஆரம்=மேம்பட்ட தேவாரம்; வனம்=ஜலம்; ஏடு வைகை நீரில் எதிரேறின லீலை.

வெளிப்படக் கூறிய [1]அருண்மொழியும் ஈண்டு ஓர்ந்து களிப்புறற்பாலன.

7. ஒருவனே உதவியின்றி எழுதிய காரணத்தாலும், இலக்கண இலக்கிய பாண்டித்யம் இல்லாமையாலும், முக்குண வசத்திற் பட்டுள்ளமையாலும் எத்தகைய குறைகளும் இந் நூலிற் காணலாகும். அவைதமைப் பெரியோர் பொறுத்தருள வேண்டுகின்றேன். ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்கள் எழுதி வந்திருந்தபொழுது இடையிடையே இதுவும் இருந்தால் நல்லது, இப்படியிருந்தால் நல்லது, இது அநாவசியம்—எனப் பலவித யோசனைகள் கலந்த காரணத்தாற் சில எண்கள் விடுபடல், சில விஷயங்கள் விடுபடல், கூறியது கூறல் ஆய பலவகைக் குற்றங்களும் காணலாகும்; எனினும், முக்கிய விஷயங்களில் ஒன்றும் விடுபட்டிருக்காது என்றே எண்ணுகின்றேன்; பின்னும், எனக்குப் பொருள் விளங்கின அளவில்தான் இவ்வாராய்ச்சி நிற்கின்றது. பொருள் விளங்காத பாடல்களும் பாடற் பகுதிகளும் ஆராய முடியாது விடப்பட்டன. தெள்ளறிவிலாமையால் விபரீதப் பொருளும் இருக்கலாம். ஆன்றோர் அவையெலாம் பொறுத்தருள வேண்டுகின்றேன். இத்தனைக் குறைகளுடன் ஆராய்ச்சியை எழுதத் துணிவு தந்தது [திருக்குறள் 611]—

> "அருமை யுடைத்தென் றசவாமை வேண்டும்
> பெருமை முயற்சி தரும்."—என்னும் நாயனார் திருவாக்கே.

நல்வினை ஒன்று செய்யப் புகின் இது நம்மால் முடியுமா என்னும் ஒரு ஐயப்பாடு தெளிந்த உள்ளத்தவர்களுக்கு வரவேகூடாது என்றும், பெரிய காரியம் விரும்பின ஒருவனுக்கு அப்பெரிய காரியம் கைகூடுதலும் சிறிய காரியம் விரும்பின ஒருவனுக்கு அச்சிறிய காரியங் கூடக் கைகூடாது போதலும் உலக இயற்கையாம் என்னும் பொருள் கொண்டதாய—

---

[1] 'நுகர்! வித்தக மாகும் என்று உமை மொழியிற் பொழி பாலை யுண்டிடு நுவல் மெய்ப்புள பாலன்'—திருப்புகழ் 110.

'வெற்புத் தருஞ் செழுங்கொடி—பணைமுலை மெத்தப் பொதிந்து பண்புறுகின்ற பாலைப் பலதிசை மெச்சத் தெரிந்த செந்தமிழ் பகர்—என இசைத் துகந்து கொண்டருள் பழநியில் வெற்பிற் றிகழ்ந்து நின்றருள் தம்பிரானே'

—திருப்புகழ் 136.

'செய்குவம் கொல்லோ நல்வினை எனவே
ஐய மரூஉர் கசடீண்டு காட்சி
நீங்கா நெஞ்சத்துத் துணிவில் லோரே
யானை வேட்டுவன் யானையும் பெறுமே
குறும்பூழ் வேட்டுவன் வறுங்கையும் வருமே'—எனவரும் புறநானூற்றுச் செய்யுளும் [214] ஒருவித எச்சரிக்கையையும் துணிவையும் எனக்குத் தந்தது. மேலும், இத்தகைய பெரிய வேலையில் ஈடுபட்டால் மனமும் ஒருவழிப்படும், ஈசனும் நமது உள்ளத்தே குடிகொள்வான், நோயும் பிணியும் அணுகா என ஒரு திடபக்தி உண்டாயிற்று. "நோயிலும் பிணியும் தொழிலர் பால் நீக்கி,—(381-5)"—என்னும் தேவார அருமை அடியும் பொய்க்குமோ?

இனி அச்சிட எஞ்சி நிற்கும் பாகங்களும் எனது வாழ்நாளில் அச்சேறிவிட்டால்—

இந்நாளெனக்குப் பயப்பட்டதிப் பிறவி
இந்நாளெனக்குப் பயப்பட்ட தியான்செய்தவம்
இந்நாளெனக்குப் பயப்பட்ட தென்னறிவும்
இந்நாள் தணிகேசர் என்னையுங்கண் பார்த்தனரே—

எனக் களிகூர்ந்து அவர் திருவருட்பேற்றினை வியந்து மகிழ்வேன்.

8. இக் கஷ்டகாலத்தில் இந்நூலை அச்சிட்டுதவிய சென்ட்ரல் ஆர்ட் அச்சுக்கூடத் தலைவரவர்களுக்கு என் மனமார்ந்த வந்தனத்தைச் செலுத்துகின்றேன்.

9. இப் பகுதியை அச்சேற்றி வைத்த எமதண்ணல் தணிகை நாயகர் வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க!

சென்னை,
292, லிங்க செட்டித் தெரு,
9—6—1946.

வ. சு. செங்கல்வராய பிள்ளை.

பிழை திருத்தம்

பக்கம்.

ix—வைப்புத் தலங்களுள் - போற்றூர் ஆனதும் "மயிண்டீச்சுரம் 175-7" சேர்க்க.

xxiv—ஒப்புமைப்பகுதி : 60-5 - என்பதன் நேரே - 'அகநா . 271 - திரு' என்பதை 'அகநா - 271' எனவும்,' பெரிய மொழி, என்பதைப் 'பெரிய திருமொழி' எனவும் திருத்துக.

xxxi—ஷை - 99-9 ஈற்றுவரி - 5-2-17 ஆனதும் 2-14-19 சேர்க்கவும். 'குரவம் பூம்பாவை' சூளா - சுயம்-80 சேர்க்கவும்.

xxxii—ஷை - 118-1 '322-10 பார்க்க' - எனச் சேர்க்க.

xxxv—ஷை - 141-9 '330-10 பார்க்க' - எனச் சேர்க்க.

xlix—ஷை 261-5 அரவேரிடையாள் - அரவிடை மாது 265 - 6 ஏந்தரா எதிர்வாய்ந்த நுண்ணிடை - 368-6; - அரவு போலிடை, பையரவு போலு நொய்ய இடை - திருப் புகழ் 1110, 667" என்பன சேர்க்க.

lv—ஷை 322-10 "இடுமணி யெழிலானை யேறலன் எருதேறி - 118-1" என்பதைச் சேர்க்க.

lxiv—ஷை வரி 8. 'சூளாமணிக்கு நேராக - எண் 99 - சேர்க்கவும்.
வரி 22. 'திருப்புகழுக்கு நேராக - எண் 261-சேர்க்கவும்.

lxv—ஷை இடது பாதி; வரி - 21. 'அரவும் இடையும் - 261 - சேர்க் கவும்.

பக்கம் 2 - வலது பாதி - வரி 14. மூன்று என்பதன் நேரே - 148-5க் குப் பின் 362-6 சேர்க்க.
வரி 16. வரை என்பதன் நேரே - 362-6, 7 - எனத் திருத்துக,

பக்கம் 3, 4 - தலைப்பை "3 - அகப்பொருள்" எனத் திருத்துக.

பக்கம் 6 முதல் 29 வரை. தலைப்பை " 5 - அடியார் " எனத் திருத்துக.

பக்கம் 30 முதல் 32 வரை. தலைப்பை "6 - அடியரும் இறைவனும்" எனத் திருத்துக.

பக்கம் 48. தலைப்பு 7. வரி 22 - வலது பாதி - "தம்தம் - 250-9" சேர்க்க.

பக்கம் 76 : "(ii) பொய்கை முதலிய - தலைப்பு 348 பார்க்க" என் பதை வரி - 30 - ஆகச் சேர்க்க.

பக்கம் 101. தலைப்பு 25 (27) 'கால்' என்பதன் பின் சேர்க்க :—
'தலை' செய்த்தலைப்புனல் - 355-10.

பக்கம் 109. வரி 2. (1) என்பதை I எனத் திருத்துக.
பக்கம் 116. வரி 9. (2) என்பதை II எனத் திருத்துக.
பக்கம் 120. தலைப்பு 30-4. இடது பாதி - வரி 12-க்குப்பின் "கல்லா நெஞ்சில் நில்லான் ஈசன் - 298-3" என்பதைச் சேர்க்க.
பக்கம் 129. தலைப்பு 34-ல் எண் 40-ல் இடது பாதி - வரி 15க்குப் பின் சேர்க்க :—
'மணமுரசெனக் கடலின தொலி - 243-11'
பக்கம் 133. தலைப்பு 35. வரி 15க்குப்பின் சேர்க்க :—
'கடலொலி - மணமுரசு - 243-11'
பக்கம் 142. தலைப்பு 40. வரி 8க்குப் பின் சேர்க்க :—
'அணியானே சேயானே - 151-4'
பக்கம் 161. (i) தலைப்பு 49. வரி 12க்குப் பின் சேர்க்க :—
'ஏவிலால்லார் எயில்' 27-2, 56-4'
(ii) வரி 38க்குப் பின் சேர்க்க :—
சரந்துரந் தெரிசெய்த சங்கரன் - 109.5, 133-2.
பக்கம் 162. வரி 38 - "புறநின் றேவார் போற்றேவார் - 191-9, 196-9" என்பதைச் சேர்க்க.
பக்கம் 164. தலைப்பு 50. வரி 15க்குப் பின் சேர்க்க:—
விடையார் நடையொன் றுடையார் - 198-5.
வரி 16-ல் 74-4-க்குப் பின் 199-6 சேர்க்க.
பக்கம் 193. தலைப்பு 67. இடது பாதி - வரி 9க்கு பின் சேர்க்க.
உருவ நீத்தவர் - 301.
பக்கம் 201. தலைப்பு 70. வலது பாதி - வரி 18.
உறுதுவர் தருவலாடையினர் - 301 எனத் திருத்துக.
பக்கம் 284. தலைப்பு 92. வரி 15 ;
களிற்றின் - என்பதை களிற்றின எனத் திருத்துக.
பக்கம் 292. தலைப்பு 95. இடது பாதி.
வரி 1. 'ஆஞ்ன' என்பதை 'ஆனஞ்' எனவும்,
வரி 16. 'நேய்யாற்' என்பதை 'நெய்யாற்' எனவும் திருத்துக.
பக்கம் 312. தலைப்பு 97. வரி 17 :
அரைக்கார்த்தவும் என்பதை 'அரைக் கார்த்ததுவும்' எனத் திருத்துக.

தேவார ஒளிநெறி

ஆராய்ச்சித் தலைப்புக்களும், தலைப்புக்களின் எண்ணும்

தலைப்பு 1—5 : அ

தலைப்பு — எண்

உ

திருத்தணிகேசன் துணை

(i) ஞாபகார்த்த உரை

கோப மாதி இழிகுணங்கள் குன்றி மறையச் சிவஞானத்
தாப மற ஆய்ந் திடுகவெனத் தமியேற் குபதேசஞ்செய்த
தீப மனத்தர் எனையீன்ற சீலத் தாய்நற் றந்தையர்தம்
ஞாப கார்த்த மாக இந்நூல் நாட்டில் நின்று நிலவுகவே.

(ii) சிறப்புப் பாயிரம்

பாரத்வாஜி முகவைக் கண்ண முருகனர் அருளியது

1. தெள்ளத் தெளிந்த திருஞான சம்பந்த
ரொள்ளிய தேவார முறைவகுத்தான்—உள்ளத்
தழுத்தமுற ஊன்றி யலசிக் கற் றுய்ந்து
செழித்த செங் கல்வராயன்.

2. முருகன்கூ றாக முளைத்தசம் பந்த
விரகன் கிளந்த தமிழ் வேதம்—முருகன்பாற்
கூர்ந்தமெய் யன்பன் குலவுந் தமிழறிஞன்
ஓர்ந்துணர்ந்து கண்டா னுரை.

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகளாற் பாடப்பெற்ற தலங்களும் அவைக்குரிய பதிக எண்களும்:

[வேறு தலத்துக்குரிய பதிகங்களிற் சொல்லப்பட்டனவாயின் பதிக எண்ணும் சொல்லப்பட்ட பாட்டின் எண்ணும் காணப்படும். உடுக்குறியிட்ட எண்களுள்ள பதிகங்களின் பாடல்களில் ஒரு தலத்துக்குமேற் சொல்லப்பட்டுள. வைப்புத் தலங்கள் தனியாய்க் காட்டப்பட்டுள.]

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
1	அகத்தியான் பள்ளி	175-4, 212	1
2	அச்சிறுபாக்கம்	77, 175-1	1
3	அண்ணுமலை	10, 69, 76-4, 84-2, 175-2, 322-1	2
4	அதிகை	46	1
5	அம்பர்ப் பெருந் திருக் கோயில்	175-5, 277	1
6	அம்பர் மாகாளம்	83, 239, 351	3
7	அரசிலி	231	1
8	அரதைப் பெரும்பாழி	288	1
9	அரிசிற்கரைப் புத்தூர்	199	1
10	அவளிவணல்லூர்	340	1
11	அழுந்தூர்	156	1
12	அறையணி நல்லூர்	213	1
13	அன்பிலாலந்துறை	33	1
14	அன்னியூர்	96	1
15	அனேக தங்காபதம்	141	1
16	ஆக்கூர்	178	1
17	ஆடானை	248	1
18	ஆப்பனூர்	88	1
19	ஆமாத்தூர்	175-7, 180, 186, 374-2	2
20	ஆரூர்	11-5, 52-4, 84-2, 91, 105, 175-1, 215, 237, 303, 367*	5
21	ஆலங்காடு	45	1
22	ஆலவாய்-மதுரை	7*,94, 175-6, 202 (திருநீற்றுப்பதிகம்), 297, 305, 309, 310, 312-11, 366, 371-12, 373, 378	9

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
23	ஆவடுதுறை	262	1
24	ஆலூர்	8	1
25	ஆனைக்கா	159, 311, 367	3
26	இடும்பாவனம்	17	1
27	இடைச்சுரம்	78	1
28	இடைமருதூர்	32, 95, 110, 121, 122, 175-6, 192	6
29	இந்திர நீல பருப்பதம்	163	1
30	இராமன தீச்சுரம்	115	1
31	இராமேச்சுரம்	268, 359	2
32	இரும்பூளை	172	1
33	இரும்பை மாகாளம்	175-6, 253	1
34	இலம்பையங் கோட்டூர்	76	1
35	இன்னம்பர்	353	1
36	ஈங்கோய்மலை	70, 175-2	1
37	உசாத்தானம்	291	1
38	ஊறல்	106	1
39	எருக்கத்தம் புலியூர்	89	1
40	ஏடகம்	290	1
41	ஐயாறு	36, 120, 130, 142, 168, 175-5	5
42	ஒற்றியூர்	76-4, 315	1
43	ஓத்தூர்	54, 175-9	1
44	ஓமாம்புலியூர்	380	1
45	கச்சியேகம்பம்	76-4, 133, 148, 172-4, 175-1, 299, 372	4
46	கச்சி நெறிக் காரைக்காடு	323	1
—	கடந்தை (பெண்ணாகடம் என்பதைப் பார்க்க)		
47	கடம்பூர்	175-7, 204	1
48	கடலூர்	266	1
49	கடவூர் மயானம்	216	1
50	கடிக்குளம்	240	1
51	கடைமுடி	111	1
52	கண்டியூர்	296	1
53	கண்ணார் கோயில்	101	1
54	கயிலாயம்	50-10, 68, 79-1, 130-3, 158-5, 175-2, 274-6, 326, *367	2
55	கரவீரம்	58	1
56	கருக்குடி	279	1
57	கருகாவூர்	175-6, 304	1
58	கருப்பறியலூர்	167	1

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
59	கருவூர்-ஆநிலை	164	1
60	கலிக்காமூர்	363	1
61	கழிப்பாலை	76-2, 157, 175-1, 302	2
62	கழுக்குன்றம்	103, 175-2, 322-1	1
63	கள்ளில்	119	1
64	களர்	187	1
65	கற்குடி	43, 175-2	1
66	காட்டுப்பள்ளி-கீழை	5, 175-4	1
67	காட்டுப்பள்ளி-மேலை	175-4, 287	1
68	காவிரிப்பூம் பட்டினம்	65, 174-10, 370	2
69	காழி (1)	24, 34, 81, 102, 147, 185, 195, 211, 232, 233, 249, 301, 375.	13
	பிரமபுரம் (2)	1, 176, 201, 295, 314	5
	வேணுபுரம் (3)	9, 153, 217	3
	புகலி (4)	4, 30, 104, 161, 165, 190, 258, 261, 265	9
	வெங்குரு (5)	75, 352	2
	தோணிபுரம் (6)	60, 339, 358	3
	பூந்தராய் (7) [தராய்]	137, 260, 263, 271	4
	சிரபுரம் (8)	47, 109, 238	3
	புறவம் (9)	74, 97, 342	3
	சண்பை (10)	66, 333	2
	கொச்சை வயம் (11)	219, 225, 347	3
	கழுமலம் (12)	19, 79, 126, 129, 282, 376	6
	பன்னிரு நாமப் பதிகங்கள்	63, 90, 117, 127, 128, 206, 209, 210, 325, 368, 371	11
70	காளத்தி	175-2, 294, 327	2
71	காருயில்	151	1
72	கானப்பேர்	130-3, 175-1, 284, 373-10	1
73	கானூர்	61-9, 73	1
74	கீழ்வேளூர்	241	1
75	குடந்தைக் காரோணம்	72	1
76	குடமூக்கு (கும்பகோணம்)	175-1. குடந்தை, 175-9, 242-7, 317	1
77	குடவாயில்	158, 175-1, 194	2
78	குரங்கணின் முட்டம்	31	1
79	குரங்காடுதுறை-வட-	349	1
80	குரங்காடுதுறை-தென்	171	1
81	குருகாவூர்	175-1, 382	1

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
82	குற்ருலம்	99, 175-9, 207	2
83	கேதாரம்	250	1
84	கேதீச்சுரம்	243	1
85	கைச்சினம்	181	1
86	கொடிமாடச் செங்குன்ஞார் (திருச்செங்கோடு)	107	1
87	கொடுங்குன்றம்	14, 175-2	1
88	கொள்ளம்பூதூர்	264	1
89	கொள்ளிக்காடு	274	1
90	கோகர்ணம்	337	1
91	கோட்டாறு	188, 270	2
92	கோட்டூர்	175-7, 245	1
92a	கோடி	175-1	-
93	கோடிகா	235	1
94	கோணமலை	175-2, 381	1
95	கோயில்	61-9, 80, 175-1. 223-5, 230-9, 259, 291-2	2
96	கோலக்கா	23	1
97	கோவலூர்	175-7, 236	1
98	கோழம்பம்	149, 175-7	1
99	கோளிலி	62	1
100	சக்கிரப்பள்ளி	175-4, 285	1
101	சாத்தமங்கை	316	1
102	சாய்க்காடு	174, 177	2
103	சிக்கல்	144	1
104	சிராப்பள்ளி	98, 175-4	1
105	சிவபுரம்	21, 112, 125	3
106	சிற்றேமம்	300	1
107	சிறுகுடி	355	1
108	செங்காட்டங்குடி	*6, 61, 321	2
109	செம்பொன்பள்ளி	25, 175-4	1
110	சேய்ஞலூர்	48	1
111	சேறை	175-5, 344	1
112	சோபுரம்	51, 61-3	1
113	சோற்றுத்துறை	28	1
114	தண்டலை நீணெறி	308	1
115	தருமபுரம்	136	1
116	தலைச்சங்காடு	191	1
117.	திருந்து தேவன்குடி	175-10, 283	1
118	திலதைப் பதி	254	1

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
119	துருத்தி (குற்றாலம்)	76-1, 234, *348	1
120	தெளிச்சேரி	139	1
121	தென்குடித் திட்டை	293	1
122	தேங்கூர்	175-5, 229	1
123	தேவூர்	218, 332	2
124	நணா (பவானி கூடல்)	208	1
125	நல்லம்	85, 175-1	1
126	நல்லூர்	86, 175-6, 193, 341	3
127	நல்லூர்ப் பெருமணம் (ஆச்சாபுரம்)	383	1
128	நள்ளாறு	7, 49, 169, 345	4
129	நறையூர்	29, 71, 223	3
130	நனிபள்ளி	175-4, 220	1
131	நாகேச்சுரம்	160, 175-9, 255	2
132	நாகைக் காரோணம் (நாகபட்டினம்)	84, 252	2
133	நாரையூர்	175-1, 222, 360, 365	3
134	நாலூர் மயானம்	182	1
135	நின்றியூர்	18, 76-2, 175-1, 186-6	1
136	நெடுங்களம்	52	1
137	நெய்த்தானம்	15, 76-1, 175-1, 242-7	1
138	நெல்லிக்கா	155	1
139	நெல்வாயில் (சிவபுரி)	162	1
140	நெல்வாயில் (திருவரத்துறை)	226	1
141	நெல்வெண்ணை	354	1
142	நெல்வேலி	350	1
143	பட்டீச்சுரம்	331	1
144	பந்தணை நல்லூர்	379	1
145	பரங்குன்று	100, 175-2	1
146	பராய்த்துறை	135	1
147	பரிதி நியமம்	175-8, 362	1
148	பருப்பதம் (ஸ்ரீ சைலம்)	76-1, 118, 175-2	1
149	பழனம்	67	1
150	பழுவூர்	170	1
150a	பழையாறை (பழசை)	175-5, 331*	-
151	பறியலூர்	134	1
152	பனந்தாள்	320	1
153	பனையூர்	37	1
154	பாச்சிலாச்சிராமம்	44, 175-7	1

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
155	பாசூர்	175-3, 196	1
156	பாண்டிக் கொடுமுடி	79-2, 205	1
157	பாதாளேச்சுரம்	108	1
158	பாதிரிப் புலியூர்	257	1
159	பாம்புரம்	41	1
160	பாற்றுறை	56	1
161	புகலூர்	2, 175-5, 251	2
162	புகலூர் வர்த்தமானீச்சுரம்	228	1
163	புத்தூர்	26	1
164	புள்ளமங்கை	16	1
165	புள்ளிருக்கு வேளூர் (வைத்திசுரன் கோயில்)	179	1
166	புறம்பயம்	166, 175-8	1
167	புறவார் பனங்காட்டூர்	189	1
168	புன்கூர்	27	1
169	புனவாயில்	269	1
170	பூவணம்	50-10, 64, 175-8, 278	2
171	பெண்ணுகடம்	59	1
172	பெரும்புலியூர்	175-6, 203	1
173	பெரு வேளூர்	175-5, 322	1
174	பேணு பெருந்துறை	42	1
175	பைஞ்ஞீலி	272	1
176	மங்கலக் குடி	146	1
177	மணஞ்சேரி	152	1
178	மயிலாடு துறை (மாயூரம்)	38, 328	2
179	மயிலாப்பூர்	183	1
180	மயேந்திரப் பள்ளி	175-4, 289, 367*	1
181	மருகல்	6, 154, 175-9	2
182	மழபாடி	145, 286, 306, 331*	3
183	மறைக்காடு (வேதாரணியம்)	22, 76-1, 173,, 227, 334	4
184	மாகறல்	175-4, 330	1
185	மாணி குழி	335	1
186	மாந்துறை	246	1
187	மாற்பேறு	55, 76-1, 114	2
188	மீயச்சூர்	198	1
188a	முண்டீச்சுரம்	175-7	-
189	முது குன்றம் (விருத்தாசலம்)	12, 53, 93, 131, 175-2, 200, 292, 357	7
190	முல்லைவாயில்—தென்	224	1

வரிசை எண்	தலம்	பதிக எண்	மொத்தப் பதிகம்
191	மூக்கீச்சுரம் (உறையூர்)	175-7, 256	1
192	வக்கரை	318	1
193	வடுகூர்	87	1
194	வலஞ்சுழி	138, 242, 364	3
195	வலம்புரம்	175-9, 242-7, 361	1
196	வலிதாயம்	3	1
197	வலிவலம்	50, 123	2
198	வல்லம்	113, 175-1	1
199	வாஞ்சியம்	143, 267-5,	1
199a	வாட்போக்கி	175-2	-
200	வாய்மூர்	175-9, 247	1
201	வாளொளி புற்றூர்	40, 230	2
202	வான்மியூர்	140, 313	2
203	விசயமங்கை	275	1
204	விடைவாய்	384	1
205	வியலூர்	13	1
206	விளநகர்	214	1
207	விளமர்	175-5, 346	1
208	விற்குடி	244	1
209	விற்கோலம்	281	1
210	வீழிமிழலை	*4, 11, 20, 35, 82, 92, 124, 132, 267, 338, 343, 356, 369, 374, 377	14
211	வெண்காடு	184, 197, 273	3
212	வெண்டுறை	319	1
213	வெண்ணியூர்	150, 175-1	1
214	வேட்களம்	39	1
215	வேட்டக்குடி	324	1
216	வேதிகுடி	175-10, 336	1
217	வேள்விக்குடி	348	1
218	வேற்காடு	57	1
219	வைகன் மாடக்கோயில்	276	1
220	வைகாவூர்	329	1
		ஆக மொத்தம்	377

க்ஷேத்திரக் கோவைப் பதிகம்	175	1
கோளறு பதிகம்	221	1
தனித் திருவிருக்குக் குறள்	298	1
திருநீலகண்டப் பதிகம்	116	1
திருப்பாசுரம்	312	1
நமச்சிவாயப் பதிகம்	307	1
பஞ்சாக்கரப் பதிகம்	280	1
ஆக மொத்தப் பதிகம்		384

குறிப்பு:—இரண்டு, இரண்டுக்கு மேற்பட்ட தலங்கள் வரும் பதிகங்களின் எண் :—

4 புகலியும் வீழிமிழலையும் 331 பழையாறை-மழபாடி - பட்டீச்சுரம்

6 மருகலும் செங்காட்டங்குடியும் 348 துருத்தியும் வேள்விக்குடியும்

7 திருநள்ளாறும் ஆலவாயும் 367 கயிலாயம், ஆனைக்கா, மயேந்திரம், ஆரூர்

வேறு தலங்களில் காழிக்குரிய பன்னிரு நாமங்களுள் வந்துள்ள பதிகங்களின் குறிப்பு

(i) *காழி:* **2, 3, 5-8, 10, 11, 15, 16, 17, 23, 24, 27, 29, 31, 32, 33, 35, 36, 38, 39, 40, 43, 44, 46, 49, 55, 59, 61, 62, 64, 65, 68, 69, 71, 77, 78, 80, 81, 82, 86, 89, 92, 99, 112, 119, 130, 134, 139, 140, 142, 143-146, 148, 150, 151-152, 159, 160, 163, 164, 169, 171, 173, 174, 177, 178, 179, 181, 182, 187, 189, 191, 194, 196, 197, 199, 200, 203, 204, 205, 208, 215, 218, 220, 222, 223, 224, 226, 227, 229, 230, 231, 236, 239, 242-245, 250, 252, 254, 256, 257, 259, 264, 266, 267, 269, 270, 272, 274, 278, 279, 280, 283, 284, 288, 292, 293, 294, 296, 298, 300, 302, 303, 306, 311, 313, 316, 320, 321, 323, 324, 328, 330, 334-337, 349, 351, 363, 364, 366, 373, 374, 378, 380, 381, 383, 384**—என்னும் எண்ணுள்ள பதிகங்களின் **11**-ஆம் பாடலிலும் **142**-ஆம் பதிகத்தில் **12**-ஆம் பாடலிலும்.

(ii) *பிரமபுரம்* **1-11, 53-11, 221-11**

(iii) வேணுபுரம் **67-11, 70-11, 83-11.**

(iv) புகலி **12, 13, 18, 25, 30, 50 54, 101, 105, 107, 108, 121, 122, 124, 125, 136, 137, 157**

வைப்புத்தலங்கள், பிற ஊர்கள்

தேவார ஒளி நெறியிற்காட்டிய பதிக எண்களின் விளக்கம்

முதற்றிருமுறை

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
1	சீகாழி (பிரமபுரம்)	தோடுடைய
2	திருப்புகலூர்	குறிகலந்த
3	திருவலிதாயம்	பத்தரொடு
4	திருப்புகலி-திருவீழிமிழலை	மைம்மரு
5	திருக்காட்டுப்பள்ளி-கீழை	செய்யருகே
6	திருமருகல்-செங்காட்டங்குடி	அங்கமும்
7	திருநள்ளாறு-ஆலவாய்	பாடகம்
8	திரு-ஆவூர்	புண்ணியர்
9	வேணுபுரம் (சீகாழி)	வண்டார் குழல்
10	திருவண்ணாமலை	உண்ணாமுலை
11	திருவீழிமிழலை	சடையார்
12	திருமுதுகுன்றம்	மத்தாவரை
13	திருவியலூர்	குரவம்
14	கொடுங்குன்றம்	வானிற்பொலி
15	திருநெய்த்தானம்	மையாடிய
16	புள்ளமங்கை	பாலுந்துறு
17	இடும்பாவனம்	மனமார்தரு
18	திருநின்றியூர்	சூலம்படை
19	திருக்கழுமலம் (சீகாழி)	பிறையணி
20	திருவீழிமிழலை	தடநில
21	சிவபுரம்	புவம்வளி
22	திருமறைக்காடு	சிலைதனை
23	திருக்கோலக்கா	மடையில் வாளை
24	சீகாழி	பூவார் கொன்றை
25	செம்பொன்பள்ளி	மருவார் குழலி
26	திருப்புத்தூர்	வெங்கள் விம்மு
27	திருப்புன்கூர்	முந்தி நின்ற
28	திருச்சோற்றுத்துறை	செப்ப நெஞ்சே
29	நறையூர்	ஊருலாவு
30	திருப்புகலி (சீகாழி)	விதியாய்
31	குரங்கணின் முட்டம்	விழுநீர்
32	திருவிடை மருதூர்	ஓடே கலன்
33	அன்பிலாலந்துறை	கணைநீடெரி
34	சீகாழி	அடலேறமரும்
35	திருவீழிமிழலை	அரையார் விரி
36	திருவையாறு	கலையார் மதி
37	திருப்பனையூர்	அரவச் சடை
38	மயிலாடுதுறை	கரவின்றி

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
120	திருவையாறு	பணிந்தவர்
121	திருவிடைமருதூர்	நடைமரு
122	டிை	விரிதருபுலி
123	வலிவலம்	பூவியல்
124	திருவீழிமிழலை	அலர்மகள்
125	சிவபுரம்	கலைமலி
126	கழுமலம் (காழி)	பந்தத்தால்
127	பிரமபுரம் (காழி)	பிரமபுரத்
128	பிரமபுரம்-திருவெழுகூற்றிருக்கை	ஓருருவாயினை
129	கழுமலம் (காழி)	சேவுயரும்
130	திருவையாறு	புலனைந்தும்
131	முதுகுன்றம்	மெய்த்தாறு
132	திருவீழிமிழலை	ஏரிசையும்
133	கச்சியேகம்பம்	வெந்தவெண்
134	பறியலூர்	கருத்தன்
135	பராய்த்துறை	நீறுசேர்வதோர்
136	தருமபுரம்	மாதர் மடப்பிடி

இரண்டாந் திருமுறை

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
137	பூந்தராய் (காழி)	செந்நெலங்
138	திருவலஞ்சுழி	விண்டெலா
139	தெளிச்சேரி	பூவலர்ந்தன
140	திருவான்மியூர்	கரையுலாங்
141	அனேகதங்காவதம்	நீடலர்மேவு
142	திருவையாறு	கோடல் கோங்கம்
143	திருவாஞ்சியம்	வன்னி கொன்றை
144	சிக்கல்	வானுலாவும்
145	மழபாடி	களையும் வல்வினை
146	திருமங்கலக்குடி	சீரினார்மணி
147	சீகாழி	நல்லானை
148	கச்சியேகம்பம்	மறையானை
149	கோழம்பம்	நீற்றானை
150	திருவெண்ணியூர்	சடையானை
151	காறாயில்	நீரானே
152	திருமணஞ்சேரி	அயிலாரும்
153	வேணுபுரம் (சீகாழி)	நிலவும் புனலும்
154	மருகல்	சடையாய்
155	நெல்லிக்கா	அறத்ாலுயிர்
156	திருவழுந்தூர்	தொழுமாறு
157	திருக்கழிப்பாலை	புனலாடிய
158	குடவாயில்	திகழுந்திரு

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
159	ஆனைக்கா	மழையார் மிடறு
160	திருநாகேச்சுரம்	பொன்னேர்தரு
161	திருப்புகலி (சீகாழி)	உகலியாழ்
162	நெல்வாயில்	புடையினூர்
163	இந்திரநீல பருப்பதம்	குலவு பாரிடம்
164	கருவூரானிலை	தொண்டெலாம்
165	திருப்புகலி (சீகாழி)	முன்னியகலை
166	புறம்பயம்	மறம்பய
167	கருப்பறியலூர்	சுற்றமொடு
168	திருவையாறு	திருத்திகழ்
169	திருநள்ளாறு	ஏடுமலி
170	திருப்பழுவூர்	முத்தன்மிகு
171	குரங்காடுதுறை-தென்	பரவக்கெடும்
172	இரும்பூளை	சீரார்கழலே
173	மறைக்காடு	சதுரம் மறை
174	சாய்க்காடு	நித்தலும்
175	க்ஷேத்திரக் கோவை	ஆரூர்தில்லை
176	பிரமபுரம் (காழி)	எம்பிரான்
177	சாய்க்காடு	மண்புகார்
178	ஆக்கூர்	அக்கிருந்த
179	புள்ளிருக்கு வேளூர்	கள்ளார்ந்த
180	ஆமாத்தூர்	துன்னம்பெய்
181	கைச்சினம்	தையலோர்
182	நாலூர் மயானம்	பாலூரும்
183	மயிலாப்பூர்	மட்டிட்ட
184	திருவெண்காடு	கண்காட்டு
185	சீகாழி	பண்ணினேர்மொழி
186	ஆமாத்தூர்	குன்றவார் சிலை
187	திருக்களர்	நீருளார் கயல்
188	கோட்டாறு	கருந்தடங்கண்
189	புறவார் பனங்காட்டூர்	விண்ணமர்ந்தன
190	திருப்புகலி (சீகாழி)	உருவார்ந்த
191	திருத்தலைச்சங்காடு	நலச்சங்க
192	திருவிடைமருதூர்	பொங்குநூல்
193	திருநல்லூர்	பெண்ணமரும்
194	திருக்குடவாயில்	கலைவாழும்
195	சீகாழி	நலங்கொள்முத்து
196	திருப்பாசூர்	சிந்தையிடையார்
197	திருவெண்காடு	உண்டாய் நஞ்சை
198	மீயச்சூர்	காயச் செவ்வி
199	அரிசிற்கரைப்புத்தூர்	மின்னுஞ்சடை

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
200	முதுகுன்றம்	தேவா சிறியோம்
201	பிரமபுரம் (சீகாழி)	கறையணிவேல்
202	திருவாலவாய்	மந்திரமாவது
203	பெரும்புலியூர்	மண்ணுமோர்
204	கடம்பூர்	வானமர்
205	பாண்டிக் கொடுமுடி	பெண்ணமர் மேனி
206	பிரமபுரம் (பல்பெயர்)	பிரமனூர்
207	குறும்பலா	திருந்தமதி
208	திருநணா	பந்தார்விரல்
209	பிரமபுரம் (பல்பெயர்)	விளங்கியசீர்
210	ஷை	பூமகனூர்
211	சீகாழி	விண்ணியங்கு
212	அகத்தியான்பள்ளி	வாடிய வெண்
213	அறையணி நல்லூர்	பீடினாற் பெரியோர்
214	விளநகர்	ஒளி ரிளம்
215	திருவாரூர்	பவனமாய்
216	திருக்கடவூர் மயானம்	வரியமறை
217	வேணுபுரம் (சீகாழி)	பூதத்தின்
218	தேவூர்	பண்ணிலாவிய
219	கொச்சைவயம் (சீகாழி)	நீலநன்மா
220	நனிபள்ளி	காரைகள் கூகை
221	கோளறு பதிகம்	வேயுறுதோளி
222	நாரையூர்	உரையினில் வந்த
223	நறையூர்	நேரியனாகும்
224	முல்லைவாயில்-தென்	துளிமண்டி
225	கொச்சைவயம் (சீகாழி)	அறையும்பூம்
226	நெல்வாயில் அரத்துறை	எந்தை யீசன்
227	மறைக்காடு	பொங்குவெண்மணல்
228	திருப்புகலூர்	பட்டம் பானிற
229	திருத்தேங்கூர்	புரைசெய்வல்
230	வாளொளிபுற்றூர்	சாகையாயிரம்
231	அரசிலி	பாடல் வண்டறை
232	சீகாழி	பொங்குவெண்
233	ஷை	நம்பொருள்
234	திருத்துருத்தி	வரைத்தலை
235	திருக்கோடிகா	இன்று நன்று
236	திருக்கோவலூர்	படைகொள் கூற்றம்
237	திருவாரூர்	பருக்கையானை
238	சிரபுரம் (காழி)	அன்னமென்னடை
239	அம்பர் மாகாளம்	புல்கு பொன்னிறம்
240	கடிக்குளம்	பொடிகொள்மேனி

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
241	கீழ்வேளூர்	மின்னுலாவிய
242	திருவலஞ்சுழி	என்ன புண்ணியம்
243	கேதீச்சுரம்	விருது குன்றம்
244	திருவிற்குடி	வடிகொள் மேனி
245	கோட்டூர்	நீலமார்தரு
246	மாந்துறை	செம்பொனார்
247	திருவாய்மூர்	தளிரிளவளர்
248	ஆடானை	மாதோர்கூறு
249	சீகாழி	பொடியிலங்கும்
250	கேதாரம்	தொண்டரஞ்சு
251	திருப்புகலூர்	வெங்கள் விம்மு
252	நாகைக் காரோணம்	கூனற்திங்கள்
253	இரும்பை மாகாளம்	மண்டு கங்கை
254	திலதைப்பதி	பொடிகள் பூசி
255	நாகேச்சுரம்	தழைகொள் சந்து
256	மூக்கீச்சரம்	சாந்தம் வெண்ணீறு
257	பாதிரிப்புலியூர்	முன்னம் நின்ற
258	திருப்புகலி (சீகாழி)	விடையதேறி

மூன்றாந்திருமுறை

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
259	கோயில்	ஆடினாய் நறு
260	பூந்தராய் (சீகாழி)	பந்துசேர் விரல்
261	திருப்புகலி (சீகாழி)	இயலிசையெனும்
262	திருவாவடுதுறை	இடரினும் தளரினும்
263	திருப்பூந்தராய் (சீகாழி)	தக்கன் வேள்வி
264	கொள்ளம்பூதூர்	கொட்டமே
265	திருப்புகலி	கண்ணுதலானும்
266	திருக்கடவூர்	சடையுடையானும்
267	திருவீழிமிழலை	கேள்வியர்
268	இராமேச்சுரம்	அலைவளர்
269	திருப்புனவாயில்	மின்னியல்
270	திருக்கோட்டாறு	வேதியன்
271	திருப்பூந்தராய் (சீகாழி)	மின்னன
272	திருப்பைஞ்ஞீலி	ஆரிடம்
273	திருவெண்காடு	மந்திரம் மறை
274	கொள்ளிக்காடு	நிணம்படு
275	விசயமங்கை	மருவமர் குழல்
276	வைகல்	துளமதி
277	அம்பர்	எரிதர அனல்
278	திருப்பூவணம்	மாதமர்மேனி
279	திருக்கருக்குடி	நனவிலும்

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
280	பஞ்சாக்கரத் திருப்பதிகம்	துஞ்சலும்
281	திருவிற்கோலம்	உருவினார் உமை
282	கழுமலம் (சீகாழி)	மண்ணில்நல்ல
283	திருந்துதேவன்குடி	மருந்து வேண்டில்
284	கர்னப்பேர்	பிடியெலாம்
285	சக்கரப்பள்ளி	படையினார்
286	மழபாடி	காலையார் வண்டினம்
287	திருக்காட்டுப் பள்ளி-மேலை	வாருமன்னும்
288	அரதைப் பெரும்பாழி	பைத்த பாம்போடு
289	மயேந்திரப்பள்ளி	திரைதருபவளம்
290	திருவேடகம்	வன்னியும்
291	திருவுசாத்தனம்	நீரிடை
292	முதுகுன்றம்	வண்ணமாமலர்
293	தென்குடித் திட்டை	முன்னை நான்
294	திருக்காளத்தி	சந்தமார்
295	பிரமபுரம் (சீகாழி)	கரமுனம்
296	கண்டியூர்	வினவினேன்
297	ஆலவாய்	மானின்நேர்விழி
298	திருவிருக்குக் குறள்-பொது	கல்லானிழல்
299	கச்சியேகம்பம்	கருவார் கச்சி
300	திருச்சிற்றேமம்	நிறைவெண் திங்கள்
301	சீகாழி	சந்தமார் முலை
302	கழிப்பாலை	வெந்த குங்கிலிய
303	திருவாரூர்	அந்தமாயுல
304	திருக்கருகாவூர்	முத்திலங்கு
305	திருவாலவாய்	காட்டுமாவது
306	மழபாடி	அங்கையாரழலன்
307	நமச்சிவாயப் பதிகம்	காதலாகி
308	தண்டலை நீணெறி	விரும்புந் திங்களும்
309	திரு ஆலவாய்	செய்யனே
310	ஷை	வீடலால வாயிலாய்
311	திரு ஆனைக்கா	வானைக்காவல்
312	திருப்பாசுரம்-பொது	வாழ்க அந்தணர்
313	திருவான்மியூர்	விரையார் கொன்றை
314	பிரமபுரம் (சீகாழி)	இறையவன் ஈசன்
315	திருவொற்றியூர்	விடையவன்
316	சாத்தமங்கை	திருமலர்க்கொன்றை
317	குடமூக்கு	அரவிரிகோடல்
318	திருவக்கரை	கறையணிமா
319	திருவெண்டுறை	ஆதியன்
320	திருப்பனந்தாள்	கண்பொலி

எண்	தலம்	பதிகத் தொடக்கம்
362	பரிதிநியமம்	விண்கொண்ட
363	கலிக்காமூர்	மடல்வரை
364	திருவலஞ்சுழி	பள்ளமதாய
365	திருநாரையூர்	கடலிடைவேய்
366	திரு ஆலவாய்	வேத வேள்வி
367	திரு ஆனைக்கா-கயிலாயம்-மயேந்திரம் - திருவாரூர்	மண்ணது உண்டரி
368	பிரமபுரம் (சீகாழி)	வரமதே
369	திருவீழிமிழலை	வேலினேர்தரு
370	காவிரிப்பூம்பட்டினம் - பல்லவனீச்சரம்	பரசு பாணியர்
371	கழுமலம் (சீகாழி)	உற்றுமை
372	கச்சியேகம்பம்	பாயுமால்விடை
373	திரு ஆலவாய்	ஆலநீழல்
374	திருவீழிமிழலை	துன்றுகொன்றை
375	சீகாழி	யாமாமாநீ
376	கழுமலம் (சீகாழி)	மடல்மலி
377	திருவீழிமிழலை	புள்ளித்தோல்
378	திரு ஆலவாய்	மங்கையர்க்கரசி
379	பந்தணை நல்லூர்	இடறினார்
380	ஓமாம் புலியூர்	பூங்கொடி மடவாள்
381	திருக்கோணமலை	நிரைகழ லரவம்
382	குருகாவூர்	சுண்ணவெண்
383	நல்லூர்ப்பெருமணம்	கல்லூர்ப் பெருமணம்
384	திருவிடைவாய்	மறியார் கரத்

ஒப்புமைப் பகுதி

தேவார எண்ணும் பகுதியும் முன்பும், ஒப்புமை நூற்பகுதியும் எண்ணும் பின்பும் உள்ளன.

[தேவார எண்ணில் பதிக எண் முன்; பாடல்எண் பின்; நூலின் பெயர் குறிக்கப்படாதஎண்கள் சம்பந்தர் தேவாரத்தன.]

1-1 **என் உள்ளங் கவர் கள்வன்:**

இவனெனது நெஞ்சம் நிறையழித்த கள்வன்-முத். **102**
யாருமில்லைத் தானே கள்வன்-குறுந். **25**

3-6 **கரியின் உரி போர்த்துழல் கள்வன்;**

கருங்கை யானையின் ஈருரி போர்த்திடு கள்வனார் **146.3**

4-1 இமையாத முக்கண் ஈச :
இமையா முக்கண்...பரமயோகி 119-3
இமையா முக்கண்...முரண்மிகு செல்வன்-திருமுரு. 153
இமையா நாட்டத்துக்...கடவுள் - பெருங்கதை. 5-4 - 51
இமையாத முக்கண் மூவரிற் பெற்றவர்-திருக்கோவை. 14
இமையாத முக்கட் பெரியான்-அப்பர் IV 84.3

,, மெய்ம்மொழி நான்மறையோர் மிழலை :
மெய்ப் பயின்றவர் இருக்கையே (மிழலையூர்) 374-7

5 7 போதோடு நீர் சுமந் தேத்தி :
போதொடு நீர் சுமந்தேத்தி-அப்பர் IV 3.1
பூவொடு நீர் சுமந் தேத்தி-திருமந்திரம் (1838)

6-11 சேலுங் கயலுந் திளைத்த கண்ணார் :
சேலுங் கயலுந் திளைக்குங் கண்ணார்-திருப்பல்லாண்டு-8.

7-2 திங்களம் போது : திங்கள் மலரா அணிந்து 220-6

7-5 அம்புத நால்களால் நீடுங் கூடல் :
மாடம் பிறங்கிய மலிபுகழ்க் கூடல்-மது. காஞ். 429
நான்மாடக் கூடல் மகளிரு மைந்தரும்-கலி. கூஉ - 65
மேக நான்கு மாடமாக் கூடலாலே...நான்மாடக்
கூடலென்று...நகர்க்கு நாமம் பிறங்கிற் றன்றே:
வேம்பத்-திருவிளை. 12-கஉ
மேக நான்கும்...நான்கு கூடமாக் கூடலாலே...
நான்மாடக் கூடலானதான் மதுரை மூதூர்.
திருவிளை. 19-உசு

10-1 அருவித் திரள் மழலைம் முழவதிரும் ;
மலையிலங் கருவிகள் மணமுழவதிர 78-9
அருவி தண்ணென் முழவின் இமிழிசை காட்டும்.குறுந்.365
நெடுவெள் ளருவி...முழவிற் றதும்பி-குறுந்-78
அருவி யரற்றிசை அணிமுழவாக-பெருங்கதை. 2-16-81
முழவின் னிசை மூரி முழங்கருவி-சிந்தா. 1193
பாணி முழவிசை அருவிநீர் ததும்ப-பரிபா. 21-36

மழலைம் முழவு : மந்தம் முழவம் மழலை ததும்ப 98-3
மந்தம் முழவுங் குழலும் இயம்பும்-சுந்தரர் 4.10
குழலை யாழும் மழலை முழவமும்-பெருங்கதை. 1-40-86

10-2 தூமா மழை துறுவன் மிசை சிறு நுண்துளி சிதற :
பெரும் பெயல் உழந்த இரும் பிணர்த் துறுகல்-குறுந். 13

10-9 விளவார் கனி படநூறிய கடல் வண்ணன் :
கன்றதனால் விளவெறிந்து கனியுதிர்த்த காளை -
பெரிய திருமொழி 3-10-8
விளங்கனியை இளங்கன்று கொண்டு உதிர எறிந்து -
பெரிய திருமொழி 3.9-7

11-5 சிவ னெம்மிறை : *சிவனெம்மிறை-அப்பர்* IV-9-3

12-10 குறிஞ்சியது பாடி : *குறிஞ்சி பாடி-திருமுரு.* 239

14-2 மயில் புல்குதன் பெடையோ டுடனாடும்...சாரல் குயிலின்னிசை பாடும் சோலை :

கோல மடமஞ்ஞை பேடையோ டாட்டயரும் 207-4

வரிக்குயில் பாட மாமயி லாடும்-மணிமே. 19-59

23-1 மடையில் வாளை பாய : *மடையிடை வாளைபாய* 220-2

28-9 விழவார் மறுகில் :*விழவு நின்ற வியன் மறுகு-மது. காஞ்.* 328

32-3 வெண் கோவணங் கொண்டொரு வெண்டலை யேந்தி :

வெண் கோவணங் கொண்டு வெண்டலை யேந்துங் குழகனை-திருவிசை. 14.10

38-4 அஞ்சொண் புலனும் அவைசெற்ற மஞ்சன்,

ஐந்து புலனொடு வென்று 42-4

வென்றவன் புலனைந்தும் 113-10

ஐம்புலன்...உளத்திடை வென்றடர்த்து 186-8

ஐந்து புலனீர்மை புறங் கண்டார் 191-6

புலன்கள் வென்றவன் எம் இறைவன் 319-7

அஞ்சகம் அவித்த அமரர்க் கமரன் 334-7

உறுபொறி காய்ந்திசை மாதவனே 371-5

அஞ்சு கொலாம் அவர் வெல்புல னுவன-அப்பர் IV 18-5

வென்றானைப் புலன் ஐந்தும்-அப்பர் V 98-7

நேரிழையைக் கலந்திருந்தே புலன்கள் ஐந்தும் வென்றானை-அப்பர் VI 50-3

39-3 சீதமும் வெம்மையு மாகிச் சீரொடு நின்ற எஞ் செல்வர் :

தண்ணியான் வெய்யான் 61-6

தீயினும் வெய்யன் புனலினுந் தண்ணியன்-திருமந்திரம்-8

39-5 பெண்ணுறு மார்பினர் :

கருணைக் கொடி திளைத்த மருமத்தர் - காசிக்கலம் - 99

,, நெற்றி கலந்த வெண் திங்கள் : [189-1 *பார்க்க*]

நூலகத்துத் தலைப்பு 117-3 *பார்க்க.*

40-4 தாரிடு கொன்றை :

தாருறு கொன்றை தம்முடிவைத்த சைவனார் - 376-3

தாருறு கொன்றையன் - திருக்கோவை. 176

மரம்-கொன்றை-என்னும் தலைப்பின்கீழ் 65-4, 73-5, 259-9, 272-9, 338-1, 364-2, 373-2 *பார்க்க.*

42-1 செய்தொழில் பேணியோர் செல்வர் :

தாவில் கொள்கைத் தந்தொழின் முடிமார்

மனனேர் பெழுதரு வாணிற முகனே - திருமுரு - 89

42-4 நிலனொடு வானும் நீரொடுதீயும் வாயுவுமாகியோ ரைந்து

புலனொடு வென்று பொய்ம்மைகள் தீர்ந்த புண்ணியர்

நிலநீரொ டாகாச மனல்காலாகி நின்றைந்து
புலநீர்மை புறங்கண்டார் பொக்கஞ் செய்யார் - 191-6
பாரும்நீர் எரி காற்றிேனாடு ஆகாசமும் இவையாயினான்-
பெரிய திருமொழி 1-8-7

,, *ஐந்து புலனோடு வென்று* - 38-4 *பார்க்க.*

42-5 பணிவாயுள்ள நன்கெழு நாவின் பத்தர்கள் :
வணங்கிய வாயினர் - குறள் - 419

42-7 பெரியோ ரேத்தும் பெருமான் :
பெரியோ ரேத்தும் பெரும்பெய ரியவுள்-திருமுரு-274

42-9 கள்வாய் நீலங் கண்மல ரேய்க்கும் :
நீலம் நாளும் நயனம் ஒத்தலரும் - 106-2
திருநீல மலரொண்கண் தேவி - 119-8
கண்போன் மலர்ந்த காமரு சுனைமலர்-திருமுரு - 75
நீலத் தன்ன கோலத் தடங்கண்-பெருங்கதை 1-47-244

43-3 வேடர் புனத்திடை யிட்ட விறகில் காரகிலின் புகை விம்முங்
கற்குடி மாமலை யாரே :
நறையகில் வயங்கிய நளிபுன நறும்புகை
உறையறு மையிற் போகிச் சாரற்
குறவர் பாக்கத் திழிதரு நாடன். குறுந்-339

43-4 மருங்களி யார்பிடி வாயில் வாழ் வெதிரின் முளைவாரிக்
கருங்களி யானை கொடுக்குங் கற்குடி மாமலை யாரே :
ஈன்றுநா ளுலந்த மென்னடை மடப்பிடி
கன்று பசி களைஇய பைங்கண் யானை
*முற்ரு மூங்கில் முளைதரு பூட்டும்*** வேங்கட*
நெடுவரை-அகநா-85
இருவெதி ரீன்ற வேற்றலைக் கொழுமுளை
சூல் முதிர் மடப்பிடி நாண்மேய லாரும் மலை-நற்-116
மடப்பிடி யுயங்குபசி களைஇயர் (பெருங்களிறு)
தொலைத்த முடத்தாள் ஓமை-நற்-137
பிடிபசி களைஇய பெருங்கை வேழம்
மென்சினை யாஅம் பொளிக்கும் குறுந்-37
பிடியூட்டிப் பின் உண்ணுங் களிறு-கலி-11
வரைசெய் மாக்களி றிளவெதிர் வளர்முளை யளைமிகு
தேன்தோய்த்துப் பிரசவாரி தன்னிளம்பிடிக் கருள்
செயும் ...பெரிய திருமொழி-1-2-5.

43-5 ஏர்மலி கேழல் கிளைத்த இன்னொளி மாமணி :
மேழிதாங்கி யுழுவார்கள் போலவ்விரை தேரிய
கேழல் பூழ்தி கிளைக்க மணிசிந்தும்-250-5
எழிலேனம் உழுத கதிர்மணி-327-2
ஏனத்திரள்கிளைக்க எரிபோல மணிசிதர்த்தி-சுந்தரர்-79-9

கூரெயிற் றேனங் கிழிக்கவே தெள்ளி மாமணி
தீவிழிக்கும்-சுந்தரர்-50-8
ஏனங் கிளைத்த இனபவள மாமணிகள்--ஈங்கோய்-15
சிலம்பிற் கேழல் கெண்டிய நிலவரை நிவந்த
பலவுறு திருமணி-நற்-399
ஏனங்கள் வளை மருப்பிடந்திடக் கிடந்தரு கெரிவீசும்
பிறங்கு மாமணி-பெரிய திருமொழி-1-2-4

,, மாமணி எங்கும் கார்மலி வேடர் குவிக்கும் கற்குடி மாமலை :
பருவிற் குறவர் புனத்திற் குவித்த பருமாமணி-69-5

43-8 தாளமர் வேய்தலை பற்றித் தாழ்கரி விட்ட விசைபோய்க்
காளமதார் முகில் வீறுங் கற்குடி மாமலை :
கான யானை கைவிடு பசுங்கழை, மீனெறி தூண்டிலின்
நிவக்கும்-குறுந்-54

45-3 அரவிற் றேன்றிக் கோடல் பூத்து:
கோடல் நாகம் அரும்பு பைம்பொழில் 186-11
பைவாய் நாகம் கோடல் ஈனும் 196-3
அரவிரி கோடல் 317-1; *கோடல் அரவீனும்* 337-11
ஏடலர் கோடலம் போது வெவ்வா யரவம் மலரும் 384-2
குரவுந் தளவும் குருந்தும் கோடலும் அரவு கொண்
டரும்ப-பெருங்கதை 1-49-98
வெஞ்சின அரவின் பையணந் தன்ன, தண்கமழ் கோடல்-
அகநா 154,

46-1 வண்டு மருள்பாட வளர்பொன் விரிகோன்றை விண்ட தொடையலான்:
வண்டு வாய்திறப்ப விண்ட பிடவம்-நற். 238
வண்டு குறிஞ்சி மருளிசை பாடும்-பெரிய திருமொழி2-1-2

47-2 கொல்லை முல்லை: *கொல்லை முல்லை* 99-3; *தணிகையாற்று* 355

47-3 காமரம் வண்டிசைப்ப:
காமரு தும்பி காமரஞ் செப்பும் - சிறுபாண் 77

47-4 கையடைந்த...காரரவு:
கரதலத்தில் தமருகமும். கரியபாம்பும்-சுந்தரர் 90-1

48-5 நான்மறை யாறங்கமோ டைவேள்வித் தீயடைந்த செங்கையாளர் :
அங்கமாறு ஐந்துவேள்வி நால்வேதம்...எரிமூன்றும்
செங்கையால் வளர்க்கும் துளக்கமில் மனத்தோர்-
பெரியதிருமொழி 9-1-1

49-3 வெண்ணீருடி: *வெண்ணீருடினீர்* 194-6
செய்யா வெண்ணீருடி...திருவா-திருவெம் 11

49-11 தண்புனலும் வெண்பிறையுந் தாங்கிய தாழ்சடையன்:
தண்புனலும் வெண்மதியும் தாங்கிய செஞ்சடையன் -
சுந்தரர் 16-11

50-1 காம வினையகற்றி :
காமியஞ் செய்து காலங் கழியாதே-அப்பர் V 22-8
காமியத் தழுந்தி யிளையாதே - திருப்புகழ் 213

52-7 சாந்தமீதென் றெம்பெருமான் அணிந்த நீறு:
சாந்தம் வெண்ணீறெனப் பூசி 256-1
துளங்கொளி சேர்நீறு சாந்தென உகந்தணிவர் 348-2
பூசுமா சாந்தம் பூதி 377-5
விலையிலி சாந்தமென்று வெறிநீறு பூசி-அப்பர் IV 8-9
சாந்தமென நீறணிந்தான்-அப்பர் VI 83-10
சாந்தமுந் திருநீறு - திருவிசை 15.2

53-4 பாடுவாருக் கருளும் எந்தை :
பாடுவார் பசிதீர்ப்பாய்-சுந்தரர் 29-3

53-5 செழுங்கல் வேந்தன் செல்வி காண...ஆடி :
கொடியிடை உமையவள் காண ஆடிய அழகா - சுந்தரர் 69-2
மன்றுள் உமைகாண ஆடிடும் - திருமந்திரம் 130

53-9 ஞாலமுண்ட மாலும் என்னும் பாட்டு-அப்பர்-(குறுந்தொகை-இலிங்கபுராணம்) V-95

54-2 இடையீர் போகா இளமுலை:
ஈர்க்கிடை போகா இளமுலைமாதர்-திருவாச-போற்றி.4-34
ஈர்க்கிடை போகா ஏரிள வனமுலை-பொருந. 36
ஈர்க்கிடை புகாமல் அடிபரந்தோங்கும் ஏரிள வனமுலை-நைடதம்-சுயம்வர. 77

56-3 விண்ணூர் திங்கள் விளங்கு நுதலினர்: 39-5 பார்க்க.

59-8 பல்வீழ்ந்து நாத்தளர்ந்து :
வாய்ப்பலுதிர்ந்தது...நாக்குவிழுந்தது-திருப்புகழ் 1193
சொற்றளர்ந்து...பற்கழன்று...நாலடி 13

60-3 கண்பகத்தின் வாரணமே :
காமரு பழனக் கண்பு-புறநா 334 ;
(கண்பு-ஒருவகைக் கோரை)
கண்பு அமன்று ஊர்தர-மது. காஞ். 172
கண்பு மலிபழனம்-மலைபடு. 454
கழனிக் கண்பு-பெருங்கதை 2-19-187
கண்பின் புன்காய்-பெரும்பாண். 220

60-5 பவளக் காற் கபோதகங்காள் :
புறவின் செங்காற் சேவல்-நெடுநல்-45. அகநா-271 திரு
பவளக் கொழுங்கால பைங்கால் புறவம்-பெரிய மொழி-3-8-2

60-6 **மலர்க் கமலச் செஞ்சாலிக் கதிர்வீச வீற்றிருந்த அன்னங்காள் :**
*செறியிதழ்த் தாமரைத் தவிசில்...இலைக்குடைக்கீழ்**
செங்நெல் கதிர்ச்சாமரை யிரட்ட இளஅன்னம்
வீற்றிருக்கும்......132-2*
*கமலத் தவிசின்மேல் அன்னம்**விளைகதிர் கவரிவீச
வீற்றிருக்கும்......377-9*
*வாசக் கதிர்ச்சாலி வெண் சாமரை யேபோல்
வீசக் களியன்னம் மல்கும்...384-4*
*அன்ன மாமல ரரவிந்தத் தமளியில் பெடையொடும்
இனிதமர, செங்நெலார் கவரிக் குலைவீசு தண் திரு
வயிந்திரபுரமே-பெரிய திருமொழி 3-1-7*
*செங்நெல்மலி கதிர்க் கவரிவீச...செங்கமல மலரையேறி
அன்னம்...அமரும்-பெரிய திருமொழி 7-8-2*
*அன்னமென் கமலத் தணிமலர்ப் பீடத்து அலைபுனல்
இலைக்குடை நீழல் செங்நெலொண் கவரி யசைய
வீற்றிருக்கும்-பெரிய திருமொழி 9-1-5*

60-7 **முன்றில்வாய் மடற்பெண்ணைக் குரம்பைவாழ்முயங்கு சிறை அன்றில்காள்:**
*மன்றிரும் பெண்ணை மடல்சேர் அன்றில்-கலி-129.
பெண்ணை மடல்சேர் வாழ்க்கை அன்றில்-குறுந்-177
பனைமிசை அன்றில் சேக்கு முன்றில்-அகநா-360
மனைசேர் பெண்ணை மடிவா யன்றில்-அகநா-50*

,, **அன்றில் காள் பிரிவுறும் நோய் அறியாதீர் மிகவல்லீர் :**
*அன்றில் துணையொன்று பிரியினுந் துஞ்சா காணென-
அகநா-50*

60-8 **பாஹுறு மலர்ச்சூதப் பல்லவங்க ளவைகோதி**இனிதாக மொழியும்...
குயிலே :**
*மா நனை கொழுதி மகிழ்குயில் ஆலும்-நற்-9-10
மா நனை கொழுதிய மணிநிற விருங்குயில்-அகநா-25-6
குயில்...மாச்சினை நறுந்தாது கொழுதும்-குறுந்-192
தேமாஞ் செந்தளிர் கோதிக் குயில் கூவும்-பெரிய திரு
மொழி-6-5-2*

,, **இனிதாக மொழியும் எழில் இளங் குயிலே ! **அமரர்
கோனுரை யென்னிடத்தே வரவொருகாற் கூவாயே :**
*கீதமினிய குயிலே !** சுந்தரத் தின்பக் குயிலே ! குயிற்
பிள்ளாய் ! தேவர் பிரான் வரக் கூவாய்-திருவாச-18*

61-3 **கையதோர் சிரந்தையான் :**
சிரந்தை யிரட்டும் விரலன்-பதிற்று. கடவுள் வாழ்த்து.

61-6 39-3-*பார்க்க :*

62-11 **நல்லடியார்கள் நாமுடை மாடென் றிருக்கும்...எம்பெருமான் :**
*நானுடை மாடெனவே நன்மைதரும் பரனை-சுந்தரர்-84.3
நானுடை மாடெம்பிரான் நண்ணுமூர். சுந்தரர்-97-3*

65-1 படையார் புரிசைப் பட்டினம் :
பல்படைப் புரிசை-புறநா-224, மதுரைக் காஞ்சி-352
படைமதில்-பெருங்கதை-3-4-3

65-3 மங்கையங் கோர் பாகமாக...சடைமேல் கங்கை யங்கே
வாழ வைத்த கள்வன் :
கங்கை சடையுட் கரந்தாய் அக்கள்ளத்தை மெள்ள
உமை நங்கை யறியிற் பொல்லாது கண்டாய்-
அப்பர் IV-103-8

65-4 40-4 *பார்க்க.*

66-8 வரையார் திரை : *குன்றேங்கி வன்திரைகள் மோத*-208-3
[79-7, 9; 249-3; 334-1; 363-2, 4; *பார்க்க*]
மலைக்கு நிகரொப்பன வன்திரைகள்-சுந்தரர்- 4-1
தடமால் வரைபோல் திரைகள். ஷை-4-3

67-1 வேதமோதி வெண்ணூல் பூண்டு வெள்ளை எருதேறி.
வேதமோதி வெண்ணீறு பூசி வெண்கோவணந் தற்று-
சுந்தரர்-49-7

67-3 பறைபோல் விழிகட் பேய் :
பறைக் கண் செறு பல் கணப் பேய்-315-2
பறைக் காட்டும் குழிவிழிகண் பல்பேய்-அப்பர் VI-51-7
பறைக்கண் நெடும் பேய்க் கணம்-சுந்தரர்-9-8
பறைபோல் விழிகட் பேய்-காரை-மூத்த-திருப்-2-1
பறைக்கண் பேய்மகள்-சிலப்-26-208
பேய்க்கண் அன்ன பிளிறுகடி முரசம்-பட்டின-236

67-5 கடல்போற் காவேரி :
வாராழி போலும் படர்நதி காவேரி-திருப்புகழ் 904
திரைக்கடற் பொருகாவிரி மாநதி-திருப்புகழ் 923

,, கலவ மயிலுங் குயிலும் பயிலும் :
குயிலும் மயிலும் பயிலும்...பூம்பொழில்-சுந்தரர். 99-11

67-6 இலையார் தெங்கு :
வண்டோட்டுத் தெங்கின்-தெங்கினுடைய வளவிய இலை -
பெரும்பாண். 353

67-10 வண்டாமரையின் மலர்மேல் நறவ மதுவாய் மிகவுண்டு
பண்டான்கெழும வண்டியாழ் செய்யும் :
மென்சிறை வண்டியாழ் முரல் 214-11
குரவமேறி வண்டினம்...யாழ்செய் கோவலூர் 236-2
வண்டி யாழ்செய் பைம்பொழில் 300-1, 3
இன்னெடுஞ் சோலை வண்டியாழ் முரலும் 359-10
வரிய சிறை வண்டியாழ் செயும்-சுந்தரர் 80-4
சிறையார் பொழில் வண்டியாழ் செயும் ஷை 80-10
யாணர் வண்டினம் யாழிசை பிறக்க-பரிபா. 21-35

வல்லவர் யாழ்போல வண்டார்க்கும்-கலி. 32
யாழிசை கொண்ட இனவண் டிமிர்ந்தார்ப்ப-கலி. 131
அரவ வண்டினம் ஆர்த்துடன் யாழ்செயும்-சிலப். 12-85
இருங் குயிலால இனவண்டி யாழ்செய-சிலப். 26-112
பயிலிளந் தாமரைப் பல்வண் டியாழ்செய்-சிலப். 27-194
அரவ வண்டொடு தேனினம் யாழ் செயும்-சிந்தா. 1196
யாழிசை இனவண் டார்ப்ப-முல்லைப் பாட்டு 8
வண்டினம் நல்லியாழ் செய்ய-மணிமே. 4-4; 19-58
அரவ வண்டினம் யாழெழ ஆர்ப்ப-பெருங்கதை 5-2-18
அறுபதங்கள்...பண்டிருந்த யாழ்முரல: ஈங்கோய் - 10

68-2 பரிய களிற்றை அரவு விழுங்கி :
குஞ்சரங் கோளிழைக்கும் பாம்பை-திருக்கோவை 21
களிறு மதனழிக்கும்...மாசுணம்-மலைபடு. 260
யானை விளிபடத் துழவும் அகல்வாய்ப் பாந்தள். அகநா.68
களிறகப்படுத்த பெருஞ்சின மாசுணம்-நற். 261
இடிகொள் வேழத்தை எயிற்றுடன் எடுத்துடன்
விழுங்குங் கடிய மாசுணம்-கம்ப-சித்திர. 35
மதக் கதமா அடங்கு பேழ்வயிற் றரவு ஷி 4
புழுங்கு வெம் பசியொடு புரளும் போரரா
விழுங்கவந் தெதிரெதிர் விரித்த வாயின்வாய்
முழங்கு திண் கரி புகும் ஷி தாடகை 11
கைந் நாக மேமேயு மாநாகம்-தக்க. பரணி. 543

68-4 250-7 பார்க்க.

68-8 கொடுத்தார் படைகள் கொண்டார் ஆளா :
கொடுத்தான்வாள் ஆளாக்கொண்டான் 82-8

69-2 இதணம் அது ஏறி அஞ்சொற் கிளிகள் ஆயோ என்னும் அண்ணாமலை யாரே
புனங்காக்கச் செவ்வே திரிந்து ஆயோ எனப் போகா...
செவ்வாயின கிளி-சுந்தரர் 79-4
புனங்காவல் கொண் டாயோ என மொழியும்
சூளா-சுயம்வர. 104

69-5 43-5 பார்க்க.

71-7 நாகம் புலியின் உடைமேல் இசைத்து :
புலியின் உரிதோ லாடையுடை மேற்பட நாகம்
விரவி விரிபூங் கச்சா அசைத்த விகிர்தன் 74-2
அரைபொரு புலியத ளுடையினர் அதன்மிசை
இரைமரு மரவினர் 122-5
தோலை யுடைபேணி யதன்மேலொர் சுடர் நாகம்
அசையா 330-3
புலியின் உரிதோல்மேல் பாம்பினை வீக்கிய
பண்டரங்கன் 360-1

பாய்புலித் தோலொடு பந்தித்த நாகத்தன் 383-7
அதளாடை யாவ ததன்மேலொ ராடலரவம்-அப்பர்IV8.1
அலைக்கும் புலித்தோல் கொண்டசைத்த தென்னே
அதன்மேற் கதநாகங் கச்சார்த்த தென்னே. சுந்தரர் 4-1

72-9 தெரிய அரிய தேவர் :தெரிய அரிய பரஞ்சோதி-திருவாச. 50-7

73-5 40.4 பார்க்க

73-11 தொழுது பொழுது தோத்திரங்கள் சொல்லித் துதித்து நின்
றழுது நக்கும் அன்பு செய்வார் :
நக்கும் அழுதும் தொழுதும் வாழ்த்தி-திருவா. 27-8

74-2 71-7 பார்க்க.

74-7 ஒரு தோழந் தேவர் :ஒரு தோழங் காலம்-பரிபா-திரட்டு 1-70

76-5 கருவிரல் ஊகம் கடுவனோ டுகளும் :
கருவிரல் ஊகம் பார்ப்போ டிரிய-மலைபடு 208
கருவிரல் மந்தி-ஐங்குறு. 272;
கல்லாமந்தி கடுவனோ டுகளும்-ஐங்குறு 277

77-1 பொன்திரண்டன்ன புரிசடை புரள:
பொன்னியன்ற சடை 143-1
பொன்னை வென்றதோர் புரிசடை - திருவாச 26-3
பொன்னுற் புரிந்திட்ட பொற்சடை-திருமந்திரம் 9

77-3 பேரருளாளர் பிறவியிற் சேரார் :
பிறப்பிலி பிஞ்ஞகன் பேரருளாளன்-திருமந்திரம் 25

77-4 தமிழ்ச்சொலும் வடசொலும் தாணிழற் சேர:
வடமொழியும் தென்தமிழும் * *ஆனவன்காண் - அப்பர்
VI 87-1
ஆரியன் கண்டாய் தமிழன் கண்டாய் ஷை VI 23-5
முத்தமிழும் நான்மறையும் ஆனான் கண்டாய் ஷை VI 23-9

77-8 குடையும் பிச்சமும் : 86-10-ம் பார்க்க;
குடையும் பிச்சமும் ஒழியக் கோன்படை உடையும் -
சிந்தா. 416
காம்பு பொன்செய்த பிச்சம் கதிர்மணிக் குடையொ
டேந்தி ஷை 561

78-1 கரிவளர்தரு கழல் கால் வலனேந்தி :
கரிகாலேந்தி யாடுமே-பெருந்தொகை 64

78-9 10-1-பார்க்க.

,, பல புகழல்லது பழியிலர் தாமும் :
எங்கள் பிரானுர் புகழல திகழ்பழி யிலரே. 227-1

79-1 கயிலையும் பொதியிலும் இடமென உடையார் :
கயிலாய வெற்பென்று மலயாசலத் தென்றும் உறை
வார்-மதுரைக் கலம். 81

79.2 சங்கமும் சுறவும் மறிகடல் திரை கொணர்ந் தெற்றிய கரை :
குதித்துவெண் சங்கத்தைச் சுற வெற்றுங் கடல் -
திருப்புகழ் 12

79-3 எரியிடை மூன்றினர்**மண்ணிடை ஐந்தினர்:
மண்ணதனில் ஐந்தை..வெயங்கெரியில் மூன்றை. அப்பர்
VI 60-3

பாரிடை ஐந்தாய்ப் பரந்தாய் போற்றி
*** தீயிடை மூன்றாய்த் திகழ்ந்தாய் போற்றி* } *திருவா*- 4-137
*மண்குண மஞ்சு**அங்கி மூணு... திருப்புகழ்* 652

79-7,9: 66-8 *பார்க்க.*

80-10 தில்லைச் சிற்றம்பலமேய நட்டப் பெருமானை நாளுந் தொழுவோமே :
பெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாத நாளெல்லாம்
பிறவா நாளே அப்பர் VI-1

81-9 இறந்தோர்க் கெந்நாளும் காலம் பகராதார் (காழிந்நகர்)
மாறி வாவென மொழியலன் மாதோ-புறநா. 138

82-6 பொய்கைச் செழுநீர்க் கமலங்கள் மேலால் எரிகாட்டும் :
*நீர்மணித்தலத்து**சலசத் தீ* 132 6 ;
தழல் தாமரை 155-9;
அழல் மலி தாமரை; அழல்மருள் பூவின் தாமரை;
பதிற்று 19, 23

எரியகைந்தன்ன தாமரை-அகநா 116
எரிமலர்த் தாமரை; தாமரையழற்போது - பெருங்கதை
2-6-53; 1-40-245;
சுடர்த்தாமரை-மது.காஞ்சி 249; *சுடர்விடுதாமரை-நற்*310
நெடுங்கயந் தீப்பட மலர்ந்த கடவுளொண்பூ - பெரும்
, பாண் 289

எரிவிரிந்தன்ன இதழ்ப்பல்தாமரை-கல்லாடம் 66
*நெடுங்கய நீரிடை நெருப்பெழுந் தனைய**செங்கமல*
மென் பொய்கை-பெரியபுரா-உருத்திர. 5

82-8 68-8 *பார்க்க.*

84-7 வரையார் வனபோல வளரும் வங்கங்கள் :
மலையின் மிக்குயர்ந்த மரக்கலம் 376-7
பெரு நாவாய்...மலை புரைய-மது. காஞ். 83
ஓங்கல் அனைய பெரிய சோங்கு-திருப்புகழ் 416

85-9 நாகத் தணையானும் நளிர்மா மலரானும் போகத்தியல்பினாற் பொலிய அழகாரும் ஆகத்தவளோடும் அமர்ந்து :
போகமீன்ற புண்ணியன் - சிந்தா - 362

86-10 பிச்சக்குடை நீழற் சமணர் : (77-8-*ம் பார்க்க*)
(*பிச்சம்=பீலிக்குடை*)

மின்செய் வெண்குடை பிச்சம் மிடைந்து-சிந்தா. 860
நிழற் குளிர் பிச்சம்-சிந்தா. 2170
பிச்சச் சிறுபீலிச் சமண் குண்டர்-பெரிய திருமொழி 2.6.5

89- 3 பித்தா பிறை சூடி : பித்தா பிறை சூடி-சுந்தரர் 1-1

89-10 சுத்தி தரித்துறையுஞ் சோதி :
சுத்தி சூலம்...விளங்க 315-8
சுத்திய பொக்கண கோலம்-திருக்கோவை 242

97-8 அக் காலத்திற் புரக்கும் வேந்தன் :
அக்காலத்துக் குறவார்தான்...பெருமாளே
திருப்புகழ் 1120
உயிர் கொண்டு போம்பொழுது குற்றாலத்துறை கூத்த
னல்லால் நமக்குற்றார் ஆர் உளரோ? அப்பர் IV 9-10

98-1 சென்றடையாத திருவுடையானை :
சென்றடையாத் திருவுடையான்-அப்பர் IV 101-3
சென்றடையாச் செல்வன் தான் காண்-அப்பர் VI 87-1

98-2 கைம்மக வேந்திக் கடுவனோடிக் கழைபாய்வான்
செம்முக மந்தி கருவரையேறுஞ் சிராப்பள்ளி :
செம்முக மந்தி கைம்மகத் தழீஇ-பெருங்கதை 1.52-55
செம்முக மந்தி-நற்றிணை 151
மகவுடை மந்திபோல அகனுறத் தழீஇ-குறுந். 29
தன்குருளையைத்தழுவிப் போய் மந்தி பணைமேல் வைகும்
பெரிய திருமொழி 4-2-9
கலை...சாரல் இருவெதிர் நீடமை தயங்கப் பாயும்
பெருவரை-குறுந். 385

98-3 10-1 பார்க்க

98-5 தலைவரை நாளும் தலைவ ரல்லாமை உரைப்பீர்காள்
நிலவரை நீல முண்டதும் வெள்ளை நிறமாமே :
மூர்க்கன் தான் கொண்டதே கொண்டு விடானாகும்
ஆகாதே யுண்டது நீலம் பிறிது-பழமொழி 168
நீலமுண்ட நூலிழை வண்ணம் கொண்டது விடாமை
- பெருங்கதை 2-9-88
நீல முண்டது காற்றி-சிந்தாமணி 2003

98-7 வேயுயர் சாரற் கருவிர லூகம் விளையாடும் :
இருவெதிர் ஈர்ங்கழை தத்திக் கல்லெனக் கருவிர லூகம்
பார்ப்போ டிரிய-மலைபடு. 208

99-1 வம்பார் குன்றம் : வம்பார் சிலம்பா-திருக்கோவை 159
வம்பமாரி-குறுந். 66. வம்பப் பெயல்-புறநா. 325-2

99-3 கொல்லை முல்லை மெல்லரும் பீனுங் குற்றாலம் : 47-2 பார்க்க
கொல்லை முல்லை மெல்லரும் பீனுங் குறுங்குடியே
-பெரிய திருமொழி 9-6-7

99-4 பக்கம் வாழைப் பாய்கனி யோடு பலவின்தேன்
கொக்கின் கோட்டுப் பைங்கனி தூங்குங் குற்றலம் :

தூங்கு தண் பலவின் கனி தொகுவாழையின் கனியொடு
மாங்கனிதேங்கு தண் புனல்சூழ் திருக்கோட்டி யூரானே
பெரியதிருமொழி 9-10-8.

99-9 அரவின் வாயின் முள்ளெயி றேய்ப்ப அரும்பீன்று
குரவம் பாவை முருகமர் சோலைக் குற்றலம் :

பாவைக் குரவம் பயில் பூஞ்சோலை. 196-10
பையுடை நாக வாயில் எயிறுர மிக்க குரவம் 219-10
குரவம் அரவின் எயிறேற் றரும்ப-சுந்தரர். 99-2
அரவெயிற் றன்ன அரும்பு முதிர் குரவு-அகநா. 237
குரவுந் தளவுங் குருந்தும் கோடலும் அரவுகொண்
டரும்ப: பெருங்கதை 1-49-98
குரவம் பயந்த செய்யாப் பாவை-ஐங்குறு. 344
நாண்மலர்க் குரவம்பாவை-சிந்தாமணி 1270
குராஅ அளித்திடு பாவை: காஞ்சிப்புரா: நாட்டு. 52.
குரவலர்ப் பாவை பெற்றெடுப்ப-தணி. புரா. நாட்டு. 54
குரவின் பாவையும்; குரவம்பாவை-பெருங்கதை
1-57-98 ; 5-2.17

99-10 வண்டு பெடை புல்கிக் குருந்தம் ஏறிச் செவ்வழி பாடும் குற்றலம் -
[132-7 *பார்க்க*]

சிறகர் வண்டு செவ்வழி பாட-சிந்தாமணி 74

102-2 வேழக் கைபோல் வாழை காய் குலை யீனும் :

கருங்கதலிப் பெருங் குலைகள் களிற்றுக் கைம் முகங்
காட்ட-பெரிய புரா. திருநாவு. 6
வாங்கு கை யானையென ஈன்குலைவாழை.திருப்புகழ் 1239

102-4 எண்ணுர் முத்த மீன்று மரகதம் போற் காய்த்துக்
கண்ணுர் கமுகு பவளம் பழுக்கும் :

கருங் கமுகு பசும்பாளை வெண்முத்தீன்று காயெல்லாம்
மரகதமாய்ப் பவளங் காட்ட-பெரிய திருமொழி
2-10-7
செம்பவள மரதகம் நன்முத்தங் காட்டத் திகழ்பூகம்
பெரிய திருமொழி 7-8-8
நிரைகதிர் நித்திலங் கோத்து வைத்தபோல் கமுகின்
மேல் விரிந்த பாளை-சிந்தாமணி 99
மரகதங் காய்த்துப் பவளம் பழுக்கும் கமஞ்சூழ் கமுகு
-காசிக் கலம்பகம் 38.
பைங்காவில் வெண் தரளமும் பவளமுங் கமுகினை
சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை 52

103-1 நள்ளிருள் ஏம நடமாடும் : (ஏமம்=உன்மத்தம்)
பித்தவேடங் கொண்டு நட்டம் பெருமான் ஆடுமே
காரைக்கால் - மூத்த. 2-4

106-2 42-9 *பார்க்க.*

106-3 ஏன மருப்பினொடும் எழிலாமையும் பூண்டு
ஏன மருப்பினொடும் எழிலாமையும் பூண்டுகந்து-சுந்தரர் 97-9.

106-10 பொன்னியல் சீவரத்தார்
பொன்னெடுஞ் சீவரப் போர்வையார்கள் 359-10
பொன்னிற் றிகழும் பொலம்பூவாடை-மணிமே 5.61

113-5 தேர்ந்தவர் தேடுவார் தேடச்செய்தே சேர்ந்தவன் :
உணர்ந்தார்க் குணர்வரியோன் தில்லைச் சிற்றம்பலத் தொருத்தன்-திருக்கோவை 9

113-10 38-4 *பார்க்க*

114-1 குருந்தவன் குருகவன். *குருகாம் வயிரமாம்-அப்பர் VI-15-1*

118-1 சுடுமணி யுமிழ் நாகம் : *இருமணி யுமிழ்ந்த நாகம்-அகநா. 138*

118-3 கருமுசு கழையுகளும்
கலை இருவெதிர் நீடமை தயங்கப் பாயும் பெருவரை - குறுந்-385

118-5 பறைபடு விளங்கருவி
புனல் அறையும் ஓசை பறைபோலும் 141-5

119-3 4-1 *பார்க்க*

119-8 42-9 *பார்க்க*

121-5 வருநல மயிலன மடநடை
மயில் கண்டன்ன மடநடை-திருமுரு-205

122-5 71-7 *பார்க்க*

123-6 தரைமுத லுலகினில் உயிர்புணர் தகைமிக விரைமலி குழலுமை யொடுவிர வதுசெய்து
சடையன் ஆயிழை தன்னொடும் நாடுமலி வெய்திட இருந்தவன் 169-11
பெண்பா லுகந்திலனேல் பேதாய் இருநிலத்தோர் விண்பாலி யோகெய்தி வீடுவர்காண்சாழலோ-திருவாச. 12-9
பெண்திருவை...உலகறியத் தீவேளா தொழிந்தனனேல் உலகனைத்தும் கலைநவின்ற பொருள்களெல்லாம் கலங்கிடுங்காண் சாழலோ-திருவாசகம் 12-13

126-8 செம்பைச்சேர் இஞ்சி
செம்படுத்த செழும் புரிசை 139-3
செம்புநல் கொண்டெயில் மூன்றும்-அப்பர் IV 4-4
செம்பு கொப்புளித்த மூன்று மதில்-அப்பர் IV 24-2

செம்புறழ் புரிசை-அகநா. 375, புறநா. 37
செம்பு புனைந் தியற்றிய சேணெடும் புரிசை-புறநா. 201
செம்பு கொண்டன்ன இஞ்சி-சிந்தாமணி 439
செம்பிட்டுச் செய்த இஞ்சி-கம்பராமா-கும்ப. வதை 159

126-11 *ஏழே ஏழே நாலே மூன் றியலிசை இசையியல்பா
*மூவேழ் துறையு முறையுளிக் கழிப்பி-புறநா. 152
இசைபெறு திருவின்...துறைபல முற்றிய...பாணர்-
[மலைபடு. 39 *வலிவு, மெலிவு, சமம் என்னும் மூன்று தானத்திலும் ஒவ்வொன்றில் ஏழு தானம் முடித்துப் பாடும் இருபத்தொரு பாடற்றுறைகள் - பத்துப் பாட்டு-பக்கம் 609, 1931ஆ பதிப்பு]

129-1 வாவிதொறும் வண்கமலம் முகங்காட்டச் செங்குமுதம் வாய்கள் காட்டக்
காவியிருங் கருங்குவளை கருநெய்தல் கண்காட்டும் கழுமலமே:
கமல மன்ன முகமாதர் 170-3
கருங்குவளை கண்வளரும்...கமலங்கள் முகமலரும்
சுந்தரர்-16-1
நெய்தல் போலத் தகைபெரி துடைய காதலி கண்ணே-
ஐங்குறு. 188
கண்ணே ரொப்பின கமழ்நறு நெய்தல்-நற்றிணை 283
குவளைகண்காட்ட...குமுதம்வாய் காட்ட அல்லிக்கமலம் முகங்காட்டும்-பெரிய திருமொழி 7-5-10
வாணெடுங்கண் குவளைகாட்ட, அரவிந்தம் முகங்காட்ட, அருகே ஆம்பல் செவ்வாயின் திரள் காட்டும்...காழி-
பெரிய திருமொழி 3-4-5
வாய் குமுதங்கள் காட்ட மா பதுமங்கள் மங்கைமார் முகங்காட்டிடு நாங்கூர்-பெரிய திருமொழி 4-2-6
முகமாகிய கமலங் காட்டி.-திருப்புகழ் 90

130-1 மழையென் றஞ்சிச் சிலமந்தி அலமந்து:
ஊகம் பார்ப்பொடு பனிப்பப் படுமழை பொழிந்த
சாரல்-குறுந். 249

131-7 மணித் தரளங்கள் வரத் திரண்டங் கெழிற்குறவர் சிறுமிமார்கள்
முறங்களினாற் கொழித்து மணிசெல விலக்கி முத்துலைப்பெய்
முதுகுன்றமே:
முழுகிய புனலில் இனமணி தரள முறுகிடு பவள
மிகவாரி முறைெயொடு குறவர் மடமகள் சொரியு
முதுமலை-திருப்புகழ் 234

132-2 60-6 பார்க்க.

132-4 (1) வரைசேரும் முகில் முழவ மயில்கள்பல நடமாட வண்டு பாட
நாடகமாட மஞ்ஞைபாட அரி கோடல் கைமறிப்ப 332-1

ஒன்றிசையியற் கிளவிபாட மயிலாட...வண்டுமலி தும்பி
முரல் தோணிபுரம் 339-8
யாழ் வண்டின் கொளைக் கேற்பக் கலவம் விரித்த
மடமஞ்ஞை-பொருந. 211
கானுலா மயிலின் கணங்கள் நின்றாடக் கணமுகில்
முரசநின் றதிரத், தேனுலா வரிவண்டு இன்னிசை
முரலும்-பெரிய திருமொழி 9-1-7
கொண்டலார் முழவிற்...குலமயில் நடமாட வண்டுதான்
இசை பாடிடு நாங்கூர்-பெரிய திருமொழி 4-2-3
பொறியார் மஞ்ஞை பூம்பொழில் தோறும் நடமாட
நறுநாண் மலர்மேல் வண்டிசைபாடும்-
பெரிய திருமொழி 6.5-4
பொழிலுறைந்த குயிலளி ஒலி பரவிட மயிலிசைந்து
நடமிடும்-திருப்புகழ் 113
(2) விரை சேர் பொன்இதழிதர மென்காந்தள் கையேற்கும் மிழலை
கொன்றை நன்பொன் காலக் கோடற் குவிமுகை
யங்கை அவிழ-முல்லைப்பாட்டு 94
காந்தளங் கைத்தலங்கள் காட்டக் களிமஞ்ஞை...
கூத்தாட கொன்றை பொன்கொடுக்கும். ஈங்கோய் 31
விண்டுமேல் மயிலாட இனியகள் ளுண்டு காரளிபாட
இதழிபொன் விஞ்சவீசு விராலிமலை-திருப்புகழ் 357
தும்பி பாடின தோகை நின்றாடின சோலை-வில்லிபாரதம்
காந்தள் இரவலர்போற் கையேற்பக் கொன்றைகொடை
வேந்தனெனப் பொன்சொரியும் வேங்கடமே
திருவேங்க. அந்தாதி

132-4 மென்காந்தள் கையேற்க: 189-7 பார்க்க

132-4 விரைசேர் பொன் இதழிதர
கொன்றை பொன் சொரிதர 350-1
கார்விரி கொன்றைப் பொன்னேர் புதுமலர்-அகநா. க.

132-5 தாணுவாய் நின்ற பரதத்துவனை உத்தமனை இறைஞ்சீ ரென்று
வேணுவார் கொடி விண்ணோர் தமைவிளிப்ப போலோங்கு மிழலை:
மாளிகைச் சூளிகை தன்மேல் விரியுங்கொடி வான்
விளிசெய் விடைவாயே 384-5

132-6 தகவுடைநீர் மணித்தலத்துச் சங்குளவர்க் கந்திகழச் சலசத்தீயுள்
மிகவுடைய புன்குமலர்ப் பொரியட்ட மணஞ்செய்யும் மிழலை:
82-6 பார்க்க
பொரியேர் புன்கு சொரிபூஞ்சோலைப் புத்தூரே 199-4
புன்கின்பூ செந்நெல் வான்பொரி சிதறியன்ன-குறுந். 53
பொரியுரு வுறழப் புன்குபூ வுதிர-கலி. 33-11
பொரிப்பூம் புன்கு-ஐங்குறு. 347, 368; குறுந். 341
வெண் பொரி சிந்தின புன்கு-சிலப். 12-81

132-7 சேருடு செங்கழுநீர்த் தாதாடி மதுவுண்டு சிவந்த வண்டு
வேருய உருவாகிச் செவ்வழிநற் பண்பாடும் மிழலே: [99-10 பார்க்க.]
சிதர்சிறை வண்டின் செவ்வழிபுணர்ந்த-பெருங். 3-9-26
புன்னைவாய்க் கள்ளுண்டு காளைச் சுரும்பு செவ்வழிப்
பாண்செய-திருவிளை-நாட்டு 39
கரும்பொறிச் சுரும்பர் செவ்வழிபாட-மதுரை-கலம். 48
மழலைவண்டு தடமலர் குடைந்து புதுமது வருந்தி...
பெடையொடு துயின்றினிய செவ்வழிப் பாட்டினை
முத்து-பிள்ளை 4

136-8 பாவணமா அலறத் தலைபத்துடைய அரக்கன்...வலி...கவ்வைசெய்
தருள்புரி தலைவர்:
பழம்படியே தசமுகனை விட்டார்தம் பாட்டறிவே-
தக்க-பரணி 226

137-1 செழும்புன்னை வெண்கிழியிற் பவளம் புரை பூந்தராய்:
252-3, 257-9 பார்க்க.
மடலிடைப் பவளமும் முத்தமும்தொத்து வண்புன்னை
347-8
வெண்முத்தரும்பிப் பசும்பொன் மலர்ந்து கடைந்தசெம்
பவளத் தொத்துடன் காட்டும்.புன்னை-கல்லாடம் 36

138-5 முல்லைவெண் முறுவல் நகை: பல்வளர் முல்லை 362-10
முல்லைத் தொகுமுகை இலங்கெயிறாக-குறுந்தொகை 126
விண்டமுல்லை யரும்பன்னபல் - பெரியாழ்வார். 1-1-5

139-3 126-8 பார்க்க.

139-6 குவளை போற் கண்ணி:
குவளைக் கண்ணி கூறன் காண்க-திருவாச.3-64

140-11 மாதோர் கூறுடை நற்றவனை: நற்றவனை-அப்பர் VI 60-4, 69-8
நற்றவா உனைநான் மறக்கினும்-சுந்தரர் 48-1
தாழ்சடைப் பொலிந்த அருந்தவத் தோற்கே-புறநா. 1

141-5 118-5 பார்க்க.

141-9 கன்னன் வண்ண மலரானொடும்...அறியாமை எழுந்ததோ ராரழல்:
மாலொடு நான்முகன் தேடியும் திருவடி யறியாமை
எங்குமாரெரி யாகிய இறைவனை 244-9
பிரமன் மாலும் அறியாமை நின்ற பெரியோன் 253-10
ஓரிருவர் அறியாமைப் பொங்கெரியாய் நீண்டார் 323-9
அயனொடு மால் அறியாமைப் படரொளி பரப்பிப்
பரந்து நின்றுயை-திருவிசைப்பா 1-2

142-3 ஆறுநான்கும்: இருமூன்றும் ஒருநாலும் 170-9

142-7 சோதியாய் நிறைந்தான் சுடர்ச்சோதியுட் சோதியான்:
சோதியந்த மாயினுய் சோதியுள்ளொர் சோதியாய்310-7

சுடர்மணி விளக்கின் உள்ளொளி விளங்கும் தூயநற்
சோதியுட் சோதீ-திருவிசைப்பா 1-2

143-1 77.1 *பார்க்க.*

144-10 **சிட்டன்...செழுமா மறைப் பட்டன்:**
சிட்டனே.. செழுமறை பகர்ந்த பட்டனே-சுந்தரர் 69-9

145-2 **பொன்னேக்கும் கனவயிரத் திரள்...மழபாடி:**
மழபாடி வயிரத் தூணே-அப்பர்-VI 40
பொன்னார் மேனியனே—மழபாடியுள் மாணிக்கமே
சுந்தரர் 24-1

146-3 3.6 *பார்க்க.*

146-4 **குறைவிலா நிறைவே குணமில் குணமே:**
குறைவிலா நிறைவே குணக்குன்றே - சுந்தரர் 70-6
குறைவிலா நிறைவே கோதிலா அமுதே - திருவாச. 22-5

146-6 **தேனுமாய் அமுதாகி நின்றான்:**
தேனையின் னமுதமுமாய்த் தித்திக்குஞ் சிவபெருமான் -
திருவாச. 38-10
தேனுமாரமுதுங் கனியுமாய் இனியை யாயினையே -
திருவிசை - 11 - 8
தேனே அமுதமே கங்கைகொண்ட சோளேச்சரத்
தானே - ஷை-13-1

147-5 **நெஞ்சிடங்கொள்ள நினைவார்தம் விதியானை:**
விதியொப்பானை - அப்பர் - V 3-6
கதியாய் விதியாய்க் குருவாய் வருவாய் அருள்வாய்
குகனே - கந். அநு. 51

150-3 **கனிதனை:** *ஈசனெனுங்கனி - அப்பர்* - V 91-7
என்னை மூப்பொழித்த கனியே - பொன்வண் - 40
பத்தர்தாம் நுகர்கின்றதோர் கனியை-பெரியதிருமொழி
7-3-8

153-5 **நிரையார் கமுகு:** *நிரையார் கமுகும் - சுந்தரர்* - 42-3.

155-6 **குறியாற் குறிகொண்டவர் போய்க் குறுகும் நெறியான்:**
குறியைக் குறியாது குறித்தறியும் நெறியை - கந். அநு-42

155-9 82-6 *பார்க்க.*

158-6 **தலைசேர் பலியன்:**
தலையாலேபலி தேருந்தலைவன்-அப்பர் IV 9.1
சிரமேந்தி...பலிதிரிவோன் - பெரியதிருமொழி 6-9-1

160-1 **பொன்னேர் தரு மேனியனே.**
பொன்னார் மேனியனே-சுந்தரர் 24-1
பொன்செய்த மேனியினீர் - சுந்தரர் - 25-1

பொன்வண்ணம் எவ்வண்ணம் அவ்வண்ணம் மேனி :
பொன்வண்-1.

161-2 பான்மதிக் கண்ணியார்.
ஏடுமதிக் கண்ணியான் - அப்பர் IV 3-5

161-7 கரவிடை மனத்தாரைக் காண்கிலான்.
கரவாடும் வன்னெஞ்சர்க் கரியானை-அப்பர் IV 7-1

166-1 அறம்பய னுரைத்தனை புறம்பயம் அமர்ந்தோய்.
புறம்பயமதனில் அறம்பல அருளியும் - திருவாச. 2-90

167-1 சுற்றமொடு பற்றவை தூயக்கற அறுத்து.
பற்றினோடு சுற்றம் ஒழிப்பானை - சுந்தரர்-56-6.

167-8 இலங்கை நகர் வேந்தற் கேய்ந்த புயம் அந்நனையும் இற்றுவிழ.
இறுத்தாய் இலங்கைக்கிறை யாயவனை தலைபத்தொடு
தோள்பல இற்றுவிழ - சுந்தரர் 4-8

167-11 கலந்தவர் கருப்பறியல்.
கலந்தார்க்கென்றும் தேனவலை -அப்பர்-VI. 50-8
கலந்தவர்கட் கருள்புரியுங் கருத்தினனை-பெரிய திரு
மொழி 2-10-9

168-3 முழவத்தில் கொட்டுகர மிட்டவொலி தட்டும்வகை நந்திக்
கிட்ட மிக நட்டமவை யிட்டவர். [333-4 *பார்க்க*.]
நடமதாடிய நாதன் நந்திதன் முழவிடைக் காட்டில் 232-7
*நந்திமுழவங் கொட்ட நட்டம் நாதனுடுமே-திருவிசை*24-4

169-5 நெஞ்சமிது கண்டுகொளுனக்கென நினைந்தார்.
நெஞ்சம் உமக்கே இடமாக வைத்தேன் நினையாதொரு
போதும் இருந்தறியேன்-அப்பர் IV 1-2

169-11 123-6 *பார்க்க*

170.9 142-3 *பார்க்க*

171-2 இண்டார் புறங்காடு.
இண்டு படர்ந்த இருள்சூழ் மயானம்-காரைக்கால்
மூத்த-பதிகம் 2-10

174-9 செருந்தி காலையே கனகம் மலர்கின்ற சாய்க்காடே.
பொன்னியன்ற தட்டலர்த்த பூஞ்செருந்தி 177-4
செருந்தி செம்பொன்மலர் திருநெல்வேலி 350-1
செருந்தி பொன்மலர் திருத்தினை நகர்; செருந்தி செம்
பொன் மலரும் சோலை... திருவாரூர்; செருந்திசெம்பொன்
மலரும் திருநாகேச்சரம்:—சுந்தரர் 64-8, 95-10 99-2
பொன்னடர்ந்தன்ன ஒள்ளிணர்ச் செருந்தி-அகநா-280
தலைநாட் செருந்தி தமனிய மருட்டவும்-சிறுபாண். 147
பூஞ்செருந்தி பொன்சொரியும்-பெரியதிருமொழி 9-4-8

175-6 **மனவஞ்சர் மற்றோட.**
மிண்டு மனத்தவர் போமின்கள்-திருப்பல்லாண்டு 2

176-9 **தெரியாதான்**
யார்க்குந் தெரியாத தத்துவனை அப்பர் VI 1-1

176-11 **கன்னடைந்த மதிற் பிரமபுரம்.** [*கன் = தொழில்*]
கன்னார் மதில்சூழ் குடந்தை-திருவாய்மொழி 5-8-3
கன்னமர்பள்ளி-பெருங்கதை 1-40-84

177-4 174-9 *பார்க்க*
பொன்னியன்ற தட்டலர்ந்த...கோங்கு.
புதுமலர்க் கோங்கம் பொன்னெனத் தாதூழ்ப்ப-கலி 33
கோங்கின் பொன்மருள் பசுவீ-ஐங்குறு 367
கோங்கந் தட்டம்-பெருங்கதை 2-14-24
கோங்கு தூங்கு ஆடகப் பொற்கிழி அவிழ்க்கும் -
மீனாக்ஷி பிள்ளை-அம்புலி 10

177-5 **கோங்கன்ன குவிமுலையாள்.**
கோங்கலர்சேர் குவிமுலையாள் கூறு ! திருவாச 39-1
கோங்கு முகைத்தன்ன குவிமுலை-அகநா. 240
கோங்கின் குவிமுகிழ் இளமுலை-திருமுரு. 34
கோங்கின் முகைவனப் பேந்திய முற்றா இளமுலை-
புறநா 336

179-8 **முக்கோடிவாழ்நாள துடையானை.**
முக்கோடி வாழ்நாளும் முயன்றுடைய பெருந்தவமும்-
கம்பராமா-ராவண-வதை 198

180 *இப் பதிகத்துடன் பெரியதிருமொழி-பதினோராம் பத்து-*
ஏழாந் திருமொழியை ஒப்பிடுக.

180-3 **தேம்பல் இளமதியம் சூடிய.**
தேம்பல் வெண்மதி சூடுவர்-அப்பர் V 25-9

180.3 **ஆமாத்தூ ரம்மான்தன் சாம்ப லகலத்தார் சார்பல்லாற் சார்பிலமே:**
சூரிற் கிரியிற் கதிர்வே லெறிந்தவன் தொண்டர்குழாம்
சாரிற் கதியன்றி வேறிலைகாண்-கந்-அலங். 49

180-8 **தலைமகன் தன் நாள் ஆதிரை:** *ஆதிரை முதல்வன்-பரிபா.* 8-6
ஆதிரைநாள் ஆதரித்த அம்மான்-அப்பர் VI 79-1
ஆதிரை நாளுகந்தானும்-அப்பர் IV 4-6

183-1 **உருத்திர பல் கணத்தார்:**
உறவாவார் உருத்திர பல்கணத்தினோர்கள்-
அப்பர்-VI-98-4

183-4 **மயிலைக் கூர்தரு வேல்வல்லார் கொற்றங்கொள் சேரிதனில்...**
கபாலீச்சரமமர்ந்தான் ஆதிரை நாள்: (*திருநாளிற் சேரிப் போர்*)
மாயோன் மேய ஓண நன்னாள் ..மறங்கொள் சேரி மாறு
பொரு செரு-மதுரைக்காஞ்சி 591

184-4 மடல்விண்ட முடத்தாழை மலர்நிழலைக் குருகென்று
தடமண்டு துறைக் கெண்டை தாமரையின் பூமறையக்
...கதிர் முத்தம் நகை காட்டும்: [227-4 பார்க்க].
முடத் தாழை-கலி-நெய்தல் 16
முடவெண் தாழை-கல்லாடம். 69
முள்வாய மடல்தழுவி முடத்தாழை யீன்று-சுந்தரர் 40-1
கேதகை நிழலைக் குருகென மருவிக் கெண்டைகள்
வெருவு கீழ்க் கோட்டூர். திருவிசைப்பா-10-9
அருகு கைதை மலர கெண்டை குருகென் றஞ்சும்-
பெரிய திருமொழி 5-2-9
வழிந்த தேன்மடற் கேதகை மலர்நிழல் குருகென்
றொழிந்த தாமரை போதுபுக் கொளிப்பன
கெண்டை-திருவிளை. திருநாட்டு 40

184-5 மறையவன் தன் மேலடர்வெங் காலனுயிர் விண்டபினை நமன் தூதர்
ஆலமிடற்றான் அடியாரென் றடர அஞ்சுவரே:
போற்றிடு தருமனைப் புராரி நோக்கியே
சாற்றிடு கின்றனன் தயங்கு கண்டிகை
நீற்றொடு புனைந்தெமை நினையு நீரர்பாற்
கூற்றுவன் யானெனக் குறுகு வாயலை.
கூற்றன் ...மன்னருள் பெற்ற மார்க்கண்டன் மாககதை
பன்னினர் முன்னமும் படர்தற் கஞ்சுமால்-
கந்த, புரா. மார்க்கண். 277,282

184-10 மிண்டுமொழி பொருளென்னும் பேதையர்கள் அவர்பிறிமின்
அறிவுடையீர் இது கேண்மின்:
மிண்டு மனத்தவர் போமின்கள் மெய்யடியார்கள்
விரைந்து வம்மின்-திருப்பல்லாண்டு 2

185-9 திருவினையகனையமால்: திருவினையகனாகிய மால்-சுந்தரர் 57.6

186-6 சோதியே சுடரே: சோதியே சுடரே-திருவாசகம்-29-1

186-8 38-4 பார்க்க.

186-11 45-3 பார்க்க.

188-5 பழைய தம் அடியார் துதிசெய:
பழந்தொண்டர்கள்-257-6; பழைய தொண்டர்கள் 296-4
பழையரார் தொண்டர்க் கெளியரே-திருவிசை. 9-4
பழஅடியா ரொடுங்கூடி எம்மானுக்கே பல்லாண்டு
கூறுதுமே-திருப் பல்லாண்டு-11

189-1 பிறைசேர் நுதலிடைக் கண் ணமர்ந்தவனே: [39-5 பார்க்க]
பிறை நெற்றியோடுற்ற முக் கண்ணினர் 302-7
திங்கள் விளங்கு நுதலினர்-56-3 [நூலகத்துத் தலைப்பு
117-3 பார்க்க]
நிலவஞ் சேர்...திலகஞ் சேர் நெற்றியினர் 324.4;

பிறைநுதலீர் 354-6
திங்கள் திலகம் பதித்த நுதலர்-அப்பர் IV 8-3
பிறைநுதல்-புறநா. 1

189-2 நீடல் கோடல்: கோடனீடல் 317-1

189-6 காரினார் மலர்க்கொன்றை: காரிளங் கொன்றை 266-10
காருறு கொன்றை 269-6; கார்மலி கொன்றை 318-6;
காரின்மலி கொன்றை 331-2;
கார் விரி கொன்றை- அகநா. 1
கொன்றைக் கானம் காரெனக் கூறினும்-குறுந். 21

189-7 (1) கையரிவையர் மெல் விரல்லவை காட்டிய மலர்க் காந்தள்:
மென் காந்தள் கையேற்கும் மிழலை 132-4
காந்தளாரும் விரல் ஏழை 256-1
பூப்புரை அஞ்சலி காந்தள் காட்ட-திருவா- 3.75
ரூளிதயிர் பிசைந்த காந்தள் மெல் விரல்-குறுந். 167
கைபோற் பூத்த கமழ் குலைக் காந்தள்-பரிபாடல் 19-76
காந்தள் மெல்விரல்-பொருநர். 33
செழுங்குலைக் காந்தள் கைவிரல் பூப்ப-சிறுபாண். 167
கை விரிந்தன காந்தளும்-சூளா-நாட்டு 11

,, (2) மலர்க் காந்தளங் குறி பையரா விரியும்:
பையரவம் விரி காந்தள் 362-11
அரவின் பைவிரிப்பவை போல்...அலங்கு குலைக்
காந்தள் அணிமலர்-அகநா-108
காந்தளும் பாந்தளைப் பாரித் தலர்ந்தனவே-
திருக்கோவையார் 324
பாம்பு பையவிந்தது போலக் கூம்பிக் கொண்டவிற்
றெலைந்த ஒண் செங்காந்தள்-குறுந். 185

,, (1) (2) : கொடி யியலார் கைபோற் குவிந்த முகை
யரவுடன்றவைபோல் விரிந்தகுலை-பரிபா. 20-98

191-6 38-4, 42-4 பார்க்க.

192-3 சுடு காடல்லாற் கருதாதீர்: காடலால வாயிலாய் 310-1

194-3 குழலார வண்டினங்கள் கீதத்தொலி செய் குடவாயில்:
குரவ மேறி வண்டினம் குழலொடி யாழ்செய்
கோவலூர் 236-2; குழலின் வரிவண்டு முரல் 340-5
தும்பி...தீங்குழல் ஆம்பலி னினிய இமிரும்-ஐங்குறு-215
தும்பி யின்குழல் ஊதும்-கார் நாற். 15
கொம்பர்த் தும்பி குழலிசை காட்ட... மணிமே 19-57
தேங்கள் தும்பி தீங்குழல் இசைப்ப-பெருங்கதை-3-4-54
குழல்வாய்த் தும்பி-பெருங்கதை 2-13-24
துஞ்சுங்களி வரிவண்டுகள் குழலின்படி சுழலும்-
கம்ப ராமா. கங்கை. 3

குழலிசை தும்பி கொளுத்திக் காட்ட - மணிமே - 4.3

194-6 49-3 பாாக்க.

195-8 அடியார்க்குக் கரக்க கில்லா தருள்செய் பெருமான்:
அன்பருள்ளம் கரந்து நில்லாக் கள்வனே-திருவாச. 5-6

196-3 45-3 பார்க்க.

196-9 பகுவாய் நாரை ஆரல் வாரும்: நாரைகள் ஆரல்வாரி 220-1
அள்ளல் நாரை ஆரல் வாரும் 237-6
நீண்ட நாரை யிரை ஆரல்வார நிறை செறுவினில் 258-9
ஆர லருந்த வயிற்ற நாரை-குறுந். 114
கழனி யாரல் கவுளகத் தடக்கி...நாரை இருப்ப-
பெருங் கதை 3-7-29
செய்யார் ஆரல் இரை கருதிச் செங்கால் நாரை
சென்றணையும்-பெரிய திருமொழி 5-1-5
கள்ள நாரை வயலுள் கயல்மீன் கொள்ளை கொள்ளும்.
.பெரிய திருமொழி 5-2-3
கூராரல் தேரு நாரை-திருப்புகழ் 351

196-10 99-9 பார்க்க.

198-5 விடையார் நடையோன் றுடையார்:
விடை பொரு நடையினுன்-கம்ப-ராமா-எழுச்சி-10

199-4 132-6 பார்க்க

199-7 அலந்த அடியான் அற்றைக் கன்றேர் காசெய்திப் புலர்ந்த காலை மாலை
போற்றும் புத்தூரே:
அகத்தடிமை செய்யும் அந்தணன் ...அவனுக்கு நித்தற்
படியும் வருமென் றொரு காசினை நின்ற நன்றிப்
புகழ்த்துணை கை புகச் செய்துகந்தீர்-சுந்தரர் 9.6

199-9 கள்ளார் நெய்தல் கழுநீ ராம்பல் கமலங்கள்
புள்ளார் பொய்கை பூப்பல தோன்றும் புத்தூரே:
மடைதோறும் காவியுங் குவளையும் கமலஞ் செங்கழு
நீரும் - சுந்தரர் - 29-2
காவி கழுநீர் குவளையாம்பல் கடிக்கமலம் தூவி மடநாரை
துணையன்னம் பயில்...வாவி-சிந்தாமணி 1781

,, கள்ளார் நெய்தல்: கள் நாறு நெய்தல்-குறுந். 296

,, முள்ளார் கமலம்: முள் தாள் தாமரை-திருமுருகா-73

200-9 கொல்லை வேடர் கூடிநின்று கும்பிட முல்லை அயலே முறுவல் செய்யும்:
முல்லை நீகின் சிறுவெண் முகையின் முறுவல்
கொண்டனை-குறுந். 162

முல்லைத் தொகுமுகை யிலங்கெயிறு க நகுமே-குறுந். 126
தளவுகள்செய்யும்சிறுகுறுநகைகாணாய்-கம்ப.வனம்புகு9
வேள்சரத் துடைகுநர் கோல நோக்கி
இருண்மகள் கொண்ட குறுநகை போல
முல்லையு மௌவலு முருகுயிர்த் தவிழ-கல்லாடம்-40

204-1 கானமரும் பிணைபுல்கிக் கலைபயிலுங் கடம்பூரில்:
திரிமருப் பிரலையொடு மடமானுகள-முல்லை 99
சிறுபிணை தழீஇய திரிமருப் பிரலை-பெருங்கதை 1-49-114
அறுகோட் டிரலையொடு மான்பிணை உகள-பட்டின. 245
மடப்பிணை தழீஇத் திரிமருப்பிரலை புல்லருந்தி உகள
அகநா. 14

204-5 நாவிரி கூந்தல் நற்பேய்கள்:
உலறு கூந்தல் பேய்கள்-காரைக்கால்-மூத்த 2-8
தாளிப்பனையின் இலைபோல் மயிர் ஷை 2-6

205-2 பனைக்கைப் பகடு:
பனைமல்கு திண்கை மதமா 224-10
பனைக்கை மும்மத வேழம்-அப்பர் V 2-1

206-12 காவிமலர் புரையுங் கண்ணார்:
காவியங் கண்ணள்-அப்பர் IV 32-7
காவி சேருங் கயற் கண்ணாள்-திருவாச. 32-5
காவிக்கருங்கண் - தணிகைப்புரா - களவு 470
காவிப்பூவை ஏவை யிகல்வன...கண்-திருப்புகழ் 503

207-3 பெடை வண்டுபோதலர்த்தத் தாதவிழ்ந்து**கோடல் மணங்கமழும் குன்று.
சிலம்புடன் கமழும் அலங்கு குலைக்காந்தள் நறுந்தாது
ஊதுங் குறுஞ்சிறைத் தும்பி - குறுந். 239
காந்தளும் நாறி - குறுந். 84.

207-4 14-2-பார்க்க.
குவளை கண்திறக்க வண்டாற்றும்
வண்டுவாய் திறப்ப விண்ட பிடவம் - நற் - 238-3

208-3 66-8 பார்க்க

213-4 விரவு நீறு பொன் மார்பினில் விளங்கப் பூசிய வேதியன் :
247-4 பார்க்க.
புரிகிளர் பொடியணி திருவகலம் பொன்செய்த
வாய்மையர் - 247-4
பூதியணி பொன்னிறத்தர் (நிறம்-மார்பு) அப்பர் VI 51-2

214-3 அடங்கார் மதில் தொலைய நூறிய வம்பின் வேய்த்தோளி:
அதிகை வருபுரம் நொடியினில் எரிசெய்த அபிராமி -
திருப்புகழ் 304

214-11 67-10 பார்க்க

219-10 99-9 *பார்க்க*

220-1 காரைகள் கூகை முல்லை களவாகை யீகை படர்தொடரி கள்ளி
கவினிச் சூரைகள் பம்மிவிம்மு சுடுகாடு
*எட்டியிலவம் ஈகை சூரை காரை படர்ந்தெங்குஞ் சுட்ட
சுடலை சூழ்ந்த கள்ளி காடு*-*காரைக்கால்*-*மூத்த*-2-1
அருகே சிறுகூகை யுட்க விழிக்க-*காரைக்கால்*-*மூத்த*2-3
*வாகைவிரிந்து வெண்ணெற் றொலிப்ப...ஈகை படர்
தொடர் கள்ளி நீழ லீமமிடு சுடுகாடு; காரை.மூத்த* 1-3

,, நாரைகள் ஆரல் வாரி : 196-9 *பார்க்க*

220-2 23-1*பார்க்க*

220-6 7-2 *பார்க்க*

221-1 விடமுண்டகண்டன் மிக நல்ல வீணை தடவி :
வீணை பயில்வான் 316-8
எம்மிறை நல்வீணை வாசிக்குமே-*அப்பர்* IV 112-7

221-9 பல பல வேடமாகும் பரன் :
பல பல வேட முடையவர் 376-4

224-2 தெருவத்தில் வந்து செழுமுத்தலைக்கொள் திருமுல்லைவாயில்:
தெருவிலேயுநித் திலமெறி அலைவாய்ச் செந்தில்-
திருப்புகழ் 63

224-4 அறிவானவர்க்கும் அறியாமை நின்ற அரன் :
*உணர்ந்தார்க் குணர்வரியோன் தில்லைச் சிற்றம்பலத்
தொருத்தன்*-*திருக்கோவை* 9
உணர்வார்க் குணர்வரியவன் - திருவாச- 41-8

224-10 205-2 *பார்க்க*

225-8 வான்தோய் குன்ற மன்ன பொன்மாடக் கொச்சைவயம் :
*மழையாடு மலையின் நிவந்த மாடம்; மலைபுரைமாடம்;
மதுரைக்காஞ்சி* 355, 406

226-4 தூயவெண் நீற்றினராகி உன்னி நைபவர்க் கல்லால் ஒன்றுங்கை
கூடுவதன்றால்
*நீற்றாருமேனியராய் நினைவார்தம் உள்ளத்தே நிறைந்து
தோற்றும் காற்றானை - சுந்தரர் -* 30 - 2
*நீறதிட்டு நினைப்பவர் புத்தியில்நேசமெத்த அளித்தருள்
சற்குரு - திருப்புகழ்* 278
*நமன் தூதுவீர்****நிறைய நீறணிவாரெதிர் செல்லலே -
அப்பர்* V 92-5

227-1 78-9 *பார்க்க*

,, பொங்குவெண்மணற் கானல் பொருகடல் திரைதவழ் முத்தம்
கங்குல் ஆரிருள் போழும் மறைக்காடு
*வலம்புரி யுழுத வார்மண லடைகரை இலங்குகதிர்
முத்தம் இருள்கெட இமைக்கும்*-*ஐங்குறு* 193

227-4 ஏழைவெண் குருகயலே யிளம்பெடை தனதெனக்கருதி
தாழை வெண்மடற் புல்கும் தண்மறைக்காடு. 184.4 பார்க்க
நெய்தற் குருகுதன் பிள்ளையென்றெண்ணி நெருங்கிச்
சென்று கைதை மடல்புல்கு கழிப்பாலை-அப்பர் IV 106-1

227-7 நாகந்தான் கயிறாக நளிர்வரை யதற்கு மத்தாக..கடல் அளறெழக்
கடைய...நஞ்செழ...அமுதாக்குவித்தான்.
பரியமாசுணங் கயிறாப் பருப்பத மதற்கு மத்தாக வேலை
யைக் கலங்கக்...கடைய...நஞ்சது தோன்ற...
ஆரமுதாக்கும் அடிகள் 231-6

227-8 தனதொரு பெருமையை ஓரான் :
தம் பெருமை தானறியாத் தன்மையன்காண் சாழலோ-
திருவாசகம் 12-19

228-5 மூசுவண்டறை கொன்றை :
மூசுவண்டறை பொய்கை-அப்பர் V 90-1

230-2 கண்ணு மாயிர முடையார் கையுமோ ராயிரமுடையார் :
ஆயிரந் தோளுடையானும்...ஆயிரம் நீண் முடியானும்
அப்பர் IV 4-8

ஆயிரங்கமலம் ஞாயிறுயிரம் முக்கண் முககர சரணத்
தோன்-திருவிசைப்பா 5-8
எண்ணில்பல்கோடி சேவடிமுடிகள் எண்ணில் பல்கோடி
திண்டோள்கள் - திருவிசைப்பா-திருவீழி 5-9

230-6 தாளமும்...உடையார் :
அடிகளார் தங்கையில் தாளம் இருந்தவா றன்னே
என்னும்-திருவாசகம் 17-8

230-8 கேழல் வெண்பிறை யன்ன : (வெண்பிறை அன்னகேழல்)
ஏனத்தின் எயிற்றை ஒத்தது இளம்பிறை - கந்த
புராணம்-தேவகிரி 7

231-6 227-7 பார்க்க

232-7 168-3 பார்க்க

233-1 நம்பொருள் நம்மக்கள் - என்று நச்சி யிச்சைசெய்து
தம்பொருள் என்ப தம் மக்கள்-திருக்குறள் 63.

234-4 ஒருத்திபால் பொருத்திவைத் துடம்புவிட்டு யோகியாய் இருத்தி
நல்ல போகத்தன் யோகத்தையே புரிந்தானே 383-7
மங்கையைக் கெழுவின யோகினர் - அப்பர்-IV 10-5.
மங்கையோடிருந்தே யோகுசெய்வானை-திருவிசை. 13-11

236-1 படைகொள் கூற்றம் வந்து மெய்ப்பாசம் விட்ட போதின்கண்
இடைகொள்வா ரெமக்கிலை:

கொல்லத்தான் நமனுர் தமர் வந்தக்கால் இல்லத்தார்
செயல் ஆவதென் ஏழைகாள் அப்பர் - V-43-1

236-2 67-10, 194-3 *பார்க்க.*

237-1 பருக்கை யானை மத்தகத் தரிக்குலத் துகிர்ப்புக
நெருக்கி வாய நித்திலம் நிரக்குநீள் பொருப்பன். [250-9 *பார்க்க*]
வேழத்தின் வெண்மருப்பினைக் கீழ்ந்து சிங்கங்
குருகுண்ண முத்துதிரும் 250-9
மத்தக் கரிமுகத்தை வாளரிகள் பீறவொளிர் முத்தம்-
ஈங்கோய்-63
சிங்க வல்லேறு பொங்கு சினந் திருகி
எழுந்துதாய்த் துமிப்ப விருங்கடா யானை
*மத்தகம் பிளந்து மாயிருங் குன்றத்து***
சலசல வுக்க தரளக் குவால்-தணிகையாற்று. 386-90

·237-6 196-9 *பார்க்க.*

241-11 குருண்ட வார் குழற் சடையுடைக் குழகன் :
குருண்ட பூங்குஞ்சிப் பிறைச் சடைமுடிக்...கொழுந்து-
திருவிசைப்பா - திருவிடைக்கழி 10

242-9 மழலை வீணையர்: *மழலை வீணையர் - அப்பர்* IV-10-1

244-6 அண்ணல் அன்புசெய் வாரவர்க் கெளியவர் அரியவர் அல்லார்க்கு:
தன்னை யாவரும் அறிவதற் கரியவன் எளியவன்
அடியார்க்கு-திருவாசகம் - 26 - 3

244-9 141-9 *பார்க்க*

245-2 மங்கைமார் பலர் மயில் குயில் கிளியென மிழற்றிய மொழியார்:
மயில் புறு தத்தை குயில்போல் இலங்கமளி வசனமாய்—
திருப்புகழ் 636
புறு மயிலின் குரல் கொஞ்சிட—திருப்புகழ் 616

246-1 செம்பொனர் தருவேங்கை:
பொன்னிணர் வேங்கைப் பூஞ்சினை—நற்றிணை 151
வேங்கைப் பொன்மருள் நறுவீ - ஐங்குறு. 217
கருங்கால் வேங்கை மாத்தகட் டொள்வீ-ஐங்குறு. 219
தலைநாட்பூத்த பொன்னிணர் வேங்கை - மலைபடு. 305
வேங்கை மலரினுளும் பொன்னன்ன வீ-புறநா. 137

246-3 பூகமுங் கூந்தலின் குலைவாரி:
கூந்த லேந்திய கமுகங் காய்க்குலை - சிந்தாமணி 2403

247-1, வெண்ணீறணிந்து** **பொடிப்பூசி**புரிகிளர் பொடியணி
2,4,7 திருவகலம் பொன் செய்த வாய்மையர்: [213-4 *பார்க்க*]
பொன்னின்மேனி வெண்ணீறு புனைந்த கோலப்
பொலிவினொடும் - பெரிய புரா-திருநாவு. 276

247-3 பண்ணிற் பொலிந்த வீணையர்:
பண் கெழுமிய வீணையும் மருவு பாலைத் துறையர் -
அப்பர் V-51-7

247.3 உள்ள முருகில் உடனுவார் :
உருகில் உள்ளுறைவானை-சுந்தரர்-பனங்காட்டூர் 86-5
உள்ள முருகில் உடனுவரல்லது தெள்ள அரியரென்
றுந்தீபற – திருவுந்தியார் 7
உள்ள முதலனைத்தும் ஒன்றாய் உருகவரின் உள்ளம் உருக
வந்துடனும் ... புணரவர நில்லாப்பொருள் -
திருக்களிற்று. 14

247-10 கோடல் நன் முகிழ் விரல் கூப்பி : [132-4 பார்க்க]
கோடற் குவிமுகை யங்கை அவிழ - முல்லை-95

247-11 அழல்நிற வண்ணர் : தீவண்ண 303-2
வண்ணம் அழலும் அழல் வண்ணமே 304
எரியலால் உருவமில்லை - அப்பர் IV 40-5

249.3 66-8. பார்க்க

250-1 தொண்டர் அஞ்சு களிறும் அடக்கி:
பஞ்சேந்தியக் குஞ்சரம்-பொன்வண்-23
களிறும் ஐவரிலும் கைவசஞ் செய்கைக்கு அடக்கும்
பக்கம் ஏக ஒட்டாது எமர்காள்-கம்பரந்தாதி 5

250-4 ஒரு காலர்கள் ** சேரும் இடம் ** கேதாரமே :
ஒருக்காலர்கள் இருக்கான் மலர்தூவி...செம்பொற்
பொடி சிந்துந் திருக்கேதாரம்-சுந்தரர் 78-3

250-5 43-5 பார்க்க.

250-6 ஏறி மாவின் கனியும் பலவின் இருஞ் சுளைகளும் கீறி நாளும் முசுக்
கிளையொ டுண்டுகளும் கேதாரமே.
மந்தி கடுவனுக் குண்பழநாடி மலைப்புறம் முந்தி -
சுந்தரர் 43 (முதுகுன்றம் 8)
பலவின் சுளை பைந்தேனெடுங் கடுவன் மந்தியின் வாய்க்
கொடுத் தோம்புஞ் சிலம்ப-திருக்கோவை 99
பலவிற் சேர்ந்த பழமா ரினக்கலை-குறுந். 385
முடவு முதிர் பலவின் குடமருள் பெரும்பழம்...கடுவன்-
தழீஇ இன்துணைப் பயிருங் குன்றநாடன்-அகநா-352
பரிமளப் பாகலிற் கனிகளைப் பீறி ... குரக்கினமாடும்
பழநி—திருப்புகழ் 171

250-7 உடைந்த காற்றுக் குயர்வேங்கை பூத்துதிரக் கல்லறைகள்மேல்
கிடந்த வேங்கை சினமா முகஞ்செய்யும் கேதாரமே:
படுகல்லறையின் உழுவை சினங்கொண்டு**வரைமேல்
இரைமுன் தேடும் 68-4
கருங்கால் வேங்கை வீயுகு துறுகல், இரும்புலிக்
குருளையிற் றோன்றும்-குறுந். 47
உறுபுலி யுருவேய்ப்பப் பூத்த வேங்கை-கலித். -38
வேங்கைமாத் தகட்டொள்வீ தாயதுறுகல், இரும்புலி

வரிப்புறங் கடுக்கும் பெருங்கல் வைப்பு -
புறநா. **202**
வேங்கை கான்ற பூக்கன்மேல் இருங்கால் வயவேங்கை
ஏய்க்கும்—திணைமா-**26**
நறமனை வேங்கையின் பூப்பயில் பாறையை நாக நண்ணி.
மறமனை வேங்கையென நனி அஞ்சும்-திருக்கோவை-**96**
உழுவையோடும்பல் பொருத முற்றெழில் கனவலிற்
பொருக்கென எழுந்தங் கருகுநின்ற வொள்வீயிணர்
வேங்கையை அலைக்கும்-தணிகை-நாட்டு-**42**

250-9 வேழத்தின் வெண்மருப்பினைக் கீழ்ந்து சிங்கங் குருகுண்ண முத்துதிரும் [237-1-*பார்க்க*]
ஆளி நன்மான் வேழத்து வெண்கோடு வாங்கிக்
குருத்தருந்தும் - அகநா - **381.**
கரிக் குருகு உண்ணு மடங்கல்-கந்த-திருவிளை-**117.**
கரிக் குருகு தேரரி புலிக்குவை யுண்டு வட்டி—
கந்த. ஆற்று-**14.**

251-4 ஓவு நாளும் உணர்வொழிந்த நாள்:
ஓவுநாள் உணர்வழியுநாள்-சுந்தரர்-(கொடுமுடி) **48-3.**
பேசாதநாளெல்லாம் பிறவாநாளே-அப்பர் **VI 1-1.**

251-5 அன்னங் கன்னிப் பெடை புல்கி...ஆலும்
அன்னச் சேவல்மாறெழுந் தாலும்...புறநா-**128.**
அன்னம் பேடையோடுடனுடும்-பெரிய திருமொழி **7-5-9**

,, பொன்னங் காஞ்சி மலர்
காஞ்சிக்கோதை மெல்லிணர்ப் பொற்றகை நுண்
தாதுறைப்ப—அகநா-**341.**

251-8 உய்ய வேண்டில் எழுபோத நெஞ்சே;
எழு இனிவாழியென் னெஞ்சே-குறுந்-**11.**
எழு இனிநெஞ்சம் செல்கம்-புறநா-**207.**
நீயிருந்திங்கென் போதுநெஞ்சமே-ஆரூர். மும்மணி-**23**-
நெஞ்சே நினைந்திங்கிருந்தேன் தொழுதும் எழு-
பெரியதிரு மொழி-**9-3-2.**

251-11 அந்தமில்லா அனலாடலானை அணிஞான சம்பந்தன் சொன்ன தமிழ்:
அந்தமில்லா அனலாடுவானை அணிஞான சம்பந்தன்
சொன்ன தமிழ்-**253-11.**
அங்கமே பூண்டாய் அனலாடினாய்·அப்பர்-**VI 99-2.**
அடிப்பெருங் கடவுள் ஊழியீறுதோறும் ஆடும் மஞ்சனம்
தக்கயாக-**656.**
ஊழித்தீ உவந்தாடுவது-தக்கயாக-**673.**

252-1 வேனற்பூத்த மராங்கோதை:
மரா அத்து வேனிலஞ்சினை கமழும்-குறுந்-**22** (*மராம்*
வேனிலில் மலர்வது வேனில்; வேனல்எனவும் வரும்).

மரா அத்து வேனில் ஓர் இணர்...குறுந்-211.
மராஅம்...மலரும் பொழுதே (இளவேனில்) ஐங்குறு-348

252-3 முறிகொள் ஞாழல் முடப் புன்னை : 137-1, 257-9, 278-6 பார்க்க.
(புன்னையும் ஞாழலும் ஒருங்கு கூறப்படும்)
வெறி கமழ் புன்னை பொன்ஞாழல் 278-6.
புன்னையொடு ஞாழலவை-329.5.
புன்னைஞாழல் புறணி அருகெலாம்-அப்பர் V 9-3.
நறுவீ ஞாழலொடு புன்னை-குறுந்.318.
புதுவீ ஞாழலொடு புன்னை-நற்-167
புன்னையொடு ஞாழல் பூக்கும் ஐங்-103
பொன்வீ ஞாழலொடு புன்னைவரிக்கும்-அகநா-70

,, முடப்புன்னை : *முடப்புன்னை ஞாழல்-சுந்தரர் 42-1*
முடவு முதிர்புன்னை-அகநா-10 முடக்காற்புன்னை-மணிமே 8.9

252-4 கண்டல் வேலி ; *கண்டல் வேலிக் காமர் சிறுகுடி-நற். 191*
கண்டல் வேலிக் கழிசூழ் படப்பை-நற். 207

252-7 கைதல் வேலி : *கொழுமடல் தாழைமாலை வேல்நாட்டு வேலி யாகும். குறுந்-245*

253-7 பெருமானென நின்றவர் தாழ்விடம் எங்கும் இச்சை யமர்ந்தான் :
ஆர்வலர் ஏத்த மேவரு நிலையினும்-திருமுரு-221

253-10 141-9 பார்க்க

253-11 251-11 பார்க்க

255-7 நாயிறுந் திங்களும் கூடிவந்தாடு நாகேச்சரம் :
சந்திரனொடு சூரியர் தாமுடன் வந்து சீர்வழி பாடுகள் செய்த—அப்பர் V 52-4

255-10 வெள்ளிலங் காட்டிடை ...நடமாடிய நாதன் :
வெள்ளில் பிறங்கு கடுவெங் காட்டுள்ளே - பரமனுடுமே- காரைக்கால் மூத்த. 2-5

256-1 52-7, 189-7 பார்க்க

257-2 கொள்ளி நக்க பகுவாய பேய்கள் :
குழிகட் படுவாயனபேய்-சுந்தரர்-கச்சியுனேக-10-2
அழல்வாய்...பேய், பகுவாய பேய்கள்—காரைக்கால் மூத்த-2-6, 8

,, முள்ளிலவம் முதுகாட்டுறையும் முதல்வன் :
எட்டியிலவம்...சுட்டசுடலை...காட்டில்...குழகன் காரைக்கால். மூத்த 2-1

257-6 188.5 பார்க்க

257-9 புன்னை பொன்னந் தாது சொரி :
137-1, 252-3, 258-6. பார்க்க
புன்னைபொன் தாதுதிர் மல்கும் ... புகலி-265.9

புன்னை நன்மா மலர் பொன்னுதிர்க்கும் புனவாயிலே 269-1
புன்னையின் முகைநிதி பொதியவிழ் பொழில் 342-6
புன்னை நுண்தாது...பொன்படு மணியிற் பொற்பத் தோன்றும்-ஐங்குறு-189
புன்னைப் பொன்னிறம் விரியும் பூ-ஐங்குறு 110
புன்னை...வெள்ளியன்ன விளங்கிணர் நாப்பண் பொன்னின் அன்ன நறுந்தாதுதிர-நற்றிணை 249
புன்னை...பொன்னின் அன்னதாதுபடு பன்மலர்—நற்.278
புன்னை நறுவீ பொன்னிறங் கொளாஅ—அகநா. 260
பொன்னிணர் நறுமலர்ப் புன்னை—அகநா-126
பொன்னென நன்மலர் நறுவீதாஅம் புன்னை-அகநா-360
பொன்னிணர் மரீஇய புன்னையஞ்சேரி—குறுந். 320
பொன்மலர்வன புன்னை-நீலகேசி-தரும. 5
இரும்புன்னை முத்தரும்பிச் செம்பொன் காட்ட பெரியதிருமொழி 2-10-3
பைம்பொனொடு வெண்முத்தம் பலபுன்னை காட்டி ஷை 3-10-3
புன்னை பொன்னேய் தாதுதிர்க்கும் ஷை 5-1-6

258-5 மாவிலாருங் கனிவார் கிடங்கில் விழ :
தெருவெலாம் தெங்கும் மாவும் பழம்விழும் படப்பை எல்லாம்-அப்பர் IV 55-8

258-9 196-9 பார்க்க

259-2 கொட்டமே கமழுங் குழலாள்:
கொட்டமே கமழும்...மொய் குழல்—சிந்தாமணி 2575

259-4 அம்பலத்த கண்ணுள் முலைமேவிய வார்சடையான் :
ஏனல் காக்கின்ற பேதை கொங்கை விரும்பும் குமரனை-கந். அலங். 6

259-9 40.4 பார்க்க

259-10 கற்றவர் தொழுதேத்து சிற்றம்பலம் :
கற்றவர் தொழுதேத்தும்...கொடுமுடி-சுந்தரர் 48-1

261-3 தவநெறி அருளெமக்கே : வேண்டிக் கொள்வேன் தவநெறியே சுந்தரர்-13 (துறையூர்)

261-9 உருகிட உவகைதந் துடலினுள்ளால் :
காயத் துள்ளமு தூறவூறநீ கண்டுகொள்-திருவாச. 42-5

265.9 257-9 பார்க்க

266-10 189-6 பார்க்க

267-3 அந்தகனைச் செற்ற வெஞ்சின மூவிலைச் சூலத்தர்:
அந்தகன் தன்னைச் சூலத்தி லாய்ந்ததே 296-10
சூலத்தால் அந்தகனைச் சுருளக் கோத்து-அப்பர் VI-83-9

அந்தகனை அயிற்சூலத் தழுத்திக் கொண்டார்-ஷை 96-5
செறுத்திர் அழற் சூலத்தில் அந்தகனை-சுந்தரர் 9-2
கருத்துறை அந்தகன்...வருத்தஞ் செய்தானென்று...
சூலங்கைக்கொண்டு கொன்றுனே-திருமந்திரம் 339

268-8 ஒருவனுமே பலவாகி நின்றதொரு வண்ணமே:
தான் ஒருவனுமே பலவாகி நின்றவா-திருவாச. 15-5

268-11 பகலவன்மீ தியங்காமைக் காத்த பதியோன்:
தேரிரவி யுட்கிப் புகா முதுபுரத்திற் றெசாசிரன்-
திருப்புகழ் 426

ஞாயிறு விலகிய புரிசை யிலங்கைவாழ் பதி — ஷை 749
ஆதவன் நிகரில் இரதமும் விடுக்கா நகர் ஷை 1184
பகலவன் மீ தியங்காத இலங்கை-பெரியதிருமொழி 7-8-7

269-1 137-1, 257-9 *பார்க்க.*

269-6 189-6 *பார்க்க.*

269-9 திருவளர் தாமரை: *திருவளர் தாமரை-திருக்கோவை 1*

271-11 பரமலி குழல்: *பார நறுங் குழல்-திருப்புகழ் 1261*

272-9 40-4 *பார்க்க.*

274-5 நாரணி சிலை: *நாருள தனு - கம்பரா-நகர் நீங். 156*

278-6 பொன் ஞாழல் விம்மிய...பொழில்: 252-3 *பார்க்க.*
பொன்னிணர் ஞாழல்-ஐங்குறு. 169

280-5 ஐந்து என்கிற எண் வரும்பாட்டு:
அப்பர் IV 18-5 (விடந்தீர்த்த திருப்பதிகம்).

280-5 கொங்கலர் வனமதன் வாளி ஐந்து:
அஞ்சு...அவர் காயப்பட்டான் கணை-அப்பர் IV 18-5

,, அரவின் படம் அஞ்சு:
அஞ்சுகொலாம் அவர் ஆடரவின் படம்-அப்பர் IV 18-5

280-8 பண்டை யிராவணன் பாடி யுய்ந்தன...அஞ்செழுத்துமே:
அரக்கன்...விரலால் அஞ்செழுத்துரைக்க அருளினன்...
நெடுவாள் 377-8

,, வண்டமரோதி மடந்தை பேணின...அஞ்செழுத்துமே:
வண்டோதரிக்குப் பேரருளின்பம் அளித்த...பிரானை-
திருவாச. (குயில்) 18-2

283-8 திலக மாரும் பொழில்: (*திலகம்=மஞ்சாடி மரம்*)
திலகம் தேங்கமழ் பாதிரி-குறிஞ்சிப்பாட்டு 74
மரவமும் நாகமும் திலகமும் மருதமும்-சிலப். 13-152

284-9 **சிலையினுல் முப்புரந் தீயெழச் செற்றவன்...கலையினுர் புறவிற்... கானப்பேர் தலையினுல் வணங்குவார் தவமுடையார்களே:**
சிலைதனுல் முப்புரஞ் செற்றவன்...கலைதனுர் புறவணி... காட்டுப்பள்ளி தலையினுல் வணங்கிடத் தவமதாகுமே 287-8
சிலையினுல் மதி லெய்தவன்-அப்பர் V 17-11

286-2 துறையணி குருகினம் தூமலர் துதையவே : (குருகு=குருக்கத்தி)
நிறைமாண் குருகின் நேர்கொடிப்பந்தர்-பெருங் 1.41-121
நெடுங்கொடிப் பாசிலைக் குருகு-பெரும்பாண். 375
மர்தவி யென்ருேர் பாசிலைக் குருகின் பந்தர்-சிலப். 13-52

286-4 **அத்தியின் உரிதனை அழகுறப் போர்த்தவன் :**
அத்தியுரித்தது போர்த்தருளும்-திருவாச--13-19

287-8 284-9 *பார்க்க*

288-6 **புற்றரவம் புலித்தோல் அரைக் கோவணம் தற்று**
புற்றரவம் புலியின்னுரி தோலொடு கோவணமும் தற்றவன் 320-8

289-2 செண்டுசேர் விடையினுன் : *செண்டலம்பும் விடை* 290-3
செண்டாடும் விடை-சுந்தரர்-(காளத்தி) 26-1

290-3 289-2 *பார்க்க*

291-3 **ஊமனுர் தங்கனு ஆக்கினுன் :** (தக்கனுர் வேள்வியை)
ஊமனுர்கண்ட கனவிலும் பழுதாய் ஒழிந்தன- பெரிய திருமொழி 1-1-3
தக்கன் பெருமகம் (உண்ணப்புக்க தேவினர்கள் பொரு கடற்படையினை) ஆரிய ஊமன் கனவென ஆக்கிய கூடற் பெருமான்—கல்லாடம் 6

292-5 **கடியவாயினகுரற் களிற்றினைப் பிளிறவோர் இடிய வெங்குரலினேடாளிசென் றிடுநெறி :**
தறுகண் ஆளி பொங்கிய முழக்கின் வேழப் பேரினம் புலம்பிஞற்போல்-சிந்தாமணி 811
ஆளிகண்ட ஆனையினம்போல்-பெருங்கதை 1-56-44

293-3 **கருவினுலன்றியே கருவெலா மாயவன் உருவினு லன்றியே உருவு செய்தான் :**
உருவன்றியே நின்றுருவம் புணர்க்கும் கருவன்றியே நின்றுதான் கருவாகும்-திருமந்திரம் - 2840
*முந்துங் கருவின்றி நின்ற கருவாயருளே உருவின்றி நின்ற உருவாய்-கந்தர் கலிவெண்பா-*9

293-4 உண்ணிலா வாவியா யோங்குதன் தன்மை:
சீவனெனச்சிவனென்ன வேறில்லை—திருமந்திரம் 2017
சீவன் சிவச் சொருபம்—திருப்புகழ். 239

293-5 மாதவிப் பந்தர்;
தண்ணிழல் பயிலு மாதவிப்பந்தர்—சிந்தாமணி 1322
பந்தர் மாதவி—தணிகையாற்றுப்படை 356

293-6 ஐயுணர் வெய்திமெய் தேறினர்:
ஐயுணர்வெய்தியக் கண்ணும் பயனின்றே
மெய்யுணர்வில்லா தவர்க்கு-திருக்குறள் 354

294-1 எந்தையா ரிணையடி யென்மனத் துள்ளவே:
எந்தையாரடி யென்மனத்துள்ளவே 301-1

294-2 மாபீலி: *மாயிரும்பீலி மஞ்ஞை—சிலப்பதி. 2-53*

296-1 தனமுனே தனக்கின்மையோ தமராயினர் அண்டம் ஆவத்தான் வனனில் வாழ்க்கை கொண்டாடிப் பாடி யிவ்வைய மாப்பலி தேர்ந்ததே:
இந்திரலோக முழுவதும் பணிகேட் டிணையடி தொழு தெழத் தாம்போய், ஐந்தலை நாக மேகலை அரையா அகந்தொறும்பலிதிரி அடிகள் - திருவிசைப். 17-2
உன் அடியார் அமருலகம் ஆள, நீ ஆளாதே, மூவா யிரவரொடுங் குடிவாழ்க்கை கொண்டு-
கூத்தாடினையே - திருவிசைப். 19-2

296-3 முடிவுமாய் முதலாய் இவ்வைய முழுதுமாய் அழகாயதோர் பொடி:
சுந்தரமாவது நீறு 202-1; அந்தமதாவது நீறு 202-5: அந்தமும் அளவும் அறியாததோர் சந்தமாலவர் மேவிய சாந்தமே 302-1

296-4 188-5 *பார்க்க*

296-10 267-3 *பார்க்க*

297-4-6 சந்துசேனனும் இந்து சேனனும் கனக நந்தியும் புட்ப நந்தியும்:
நமண நந்தியும் தருமசேனனும்-சுந்தரர் 33-9

297-11 எக்கராம் அமண்கையர்:
எக்கரைக் குண்ட மிண்ட எத்தரை - திருவிசைப்பா 4-8

298-4 கூற்றுதைத்த நீற்றினனைப் போற்றுவார்கள் தோற்றினரே:
பெரும்பற்றப் புலியூரானைப் பேசாத நாளெல்லாம் பிறவாநாளே-அப்பர் VI-1

298-10 பிட்டர் சொல்லை விட்டுளோமே:
பிட்டரைக் காணுகண் வாய்பேசாது, திருவிசைப்பா 4-2

299-8 இலங்கை அரசைத் துலங்க ஊன்றும்:
இலங்கை மன்னனை ... துலங்க ஊன்றிய 302-8
துலங்குகின்றேன் அடியேன்—திருவாச. 6-28

300-1,3 67-10 *பார்க்க.*

301-1 294-1 *பார்க்க*

302-1 296-3 *பார்க்க*

302-8 299-8 *பார்க்க*

303-1 வெந்த வெண்பொடிப் பூசிய வேதியன்:
வெந்த நீறுமெய் பூசிய வேதியன் 304.7

303-2 247-11 *பார்க்க*

303-3 சிறைவண்டார் பொழில் சூழ் திருவாரூர்:
சிறைவண்டார் பொழில்சூழ் திருவாரூர் - சுந்தரர் 70.6

303-8 இலங்கை மன்னன் இருபது தோளிற :
இலங்கை வேந்தன் இருபது தோளிற 308-8

303-10 துவராடைகொள் காசை போர்க்குங் கலதிகள் :
காசை யாடைமூடி - பெரிய திருமொழி 2-2-1

304- 247-11 *பார்க்க*

304-2 வினையுள்குவார்க் கமுத நீழல்: (*தனையுள்குவார்-என்றும் பாடம்*)
தாவில்கொள்கைத் தந்தொழின் முடிமார் மனனேர்
பெழுதரு வாணிற முகனே - திருமுரு. 89

304-7 303-1 *பார்க்க*

305-3 பெண்ணகத் தெழிற் சாக்கியப் பேயமண் தெண்ணர் :
தெண்ணரைத் தெருளா உள்ளத் திருளரைத் திட்டை
முட்டைப் பெண்ணரை - திருவிசைப்பா 4-10

307-10 வெஞ்சொல் மிண்டர்: *குண்டமிண்ட எத்தர்-திருவிசைப்பா* 4-8

308-8 303-8 *பார்க்க*

310-1 192-3 *பார்க்க*

310-2 கொட்டிசைந்த ஆடலாய் :
நீ கொடுகொட்டி யாடுங்கால்-கலித்-கடவுள் வாழ்த்து
உமையவள் ஒருதிறனாக வோங்கிய இமையவனாடிய
கொடுகொட்டி யாடலும்-சிலப். 6-42

310-4 அதிரவீசி யாடுவாய் :
அதிரவீசியாடும் வெற்றிவிடையிலேறும் ஈசர். திருப்-429

310-7 142-7 *பார்க்க*

311-8 பொன்ன மல்கு தாமரைப் போது தாது :
ஒண் செந்தாமரைப் பைம்பொற்றாது - பெருங். 1-40-303

314-2 மழுவாட்படையினன் பாய்புலித் தோலுடையான் :
மழுவாட் படையவன் பாய்புலித் தோலுடை 315-1

315-1 314-2 பார்க்க

315-2 67-3 பார்க்க

315-4 பரவுவார் பாவமெல்லாம் பறைத்து :
315-9 பரவினார் பாவ மெல்லாம் பறைய :
பரவு வாரவர் பாவம் பறையுமே-அப்பர்-V 97-11

316-8 221-1 பார்க்க
பரமயோகி : *பரமனே பரம யோகி-அப்பர் IV 23-1*

317-1 45-3 பார்க்க

317-4 கொக்கரை யோடு பாடல் :
கொக்கரை சச்சரி மத்தளி—திருப்புகழ் 300

*318-5 ஏனவெண் கொம்பினொடும் இள ஆமையும் பூண்டுகந்து :
ஏனமருப்பினொடும் எழிலாமையும் பூண்டுகந்து—
சுந்தரர் 97-9

318-6 189-6 பார்க்க

319-7 38-4 பார்க்க

320-5 வெள்வளை மங்கையொடும் நடம்புரி கொள்கையினான் :
கருங்கொண்டலோடுங் குழற் கோதையோடும் கறைக் கண்டனாடுந் திறங் காண்மினோ காண்மினோ -
சிதம்பரசெய்யுட் 37

320-8 288-6 பார்க்க

321-1 பைங்கோட்டு மலர்ப்புன்னை :
கருங்கோட்டுப் புன்னை-குறுந்தொகை 123, கல்லாடம் 69

,, பயப்பூரச் சங்காட்டந் தவிர்த்தென்னைத் தவிராநோய் தந்தானே:
நோய் தந்தனனே தோழி பசலையார்ந்தன குவளையங் கண்ணே. குறுந். 13
நோயும் பசலையுந் தந்து-திருக்குறள்-1183
அரிமதருண் கண்பசப்ப நோய்செய்யும்-கலித்-82

321-2 இன்னமுதன் ;
என்னரையன் இன்னமுது-திருவாச-திருவெம்பாவை 7

322-1 கண்ணவார் உலகுக்குக் கருத்தானார் :
கண்ணவனாய் உலகெல்லாங் காக்கின்றானே.
அப்பர் VI-44-4
கண்ணானாய்...கருத்தானாய்-அப்பர் IV-13-7
கண்ணாய் ஏழுலகுக்கு-பெரிய திருமொழி 1-9-10

322-2 கருமானின் உரியுடையர் :
கருமானின் உரியதனே உடையாவீக்கி-அப்பர் VI-1-3

---

* உடுக்குறியிட்டவையினின்றும் ஸ்ரீ சம்பந்தப் பெருமானது தேவாரப் பாக்களில் ஸ்ரீ சுந்தரர் நன்று பயின்றவர் என்பது புலப்படுகின்றது.

322-3 கழிந்தோர்க்கு மொழிந்தோர்க்கும் வணக்கஞ்செய் மனத்தராய்
வணங்காதார் தமக்கென்றும் பிணக்கஞ்செய் பெருமானுர் :
எம்மானென்று வாரமதாம் அடியார்க்கு வாரமாகி,
வஞ்சனை செய்வார்க்கென்றும் வஞ்சனுகும்-
அப்பர் VI-86-4'

322-10 மற்றேரும் பரிமாவும் மதகளிறும் இவையொழியப் பெற்றேறும் பெருமானுர் :
பிடிமத வாரணம் பேணுந் துரகநிற்கப்பெரிய
இடிகுரல் வெள்ளெரு தேறுமிதென்னைகொல்
எம்மிறையே அப்பர் IV 103-1
கடகரியும் பரிமாவுந் தேருமுகந் தேருதே இடபமுகந்
தேறியவா றெனக்கறிய இயம்பேடீ-திருவாச 12-15
ஏறலால் ஏறமற்றில்லையோ எம்பெருமான்-காரைக்கால்-
இரட்டைமணி-18

323-5 அன்ருலின் கீழிருந்தங் கறம்புரிந்த அருளாளர் :
அன்ருலின் கீழிருந்தங் கறமுரைத்தான் காணேடீ-
திருவாசகம் : 12 (*சாழல்*) 16

323-9 141-9 *பார்க்க*

,, மாண்டார்தம் எலும்பணிவர் :
மாண்டாரெலும் பணியுஞ் சடையாண்டார்-திருப்புகழ்
1187

324-4 189-1 *பார்க்க*

324-10 கற்றை திகழ்ந்திலங்கு செஞ்சடையார் :
செஞ்சடைக் கற்றை முற்றம்-அப்பர் IV-22-1

325-6 நிராமய பராபர புராதன :
நிராமய புராதன பராபர-திருப்புகழ்-353

326-4 கொடியகுர லுடையவிடை....இடியினதிர :
உருமினதிருங் குரல்போற் பொருமுரண் நல்லேறு-கலி-113

326-5 குடங்கையி னுடங்கெரி தொடர்ந்தெழ ... அரவம் மடங்கொளி படர்ந்திட நடந்தரு விடங்கன் :
கரதலத்தில் தமருகமும் எரியகலும் கரியபாம்பும்
பிடித்தாடி-சுந்தரர் (கோயில்) 90-1

,, முகில்...மிடைந்த குரலால் கடுங்கலின் முடங்களை நுடங்கர வொடுங்கு;
பாம்புபட இடிக்கும் கடுவிசை யுருமின்-குறுந்-158
பாம்பின் பைபட இடிக்கும்கருங்குர லேற்ருெடு-அக. 323
நபமுகின் முழங்கியேறி யிடிவிட நடு நடுநடுங்கி
மாயும் அரவென-வில்லி-பாரதம் 13-*ஆம்போர்*-39
இடிபொரும் அரவென இறத்தல்திண்ணமே ஷை ஷை 186
விரிநிற நாகம் விடருளதேனும் உருமின் கடுஞ்சினஞ்
சேணின்றும் உட்கும்-நாலடியார்.

326-8 மருப்பிடை நெருப்பெழு தருக்கொடு செருச்செய்த பருத்த களிறின் பொருப்பு :
திசையானையின் மருப்புலக்க வழங்கிய மார்பினன்-
கம்பராமா-ராவணன்வதை 189

327-1 ஏனம் (இனமானினெடு கிள்ளை) தினை கொள்ள :
*சிறுதினை மேய்ந்த தறுகட் பன்றி-ஐங்குறு-*262
*ஏனல்...கேழல் மாந்தும்-ஐங்குறு-*263

,, கிள்ளை தினைகொள்ள எழிலார் சுவணினல் கானவர்தம் மாமகளிர் கனக மணி வில்கு காளத்தி மலையே :
*விண்தோய் வெற்பின் விளைகுர லேனற் குறவ ரெறிந்த கோலக் குளிர்மணி-பெருங்கதை-*4-2-61
*ஏனற் படுகிளி கடியும் கொடிச்சி-குறுந்-*291
*ஏனல் உண்கிளி கடியும் கொடிச்சி-குறுந்-*360

327-2 43-5 *பார்க்க*

327-7 ஊரும் அரவம் மொளிகொள் மாமணி யுமிழ்ந்தவையுலாவி வரலால் காரிருள் கடிந்து கனகம்மென விளங்கு காளத்திமலையே :
அழலுமிழ் நாகம் நிழலுமிழ் மணியும்-பெருங் 3-3-71
மந்திகள் முழையில் வைத்த மணிவிளக் கொளிகளாலும் ...எந்தையார் திருக்காளத்தி மலையினில் இரவொன் றில்லை-பெரியபுரா-கண்ணப்பர் 131

327-9 கனகமென மலர்களணி வேங்கைகள் : 246-1 *பார்க்க*
*வேங்கைப் பொன்மலி புதுவீ ; ஐங்குறு-*208,
*வேங்கைத் தாதுறைக்கும் பொன்னறை முன்றில்-கலி-*39
*பைம்பொனிரைத் தாலிபூத்த வேங்கை-சிந்தாமணி-*1649

,, புனவர் புன மயிலனைய மாதரொடு மைந்தருமணம் புணருநாள் கனகமென மலர்களணி வேங்கைகள்:
மன்ற வேங்கை மணநாட் பூத்த மணியே ரரும்பின
*பொன் வீ-அகநா-*232
வருமே தோழி நன்மலை நாடன் வேங்கை விரிவிட நோக்கி வீங்கிறைப் பணைத்தோள் வரைந்தனன் கொளற்கே
*கலித்-குறிஞ்சி-*2
கடிநாள் வேங்கை - பெருங்கதை 1-50-26
*இளவேங்கை நாளுரைப்ப-திணைமா-*18
*கணிவேங்கை நன்னாளே நாடி மலர்வதால்-பழமொழி-*120

328-3 மிகு நோக்கரியராய் : *நோக்கரிய நோக்கே-திருவாசகம்* 1-76

,, கமுகு செங்கனி யுதிர்த்திட நிரந்து கமழ்பூ வாளை குதிகொள்ள மடல் விரிய :
நாளிபல துன்று கனி நின்றுதிர வாளை குதி கொள்ள
மதுநாற மலர்விரியும் 329-7

328-4 பேதை தடமார்பதிட மாக வுறைகின்ற பெருமான் :
உடையாளுன்றன் நடுவிருக்கும் உடையாள் நடுவுள்
நீயிருத்தி-திருவாச-21-1

329-1 தாழையின நீர்முதிய காய்கமுகின் வீழ நிரை தாறு சிதறி வாழை யுதிர் வீழ் கனிகள் ஊறிவயல் சேறு செயும் :
தாழையிளநீர் முதிய வாழையில் விழுந்த அதரில்...பூக நிரை தாறுதிர 335-10
வாழை முழுமுதல் துமியத் தாழையிளநீர் விழுக்குலை யுதிரத் தாக்கி-திருமுருகா-307
காய்மாண்ட தெங்கின் பழம்வீழக் கமுகினெற்றி**
வாழைப் பழங்கள் சிந்து-சிந்தாமணி 31
தெங்கம்பழம் கமுகின் குலை சாடிக் கதலி செற்று-
திருக்கோவை-100

329-5 252-3பார்க்க
மாதவி மணங்கமழ வண்டுபல பாடு பொழில் :
குளிர்மாதவிமேல் சிறையணி வண்டுகள்சேர்-சுந்தரர் 99.1

329-7 தோளிநெடு கை குளிரவே தொழுமவர்க்கு :
தோளைக் குளிரத் தொழுதேனே-அப்பர்-IV 15.5

329-10 தேசமதெலா மருவிநின்று பரவித் திகழநின்ற புகழோன் :
தேசமெல்லாம் புகழ்ந்தாடுங் கச்சித் திருவேகம்பன்
திருவாச-பொற்சுண்ணம் 4

330-2 கலையின் ஒலி :
கல்லிசை பூணக் கலையொலி ஓவாக் கழுமலம் 379-11

" இலையின் மலிவேல் :
இலை வெள்வேல்-குறுந்தொகை 15; அகநா-221
திருந்திலை நெடுவேல்-புறநா 180
நெட்டிலைவேல்-திருப்புகழ் 1190

330-3 71-7 பார்க்க

,, பாலையன நீறுபுனை(வான்) : பாலையன நீறு புனைமார்பன் 331-3
பாலொத்த நீற்றம்பலவன்-திருக்கோவை-238

330-10 மாலும் மலரானும் அறியாமை எரியாகி யுயர் மாகறலுளான் :
141-9 பார்க்க
மாலுமலரோனும் அறியாமை வளர்தீ யுருவமான
வரதன் 333-9

331-2 189-6 பார்க்க

331-3 330-3 பார்க்க

331-4 கண்ணின்மிசை நண்ணி யிழிவிப்ப முகமேத்துகமழ் செஞ்சடையினன்,
காளத்தியானவன் என் கண்ணுளானே-அப்பர் VI 8
நின்றுட் புகழுநர் கண்ணுட் பொலிந்தோய்-கல்லாடம்-2
என் கணிலாடு தழல்வேணி எந்தையர்-திருப்புகழ்-98

என்கணில் வளரும் சிவகாமி-திருப்புகழ் 608
பாவியேன் ஆவியுள் புகுந்தென் கண்ணினின்
றகலான்-திருவிசைப்பா-13-2
நின் தொண்டர் முகமலர்ந்திருகண் நீர் அரும்ப-ஷை 4
நீ வந்தென் கண்ணினுண் மணியிற் கலந்தனே-ஷை 9
என் கண்வலைப்படுமிக் கருணையிற் பெரியதொன்
றுளதோ-ஷை-14-7

331-10 கடுப்பொடி யுடற் கவசர் :
கடுப்பொடி யட்டி மெய்யில்-அப்பர் IV 39-5

332-1 132-4 பார்க்க

332-7 முன்றின்மிசை நின்ற பலவு :
முடந்தாட் பலவின் முன்றினின்ற...பெருங்கதை 2-12-121

,, என்றனது சென்றுநிலை யெந்தை தன தந்தை :
எந்தையும் எந்தை தந்தை தந்தையுமாய ஈசர்
-அப்பர் IV 64-7
எந்தையை யெந்தை தந்தை பிரானை - சுந்தரர்-57-7
என் துணை எந்தை தந்தை தம்மானை-பெரியதிரு-2-3-5

333-3 மடலார் தாழைமுகிழ் வேழமிகு தந்தமென வுந்துதகு சண்பைநகரே :
முட்டாழைகள் ஆனை வெள்ளைக்கொம்பீனும்-377-1
முள்ளிலைத்தாழை பெருங்களிற்று மருப்பினன்ன
அரும்பு முதிர்பு-நற்றிணை 19
மடற்பூந்தாழை ; முடமுட்டாழை-மணிமே-8-9 ; 3-163
கொழுமடற்றாழை-குறுந்தொகை 245

333-4 கோட்டமுழ விட்ட...நடமாடி : 168-3 பார்க்க

333-7 உலகின் ஊழிபல தோறும் :
மண்ணகந் தழீஇ மன்னிய ஊழிதொறும் - பெருங்,2-8-7

333-9 330-10 பார்க்க

334-1 66-8 பார்க்க

334-7 38-4 பார்க்க

335-1 கன்னியிளவாளைகுதிகொள்ள...இளமேதிகள் படிந்து:
அலவன் வள்ளுகிர் றுற்றெனக் கன்னிவாளை
உண்ணுறைதொடுங்கும் - பெருங்கதை 1-58-101
கன்னிவாளைமேல் நண்டுகிருற்றென நடுங்கி-சிந்தா. 1443

,, அள்ளல் வயல்வாய் மன்னி இள மேதிகள் படிந்து :
எருமை யாடிய அள்ளல் கழனி...ஐங்குறு : 96

335-10 முயன்றனபடும் முட்டைகள் :
திட்டை முட்டைப் பெண்ணர் - திருவிசைப்பா 4-10

,, 329-1 பார்க்க

337-1 என்று மரியான் அயலவர்க்கு...எனதுள் நன்று மெளியான் :
யாவரும்-அறிவரியா யெமக்கெளியாய்-திருவாச-20-3

337-8 விரற்றலை யுகிர்ச்சிறிது வைத்த பெருமான்: 350-8 பார்க்க
337-11 45-3 பார்க்க
338-1 40-4 பார்க்க
339-8 132-4 பார்க்க
340-2 கூகை முரலோசை ஈமமெரி சூழ் சுடலை...முதுகாடு :
கூகை...முரலும் முதுகாடு...காரைக்கால்-மூத்த 2-6
340-5 194-3 பார்க்க
340-8 இப்பெருவரையின் மேலோர் பெருமானும் உளனோ எனவெகுண்ட கருவரை...அன்ன...கைகளுடையோனை அருவரையி லூன்றி யடர்த்தான் :
வெள்ளியங் குன்றகம் உள்ளுறப் புகுந்து—ஒரு
தேவனும் அதன்முடி மேவவு முளனும்
*எனப்புயங் கொட்டி நகைத் தெடுத்தார்க்க***
மலைநிரைத் தொழுக்கிய கரமிரு பத்தும்
திருவடிப் பெருவிரற்றலைநகநுதியாற் சிறிதுமலை
யுறுத்த மதிமுடி யந்தணன்-கல்லாடம்-80
341-10 ஏறுமட வாளொடினிதேறி முனிருந்த இடம் என்பர்...திருநல்லூரே:
வடபாற் கயிலையும் தென்பால் நல்லூருந்தம்
வாழ்பதியே—அப்பர் IV 97-3
342-6 257-9 பார்க்க
343-8 (*ராவணனது*) *மலையடர் பலதலை நெரிதர*
வீறரக்கன் முடித்தலை பத்தையும் மலைபோலே மீதறுத்து
நிலத்திலடித்து-திருப்புகழ் 278
347-7 அண்ட வானவர்களும் அமரரும் :
(*அமரர் வேறு, வானவர் வேறு, தேவர்கள் வேறு*)
அமரர் வானவர் வாடிடு தேவர்கள்-திருப்புகழ் 170
347-8 137-1 பார்க்க
,, புன்னை மாடே பெடையோடுங் குருகினம் பெருகுதண் கொச்சை:
வதி குருகுறங்கும் இன்னிழற் புன்னை-குறுந். 5
348-2 52-7 பார்க்க
349-1 கொகுடி முல்லை: *நறுந்தண்கொகுடி-குறிஞ்சிப்பாட்டு* 81
349-8 ஏலமோ டிலை யிலவங்கமே:
ஏல மில வங்க வர்க்கம்—திருப்புகழ் 216
349-10 கடுக்கள் தின் கழுக்கள்: கையிலுண் ணும் கழுக்கள் 362-10.
கழுக்களாய பிரட்டர் - திருவிசைப்பா 4-3
349-10 கசிவொன்றில்லாப் பிட்டர் :
பிழம்பு பேசும் பிட்டர் - திருவிசைப்பா 4-2
350-1 132-4, 174-9 பார்க்க ;

350-4 காண்டகு மலைமகள் கதிர்நிலா முறுவல் செய்தருளவேயும்... நடமாடல்பேணி :
மதுவிரி கோதை மடவரற் கம்ம புதுவிருந்துண்ண வுண்ண அதிசயம் விளைக்கும் நின்னற்புதக் கூத்தே -சிதம்பர செய்யுட் 57

350-8 மாமலரடி ஒருவிரல் உகிர்நுதியால் அடர்த்தார்:
ஒருவிரல் நுதியினாலே அரக்கனை நெரித்த-அப்பர் IV 63-10
திருவடிப் பெருவிரற் றலைநக நுதியால் சிறிது மலை யுறுத்த-கல்லாடம் 80

351-6 குணம்புகழ்ந் தேத்துவாரவர் பலர்கூட நின்ற கழகனார்:
ஆர்வல ரேத்த மேவரு நிலையினும்-திருமுருகா-221

354-6 பிறைநுதலீர் உமைப் பேணுதல் கற்றறிவோர்கள் தங் கடனே:
கற்றதனாலாய பயனென் கொல் வாலறிவன் நற்றாள் தொழாஅ ரெனின் - திருக்குறள் 2

,, 189-1 *பார்க்க*

358.9 தொல்பறவை சுமந்தோங்கு செம்மைத் தோணிபுரம்:
பார்கொண்டு மூடிக் கடல்கொண்ட ஞான்றுநின் பாத மெல்லாம் நாலஞ்சு புள்ளினம் ஏந்தின என்பர்: அப்பர் IV 82-1

359-10 67-10, 106-10 *பார்க்க*

360-1 71-7 *பார்க்க*

360-4 அழலார் விழிக்கண் நஞ்சுமிழ் நாகம் :
(*விழிக்கண் அழலார் என இறைவனுக்கும் ஆக்கலாம்*)
அழற்கண் நாகம் ஆருயிருண்ண-மணிமே-23-69
நஞ்சுவிழி அரவு ஷை 23-84
திட்டிவிடம் உணும் ஷை 9-49
கண் கிழித் துமிழ்விடக் கனலரா அரசு - கம்பரா-தாடகை 10

362-10 138-5, 349-10 *பார்க்க*

362-11 189-7 *பார்க்க*

363-2,4 66-8 *பார்க்க*

364-2 40-4 *பார்க்க*

365-5 கோனவனைக் குறுகக் குறுகா கொடுவல் வினைதானே:
கோணப் பிரானைக் குறுகக் குறுகா கொடுவினையே அப்பர் IV 105-10

365-7 ஏழிசையின் பொருள்...ஆகி:
ஏழிசையாய் இசைப்பயனாய்-சுந்தரர் (ஆரூர்) 51-10

365-8 கரவாதார் பேச வியப்பொடு பேணநின்ற பெரியோன் :
கரவார்பால் விரவாடும் பெருமானை-அப்பர் IV 7-1

370-4 பயிலு மொந்தையர் :
தாளம் மொந்தை குறட்பூதம் முன்பாடத் தானுடும்மே
அப்பர் VI 4-7

371-4 பொய்த்தலையோடுறும் அத்தமதே :
பொய்த்தலை யேந்தி நற்பூதி யணிந்து-அப்பர் IV 90-2

371-5 38-4 *பார்க்க*

373-2 பாதியாவுடன் கொண்டது மாலையே:
திருமாலோர் பாகத்தான் காண் திருவாரூரான் காண்
-அப்பர் VI 24-5
மலைமங்கை தன் பங்கனை பங்கில் வைத்துகந்தான்
-பெரிய திருமொழி 7-10-3.
கண்ணுதல் கூடிய அருத்தனை ஷை 7-10-7

373-2 40-4 *பார்க்க*

374-2 உரைப்பதும் பல மறைகளே:
பட்டிமையும் படிறுமே பேசா நின்றார்-அப்பர் VI 9.3

,, காதலார் கனங் குழையரே :
தொண்டரிளம் குழையாத் தொழும்-திருவேகம்ப-
-திருவந்தாதி-28

374-6 மகிழ்ந்து பாடுவது வண்ணமே:
வண்ணங்கள் தாம்பாடி வந்து நின்று-அப்பர் VI 9-1

374-7 4-1 *பார்க்க*

374-10 அமணர் கையரே (வஞ்சகரே) அஞ்ச... அணைந்திடும்...வஞ்சனே:
வஞ்சனை செய் வார்க்கென்றும் வஞ்சனுகும் சீரரசை
அப்பர் VI 86-4

376-3 40-4 *பார்க்க*

376-4 221-9 *பார்க்க*

376-5 சுருதியான் தலையும்...பரிதியான் பல்லும் இறுத்தவர்க்கருளும் பரமனுர்
நாயகனே தண்டித்தால் சயமன்றோ வானவர்க்கு—
திருவாச-12 *சாழல்* 4

376-7 84-7 *பார்க்க*

377-1 கொள்ளித் தீவிளக்கு:
புறங்காட்டில்...தக்கவரிட்ட செந்தீ விளக்கா-காரைக்
கால் மூத்த 1-10
ஈம விளக்கிற் பேஎய் மகளிர்-புறநா-356

,, அள்ளற் காராமை அகடுவான் மதியம் ஏய்க்க:
வெள்ளகட்டி யாமை-ஐங்குறு 81
வயலாமை வெள்ளகடு கண்டன்ன-புறநா. 387

மதியகட்டுக் கூர்மம் - உபதேச காண்டம் - ஞானவரோ
தயர் 64 அத்தி - 36
கச்சப அகடு திங்களென்று ஆம்பல் தோடலர
ஷை 44 அத்தி - 5

377-1 காளியைக் குணஞ்செய் கூத்துடையோன்:
கொடிய வெஞ்சினக் காளியிக் குவலயமுழுதும், முடிவு
செய்வனென் றெழுந்தனாள்**அவள் செருக்கழிவுற
அழியாக் கடவுள் ஆடலால் வென்றதோர் வட
வனம் - கந்தபுரா - வழிநடைப்-8

,, **333-3** பார்க்க

377-5 சூக்ஷுமா மயானம் கோயில் :
கோயில் சுடுகாடு - திருவாச. 12-3

,, **52-7** பார்க்க

377-8 280-8 பார்க்க

377-9 60-6 பார்க்க

378-2 அற்றவர்க் கற்ற சிவன்
அற்றவர்க் கற்ற சிவன் - பொன்வண்ணத் தந்தாதி 74
அற்றவர்கட் கற்றசிவனுமென்ற அத்துவித
முற்று மொழி-தாயுமானவர்-அறிஞருரை 2

379-11 330-2 பார்க்க

,, **நல்லிசையாளன்...நற்றமிழ் ஞானசம்பந்தன் :**
இன்னிசையால் தமிழ் பரப்பு ஞான சம்பந்தன் -
சுந்தரர் 62.8

382-6 தீயகலேந்தி நின்றுடுதிர்:
கரதலத்தில் தமருகமும் எரியகலும் கரியபாம்பும் பிடித்
தாடி-சுந்தரர் 90 (கோயில்) 1

383-1 கல்லூர்ப் பெருமணம் (பிரளய காலம்)
வ்வயகம் போர்த்த வயங்கொலிநீர் கையகலக் கற்
றோன்றி மண்டோன்றாக் காலத்தே - 2 கரந்தை-14
ஓத முகவிறுதி போத நடு நடுவு முழுகு மெழுகிரி
தக்க-பரணி 59 விசேடவுரை

383-7 71-7, 234-4 பார்க்க;

384-2 45-3 பார்க்க

384-4 60-6 பார்க்க

384-5 132-5 பார்க்க

384-6 வள்ளி மருங்குல் :
வள்ளி மருங்குல் வாசவதத்தை. பெருங்கதை 2-13-76

பின் சேர்த்தது

87-8 பறையும்...போல பல வண்டாங் கறையும்
பறையிசை வண்டுபாட-சிந்தா 2537

88-5 அகர முதலானை :
அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதிபகவன் முதற்றே உலகு-திருக்குறள்-1
அகரவுயிர்போல்...இறை நிற்கும்-திருவருட்பயன் 1

99-1 வம்பாகு மேகம்: *சிராமலைக் கோவை* 284

99-10 *தும்பிகாலைச் செவ்வழி முரல்வ சோலை-கம்பரா-நாட்டு*-14

204-3 இளிபடும் இன் சொலினர்கள் :
நல்யாழ்...இளியினுமினிய சொல்லாய்-சிந்தா. 1537

327-9 *கணிகொண்ட வேங்கைகள் பூத்தன-சிராமலைக்கோவை*284

ஒப்புமைப் பகுதியில் எடுத்தாண்ட நூல்களும்

உரிய தேவாரப் பதிக எண்ணும்

ஒப்புமைப் பகுதியிற் காட்டிய முக்கிய விஷய அகராதி

(எண்-தேவாரப் பதிக எண்)

உ

திருத்தணிகேசன் துணை

திருச்சிற்றம்பலம்

தேவார ஒளிநெறி

1. கணபதி

[கணபதியைப் பற்றிய விஷயங்கள் ஐந்து பாடல்களில் வந்துள்ளன.]

(i) **திருநாமங்கள் :—**

கணபதி 123-5, 232-3
தந்த மதத்தவன் 115-2
புகர்முக இறை 126-6
மருப்புருவன் 117-8

(ii) **திருவுருவம் :—**

கண் - முக்கண் 126-6
கை - தடக்கை 126-6
கொம்பு - ஒற்றைச்சேர் கொம்பு 126-6
முற்றற் கொம்பு 126-6

முகம்
(1) மிக்கோவாதேபாய்மா தானத் துறுபுகர் முகம் 126-6
(2) கரியின் மாமுகம் உடைய கணபதி 232-3.

(iii) **கணபதியின் தோற்றம்:—** [உமை பிடி உருவும் சிவபிரான் யானை உருவுங் கொள்ளக் கணபதி தோன்றியது]:

(1) 'பிடியதன் உரு உமைகொள... மிகு கரியது
வடி கொடு...கணபதிவர அருளினன்...123-5

(2) 'வெற்றிச்சேர் திகழ்ந்த தும்பி மொய்ம்புறும்
சேரே வாரா நீள்கோதைத் தெரியிழை பிடியதுவாய்
......புகர் முக இறையைப் பெற்றிட்டே...126-6.

(iv) **கணபதி அடியார் இடரைத் தீர்த்தல் :**

'தனதடி வழிபடும் அவரிடர் கடி கணபதி...123-5
'புகர்முக இறையைப் பெற்றிட்டே, மற்று இப்பார்
பெருத்து மிக்க துக்கமும் பேராநோய் தாமேயாமைப்
பிரிவு செய்தவன்...126-6.

(v) **கணபதியின் தந்தை சிவபிரான் :**

கணபதி தாதை...232-3
தாழ் சடையன் தந்த மதத்தவன் தாதையோதான்..115-2
மருப்புருவன்...தாதை...117-8.

2. அக்கினி

தேவர்கள் [267] பார்க்க.

---

3. அகப்பொருள்

(i) அகப்பொருட் பதிகங்கள் :—

1, 56, 60, 63, 73, 76, 159, 256, 303, 321, 358, 359?, 362, 374,
அகப்பொருட் பாட்டு : இடந்தலைப்பாடு - 242-7.

(ii) பதிக பாகுபாடு :—

அருளாய் எனநைந்து ஆயிழை அயர்வது 159
உள்ளங் கவர்ந்தது 1
எழில் கொள்வ தியல்போ எனவினவுவது 76
எழில் நலம் கவர்ந்தது 56
என்னை ஏன்று கொளுங்கொலோ என வினவுவது 303
கலை, துயில், நலம், வளை - வவ்வுதியே என்பது... 63
தலைவன் செய்த செய்கை, செய்கையின் விளைவு 256
நோய் செய்தது 73
பறவைவிடுதூது 60, 321
பெண்மை, சாயல், உள்ளம் எழில் கவர்ந்தது, 358, 362

(iii) தலைவன் கவர்ந்தவை :—

உள்ளம், சிந்தை 1, 358-3, 8, 9. 362-4, 8.
எழில் (ஏர்) : 56-3, 8, 73-3, 76, 358-10, 362.
கலை...63-3
கன்னியர்...371-9
கோலநீர்மை...73-8
சாயல்...358-2, 362-1, 5, 6.
துயில்...63-2
நலம் 56-6,10;63-1,73-3,362-3,10.
பெண்மை-358-1
மூன்று [கலை, வளை, நாண் (நலம்)]-148-5.
வளை (சங்கு) - 1-3, 6; 242-6, 362-7. 10.

(iv) தலைவன் செய்தது (ஆக்கியது):

அறப்பலிதேர்ந் துழல்வார்க்கென் அலர்கோடல் அழகியதே. [321-9-
ஆகம் பொன்னிற மாக்கியது ... 56-5.
உள்ளம் புக்கது ... 73-9.
(தலைவர்) செயுஞ் செயலே—எனக்கூறுவது... 359
நோய் செய்தது ... 73-4, 5, 10; 321-1.
மால் (மையல்) செய்தது ... 73-7, 350-6.

(v) தலைவன் அழித்தது.

உள்ளத் தெளிவு ... 73-6; கோலம்- 73-8; நாண் ... 73-6.

சங்கியல் வெள்வளை சோரவந்தென் சாயல் கொண்டார் 358-2
சில்பலிக்கென் றுெத்தபடி வந்தென் னுள்ளங்கொண்ட ஒருவர் 358-3
தமியேற்கொன் றுரையீரே... பேராளன் பெருமான்தன் அருளொருநாட் பெறலாமே 321-8
திருவடிதன் திருவருளே பெறலாமோ திறத்தவர்க்கே 321-7
தொழுத என்னை உன்மத்தமே நீடுசெய்வதுந் தக்கதே 374-3
நான் உய்தற் கிரவு சந்தியே(கூடுக) 374-4
நீரெனைச் சிறிதும் உள்ளுமே 374-1
பணிகின்றேன் மிகுமாதையே 374-2 (மாது - காதல்)
பயப்பூரச் சங்காட்டந் தவிர்த்தென்னைத் தவிராநோய் தந்தானே 321-1
பிறப்பிலிபேர் பிதற்றிநின் றிழக்கோளம் பெருநலமே 321-9
பெரும்பகலே வந்து என் பெண்மை கொண்டு பேர்த்தவர் 358-1
பெருமான்சீர் அருளொருநாட் பெறலாமே 321-6
போந்த தெம்பிடை யிரவிலே (இரவு - நிசி) உம்பிடைக் கள்வம் இரவிலே (இரவு-பலி) 374-6
மேயவித்துயில் விலக்கணு (விலக்கு + அண்ணு) 374-9
வேய்புரைதோளி பாகமா ஏயவன் எனைச்செயுந் தன்மை யென்கொலோ 272-7

(ix) இடந் தலைப்பாடு :

ஊர்தமக்குள்ளன அறிகிலோம் வலஞ்சுழி யரனார்பால்சென்ற வூர்தனில் தலைப்படலா மென்று சேயிழைதளர்வாமே 242-7.

(x) காதல் செயுஞ் செயல் :

எனதாகம் பொன்னிற மாக்கினார் 56-5.
காதலாற் பூண்தகைய முலைமெலிந்து பொன் பயந்தாள் 60-4.
பயலை 60-2, 3, 7, 9.

(xi) தலைவன் செய்கை :

இரவில் புகுந்தென் எழில்கவர்ந்த இறைவர் 362-2.
கண்கொண்ட சாயலோ டேர்கவர்ந்த கள்வர் 362-1.
கள்வர் வெள்ளர் போல உள் வெந்நோய் செய்தார் 73-10.
கன்னியரைக் கவருங் க(ள்)ளனே 371-9.
'குமிழின் மேனிதந்து கோலநீர்மை யதுகொண்டார் 73-8.
திங்கள் சிந்து கதிர்மாலை வந்து நயந்தெம்மை நன்றும் அருள் செய்வார் 87-9.
நாண்முகங்காட்டி நலங் கவர்ந்த நாதர் 362-3.
பேதைமார் மனம் வாடுதல் செய்துமே 372-6.
முறுவல்செய் திங்கே ... வந்தார் ... பொக்கம் பலபேசி... போவார்போல மால்செய்து உள்ளம் புக்கபுரிநூலர் 73-7

4. அங்கங்களின் பயன், தொழில். அங்கங்களுக்குக் கட்டளை

(i) கண் :

(1) பிரமபுரத் தாரமுதை... பார் கண்ணே பரிந்திடவே 176-3
(2) ஆமாத்தூ ரம்மானைக் காணாத கண்ணெல்லாம் காணாத கண்களே 180-4

(ii) கை :

(1) கட்டலர்த்த மலர்தூவிக் கை தொழுமின் 177-4
(2) கையாற் றொழுது 196-3

(iii) செவி :

(1) புகழ்நாமம் செவிகேட்ப 177-3
(2) ஆமாத்தூ ரம்மானைக் கேளாச் செவியெல்லாம் கேளாச் செவிகளே 180-8

(iv) தலை :

(1) சாய்க்காட் டெம்பெருமாற்கே பூநாளுந் தலை சுமப்ப 177-3
(2) தலை சாய்த்து 196-3
(3) தன்னேர் பிறரில்லானைத் தலையால் வணங்குவார் 198-3
(4) திருமழபாடியைத் தலையினால் வணங்கத் தவமாகுமே 306-4
(5) கோட்பாலனவும் வினையுங் குறுகாமை எந்தை தாட்பால் வணங்கித் தலைநின் றிவைகேட்க 312-4
(6) வலஞ்செய்து தலைவணங்கி 118-2

(v) நா :

(1) ஆவூர் பசுபதீச்சுரம் பாடு நாவே 8 [62-6
(2) ஆவிதனில் அஞ்சொடுக்கி அங்கணனென் றாதரிக்கும்நா
(3) நம்பன் நாமம் நவிலாதன நாவென லாகுமே 141-3
(4) பிரமபுரத்துறையுந் தீவணனை நா நாளும் நன்னியமஞ் செய்தவன்சீர் நவின்றேத்தே 176-4
(5) நா நாளு நவின்றேத்தப் பெறலாமே நல்வினையே 177-3
(6) ஆமாத்தூ ரம்மானைக் கூறாத நாவெல்லாம் கூறாத நாக்களே 180-7
(7) நாவால் நாதன் நாமம்ஓதி நாடோறும்...போற்றும் 199-2
(8) தும்மலோ டருந்துயர் தோன்றிடினும் அம்மல ரடியலால் அரற்றாது என்நா 262-4
(9) வெந்துயர் தோன்றியோர் வெருவுறினும் எந்தாயுன் அடியலால் ஏத்தாது என்நா 262-6
(10) அப்பாஉன் அடியலால் அரற்றாதென் நா 262-7
(11) உண்ணினும் பசிப்பினும் உறங்கினும் நின் ஒண்மலரடியலால் உரையாதென் நா 262-9

(12) பிணிவரினும் அத்தா உன் அடியலால்
அரற்றுதென்நா 262-10
(13) ஞானசம்பந்தன் சொல் நம்பரம்இது என நாவினல்.
நவில்பவர் உம்பரார் எதிர்கொள உயர்பதி
அணைவரே 289-11
(14) நாவிரித் தரன்தொல் புகழ்பல பேணுவீர் 296-8
(15) ஞானசம்பந்தன் ... பாடல் சீரார் நாவினல் வல்லராகி
வாழ்த்துவார் அல்லலின்றி வாழ்வரே 300-11
(16) நம்புவாரவர் நாவில் நவிற்றினல் வம்பு நாண்மலர் வார்
மது ஒப்பது...நம்பன் நாமம் நமச்சிவாயவே 307-2
(17) நாவணங் கியல்பாம் அஞ்செழுத்தோதி நல்லராய் 378-8

(vi) நெஞ்சம் (உள்ளம்-சிந்தை)

(1) வீழிம்மிழலை நினைவில்லவர் நெஞ்சமும் நெஞ்சே 35-2
(2) நோய்புல்கு தோல் திரைய நரைவரு நுகருடம்பில் நீபுல்கு
தோற்றமெல்லாம் நினையுள்கு மடநெஞ்சே 118-2
(3) தவநெறி வேண்டில் ஏர்கெழு மடநெஞ்சே
யிரண்டுற மனம் வையேல் 118-6
(4) நன்னெஞ்சே உனையிரந்தேன் நம்பெருமான் திருவடியே
உன்னஞ்செய்திருகண்டாய் உய்வதனை வேண்டுதியேல் 176-3
(5) நீநாளும் நன்னெஞ்சே நினைகண்டாய் 177-3
(6) ஆமாத்தூர் நிச்சல் நினையாதார் நெஞ்சமும் நெஞ்சமே180-10
(7) உள்ளங் கசிவார்கள் [குறையும் துயரும் தீர்க்கும் விமலனர்]
196-3
(8) செய்கழலடியலாற் சிந்தைசெய்யேன் 262-5
(9) சீருடைக் கழலலாற் சிந்தைசெய்யேன் 262-8

(vii) வாய்

(1) பிரமபுரத் தாரமுதை யெப்போதும் பன்னுஞ்சீர் வாயது
வே 176-3
(2) (நாமம் நமச்சிவாயவே) உரைசெய் வாயினர் 307-7
(3) வாய்புல்கு தோத்திரத்தால் வலஞ்செய்து 118-2

---

5. அடியார்

அடியார் சிவசாரூபத்தின ரென்பது 267-4
அடியார் பெறும் பேறு சொல் பதிகம் 185

(1) அடியார் - அவரைக் குறிக்குஞ் சொற்றொடர்கள் (பொது)

அகனமர்ந்த அன்பினர் 132-6
அகமலி அன்பொடு தொண்டர் வணங்க 44-11
அங்கை தலைக்கேற்றி ஆளென் றடி நீழல் தங்கு மனத்தார்கள் 86-7

வந்தித்திருக்கும் அடியார் 69-7
வணங்கி நைபவர் 226-9 [45-7
வ்ணங்குஞ் சிறுத் தொண்டர்
வல்ல தொண்டர்கள் 311-7
வ்லிதாயம் அடைய நின்ற அடியார் 3-2
வலிதாயம் சித்தம் வைத்த அடியார் 3-1
வலிதாயம் பேசும் ஆர்வமுடையார் அடியார் 3-10
வாயார வழுத்துவர் 160-8
வாரமாய் வழிபாடு நினைந்தவர் 57-8
விடையூர்தியுடை அடிகளடியார் 330-10
விரும்பும் அடியார் 187-2
விழவின் ஒலியோவாமூலைத்தலை கொண்டடியா ரேத்த 67-6
விழ்விழேசை யடியார் மிடைவுற்று விரும்பிப் பொலிந் தெங்கும் 2-6
வினையில் அடியார்கள் 84-1
வீழிம்மிழலை அளையா வருவார் அடியாரே 35-8
வீழிம்மிழலை தொழ வல்லவர் 35-3
வீழிம்மிழலை பரவும் அடியார் அடியாரே 35-4
வேந்தனைப் புல்கி யேத்தி யிருப்பவர் (புண்ணியரே) 364-7
வேற்காடு சொல்லவல்ல சுருங்கா மனத்தவர் 57-7

2. அடியார் ஐம்புலச் சேட்டையை வெல்வது

உமையேத்துவோர் புலன்களை முனிவது பொருளே 356-8
மெய்வரையான் மகள்பாகன் தன்னை விரும்ப உடல்வாழும் ஐவரை ஆசறுத்தாளும் என்பர் அதுவுஞ் சரதமே 363-2

3. அடியார்க்கு அடியார்-அவர் பெருமை, பேறு

அடியா ரடிமிசை வீழும் விருப்பினன் 378-2
எம்மீசர் தொண்டர் தொண்டரைத் தொழுதடி பணிமின்கள் தூநெறி எளிதாமே 240-10
கடிய கூற்றமும் கண்டகலும்; புகல்தான் வரும். ..திருவாஞ்சியத் தடிகள் பாதம் அடைந்தார் அடியார் அடியார்கட்கே 143-9
கணங்களாய் வரினும் தமியராய் வரினும் அடியவர் தங்களைக் கண்டால் குணங்கொடு பணியும் 378-4
கலிக்காழூர்.. எந்தை பெருமான் அடியேத்தி நின்றுணர்வாரை நினையகில்லார் நீசர் நமன்தமரே 363-4
செடிகொள் நோயின் அடையார் திறம்பார் செறுதீவினை ...அடியார் அடியார் 143-9
தேசுடையீர்கள் தெளிந்தடைமின் திருநாரையூர் தன்னில் பூசுபொடித் தலைவர் அடியார் அடியே பொருத்தமே 360-10
மிழலையானடி உளங்கொள்வார்தமை உளங்கொள்வார்வினை ஒல்லையாசறுமே 369-2

4. அடியார்க்கு அமுதளித்தலின் சிறப்பு

உருத்திரபல் கணத்தார்க் கட்டிட்டல் காணாதே போதியோ பூம்பாவாய் 183-1

5. அடியார்க்கு இறைவனே துணை, பற்று, நிழல், செல்வம், சிந்தை நிறைவு

அடியோர்க்குப் பற்றதுவாய பாசுபதன் 97-6 [284-1
அண்ணல்நின் அடியலால் அடைசரண் உடையரோ அடியரே
ஆனைக்காவி லண்ணலை அபயமாக வாழ்பவர் 311-1
கற்றறி வெய்திக் காமன் முன்னுகும் முகவெல்லாம்
அற்றரனேநின் அடி சரணென்னும் அடியோர்க்குப்
பற்றதுவாய பாசுபதன் 97-6
நல்லடியார்கள் நாமுடை மாடென் றிருக்கும் கொம்பனையாள்
நேசமதானவர் நிழலையே 371-9 [பாகன் 62-11
பித்தர்கட் கார்வண மாவன அஞ்செழுத்துமே 280-9
பெருமையே சரணாக வாழ்வுறு மாந்தர்காள் 296-9

6. அடியார்க்குத் தலைவர், நம்பர், இறைவனே

அடியார் பெருமான் 134-10
அன்பர் பெருமான் 333-5
காதலால் நினைவார் தமகத்தனே 373-3
தலைமகன்தன் நாள் ஆதிரையென்றே நம்பன்றன் நாமத்தால்
ஆளானார் சென்றேத்தும் ஆமாத்தூர் அம்மான் 180-8
நம்பனார் நலமலர்கொடு தொழுதெழும் அடியவர் தமக்கெல்
லாம் 245-3
பத்தர்கள் அத்தன் 238-11
பேரும் பொழுதும் பெயரும் பொழுதும் பெம்மானென்
றுருந்தனையும் அடியாரேத்த 196-2

7. அடியார் தீரம், நிலை, பெருமை, தன்மை, இலக்கணம், ஆற்றல், சொரூபம்; அடியவர் இன்னாரென்பது

[அடியார்க்கும் இறைவனுக்கும் சொரூபலக்ஷணம்
ஒன்று என்பது 267-4 " கலையிலங்கும்" — என்னும் பாட்டு]
அச்சம்இலர் பாவம்இலர் கேடும்இலர் அடியார்
நிச்சம்உறு நோயும்இலர் 18-2
அடியார் பண்பிகழ்வார்கள் ஆதர்களே... 119-7
உமைப் போற்றுதல் பத்தர்கள் தம்முடைப் பரிசே 355-10
எந்தைதன் பழந் தொண்டர்கள் குதியுங் கொள்வர்
விதியுஞ் செய்வர் குழகாகவே 257-6
சீர்வணச் சேவடி செவ்வி நாடொறும்
பேர்வணம் பேசிப் பிதற்றும் பித்தர்கள் 280-9
செவித் தொளைகளால் யாவுங்கேளார் அவன்பெருமை
யல்லால் அடியார்கள்தாம் 251-4
தமிழ்விரகன மொழி பத்தியில்வருவன பத்திவை பயில்வோடு
கற்றுவல்லவ ருலகினி லடியவரே 124-11
தாமென்று மனந்தளராத் தகுதியராய் உலகத்துக்கு ஆம்
என்று சரண்புகுந்தார் 176-2

நல்லர், ஆற்றவும் ஞானநன் குடையர், தம்மடைந்தவர்க்
கருளீய வல்லர் பார்மிசைவான் பிறப்பிறப்பிலர்
* கேதீச்சரம் இராப்பகல் நினைந்தேத்தி அரனடி
யிணைதொழும் அன்பராம் அடியாரே 243-5
நாவணங் கியல்பாம் அஞ்செழுத்தோதி நல்லராய், நல்லியல்
பாகும் கோவணம் பூதி சாதனம் கண்டால் தொழு தெழு 378-8
நெதியம் என்னுள போகமற் றென்னுள நிலமிசை நலமாய,
கதியம் என்னுள வானவர் என்னுளர் கருதிய பொருள்
கூடில் மாகாளம் புதிய பூவொடு சாந்தமும் புகையுங்
கொண் டேத்துதல் புரிந்தோர்க்கே 239-5
பூவும் நீரும் பலியுஞ் சுமந்து புகலூரையே நாவினாலே நவின்
றேத்தல் ஓவார்; செவித்தொளைகளால் யாவுங் கேளார்
அவன்பெருமை யல்லால்; அடியார்கள்தாம் ஓவுநாளும்
உணர்வொழிந்த நாளென்றுள்ளங் கொள்ளவே 251-4
பொடியார் மெய்பூசினும்... நறவங் குடியா
ஊர் திரியினும், கூப்பிடினும்... கள்ளின்
மேயான் அடியார் பண்பிகழ்வார்கள் ஆதர்களே 119-7
மலர்க்கொன்றைத் தொங்கலான் அடியார்க்குச்
சுவர்க்கங்கள் பொருளலவே 177-7
மழைவிழா தொழியினும்... வளமிலா தொழியினும்
தமது வண்மை வழுவார், உண்ப கரவார்,...
ஈசனடிதாழும் அடியார்தமது தன்மையதுவே 333-7
முதுகுன்றில் ஐயா எனவல்லார் பொய்யார் இரவோர்க்கு93-6

8. அடியார் பசியால் வருந்தலாகாது

தொண்டர்வந்து வணங்கிமாமலர் தூவிநின் கழலேத்துவார்
அவர் உண்டியால் வருந்த இரங்காத தென்னை கொலாம் 186-5

9. அடியார் புறச்சமயத்தைப் பேணாதவர்

அமண்தேரர் குண்டாக்கர் சொற்கருதாதே பேணல்செய்
தரனைத் தொழும் அடியவர் 245-10
அமணரும் சாக்கியரும் இடுமறவுரைதனை யிகழ்பவர்
(கருதும் நம் ஈசர்) 347-10
குண்டர் சாக்கியர்கள்...அறவுரையைப் போற்றாதுன்
பொன்னடியே நிலையாகப் பேணிநீ சரணென்றார் 217-10
குண்டரும் புத்தரும்... குழுவார் உரைநீத்துத் தொண்டரும்
தன்தொழில் பேண நின்ற கழலான் 364-10
சமணர் தேரர்கள் நிரந்தமொழி பொய்கள் அகல்வித்
தாசைகொள் மனத்தை யடியாரவர் தமக்கருளும்
அங்கணன் 337-10

சமணருஞ் சாக்கியரும் அலர் தூற்றுந் திறங்காட்டல்
கேளாதே தெளிவுடையீர் 177-10
சீர்மையில் சமணொடு சீவரக்கையர் நீர்மையில் உரைகள்
கொள்ளாத நேசர் 281-10
செதுமதியார் பொய்யவ ருரைகளைப் பொருளெனாத
மெய்யவர் 261-10
தடுக்கால் உடல் மறைப்பார்...ஓடு பேணார் நமர்பெரியோர்
[13-10
துவர்போர்த் துழல்வார் ஆகம் அறியா அடியார் 153-10
துவராடையர் பொய்யை விட்டிடும் புண்ணியர் 146-10
துவராடையினர்... பாவிகள்சொல்லைப் பயின் றறியாப்
பழந்தொண்டர் 361-10
பிண்டியும் போதியும் பேணுவார் பேச்சினைப் பேணாததோர்
தொண்டர் 265-10
புத்தர் சமண்கழுக்கையர் பொய்கொளாச் சித்தத்தவர்கள்
280-10
புத்தரோடு சமணர் சொற்கள் புறனுரை யென்றிருக்கும்
பத்தர் 47-10
வஞ்சமணர் தேரர்...மொழிதஞ்சமென என்றும் உணராத
அடியார் (கருது சைவன்) 336-10

10. அடியார் போற்றும் வேளை

அல்லுநன் பகலும் தொழும் அடியவர் 239-1
இராப் பகலும் நின்று நைவார் 52-8
இறைவனதடி யிரவொடு பகல் பரவுவர் 19-3
உன்னி யிருபோதும் அடிபேணும் அடியார் 336-7
கனியணி மலர்கொடு காலைமாலையும் பணியணிபவர் 276-3
கழலேத்தி நாடொறும் பொய்யிலா அடிமை புரிந்தார் 189-7
கூருமாலை நண்பகல் கூடி வல்ல தொண்டர்கள்
பேரும் ஊரும் செல்வமும் பேசநின்ற பெற்றியான் 311-7
கேதீச்சரம் இராப்பகல் நினைந்தேத்தி 243-5
தெரிந்த அடியார்...இரவும் பகலும் ஏத்தும் 200-4
தொண்டர் நாடொறுந் துதிசெய 243-7
தொண்டர் நாளும் அடிபரவல் செய்யும் 220-8, 10
நிச்சலும் அடியவர் தொழுதெழு 354-2
நினைவாள் இரவும் பகலும் 154-7
பேரும் பொழுதும் பெயரும் பொழுதும் பெம்மானென்
றூருந் தனையும் அடியாரேத்த 196-2
பொடிகள் பூசிப் பல தொண்டர் கூடிப் புலர்காலையே
அடிகளாரத் தொழுதேத்த நின்றவ் வழகன் 254-1
போதினாலும் புகையாலும் உய்த்தே அடியார்கள்தாம்
போதினாலே வழிபாடு செய்ய 257-4

முட்டின் றிருபோதும் முனியா தெழுந்தன்பு பட்ட
மனத்தார்கள் 86-1
வணங்குஞ் சிறுத்தொண்டர் வைக லேத்தும் வாழ்த்து 45-7

11. அடியார் வேடம், கோலம்

அடியார்கள்... வேடமொளியான பொடிபூசி யிசைமேவு
திருவேதிகுடி 336-4
ஆமாத்தூ ரம்மான்றன் சாம்பல் அகலத்தார் 180-3
ஆமாத்தூ ரம்மான்றன் வேடநெறி நில்லாவேடமும் வேடமே
180-5

கடிகட் டரவினர் வேடநிலை கொண்டவர் 331-1
தோடுலாவிய காதுளாய் ! சுரிசங்க வெண்குழையாய்
என்றென் றுன்னும் வேடங் கொண்டவர்கள் 185-3

12. அடியாரிடம் யமதூதர் அணுகார்

இயமன் தூதரும் அஞ்சுவர்... (நாமம் நமச்சிவாயவே)
... இன் சொலால் நயம்வந் தோதவல்லார்தமை நண்ணினல்
307-4

கடிய கூற்றமும் கண்டகலும்; புகல்தான்வரும்;...
திருவாஞ்சியத் தடிகள் பாதம் அடைந்தார் அடியார்
அடியார் கட்கே 143-9
பத்தியாரத்தொழு தேத்த முயல்வார் தம்மேல் வெம்மைக்
கூற்றம் முடுகாதே 195-7
மறையவன்தன் மேலடர் வெங்காலன் உயிர்விண்டபினை
நமன்தூதர் ஆலமிடற்ருன் அடியார் என்றடர அஞ்சுவரே
184-5

13. அடியாரும் ஊண் உண்பதும்

ஊணெடுண்டல் நன்றென ஊணெடுண்டல் தீதென
ஆனதொண்டர் அன்பினல் பேசநின்ற தன்மையான் 311-9

14. அடியாரைப் புறக்கணிப்பார்—இகழ்வார் நிலை

எந்தை பெருமான் அடியேத்தி நின்றுணர்வாரை
நினையகில்லார் நீசர் நமன்தமரே 363-4
பொடியார்மெய் பூசினும்... நறவங் குடியா ஊர் திரியினும்
கூப்பிடினும்... கள்ளில் மேயான் அடியார் பண்பு
இகழ்வார்கள் ஆதர்களே 119-7

15. அடியாரையும் ஆண்டானையும் உடன் தியானித்தலின் பேறு

அடியார்களோடும் திருநாரையூரானென் றெண்ணுமின்
நும்வினை போகும் வண்ணம் இறைஞ்சும் நிறைவாமே 365-2

16. அடியாரோ டிணக்கம், சார்பு ; அதன்பலன்

ஆமாத்தூர் அம்மான்தன் சாம்பல் அகலத்தார் சார்பல்லாற் சார்பிலமே 180-3
தேசுடையீர்கள் தெளிந்தடைமின்... பூசுபொடித் தலைவர் அடியார் அடியே பொருத்தமே 360-10
வலஞ்சுழி மன்னியவர் தொண்டொடு கூடித் துதைந்துநின்ற தொடர்பைத் தொடர்வோமே 364-6
விண்டொழிந்தன நம்முடை வல்வினை... நாதன் மெய்த் தொழில்புரி தொண்ட ரோடினி திருந்தமையாலே 242-2

17. அழுதுங் கண்ணீர் பெருக்கியும் தொழும் அடியார் — அவர்பெறும்பேறு

அழ வல்லவர் 35-3
அழையாவும் அரற்றுவும் அடிவீழ்வார் (தமக்கென்றும் பிழையாத பெருமானூர்) 322-5
இசைபாட விம்மி யழுமாறு வல்லார் 156-1
ஒளிகொள் மேனி உடையாய்! உம்பராளீ! யென் றளியராகி யழுதுற் றூறும் அடியார்கள் 197-6
கண்டு கண்மிசைநீர் நெகிழ்த்து இசைகுலவு மாறுவல்லார் 188-7
கண்ணின்மிசை நண்ணி யிழிவிப்ப முகமேத்து 331-4
காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர்மல்கி ஓதுவார் 307-1
தனையுன்னிக் கண்முத் தரும்பக் கழற்சேவடி கை தொழுவார்கள் உண்முத் தரும்ப உவகை தருவான் 197-3
தொழுமாறு வல்லார்... அழுமாறு வல்லார்... 156-1
போற்றிநின் றழுதெழும் அன்பர் சிந்தைத் திறத்தினர் 351-5
மறைபாடியாடும் அடிகளென் றரற்றி...அடிபரவும் தவத்தார் 189-4
மாலை ஈரைந்தும்... இரவும் பகலும் நினைந்தேத்தி நின்று விம்மா வெருவா விரும்பும் அடியார் 175-11

18. ஆடல் பாடல் செயும் அடியார்—அவர்க்கு இறைவன் அருளுவது

அடியார்பரவி ஆடல்பாடல்செய் பழனநகராரே 67-3
ஆடியும் பாடி எழ வல்லவர் 35-3
ஆதிதேவனடியிணையே பரவும் நிருத்தர் கீதர் 52-6
தண்டுடுக்கை தாளந் தக்கை சாரநடம் பயில்வார் பண்டிடுக்கண் தீரநல்கும் பல்லவ னீச்சரமே 65-10
திசைதொழுதாடியும் பாடுவார் சிந்தையுட் சேர்வரே 267-6
பண்ணிய நடத்தொ டிசைபாடும் அடியார்கள் 169-2
பாடல ராடலராய் வணங்கும் 362-9
பாடலாடல் பேணி யிராப்பகலும் நினைத்தெழுவார் 52-2
பாடியாடிப் பரவுவார் 28-7

19. சிவநாம பஜனை, சிவத்யானம், சிவஸ்துதி, சிவவேடத்யானம் செய்யும் அடியார், அவர் அடையும் பேறு

வைத்த நிதியே மணியே என்று வருந்தித்தம் சித்தம் நைந்து
சிவனே என்பார் சிந்தையார் 200-5

20. திருநீறிடும் அடியார்; அவருக்கு இறைவன் அருளுதல்

அடியார்கள்...வேட மொளியான பொடி பூசி 336-4
ஆமாத்தூ ரம்மான்றன் சாம்பல் அகலத்தார் 180-3
துயர் கெடுகெனப் பூசு வெண்பொடி மேவிய மிக்கவர் 214-2
துன்ன ஆடையொன் றுடுத்துத் தூய வெண்ணீற் றினராகி
உன்னி நைபவர்க் கல்லால் ஒன்றுங் கைகூடுவ தன்றால் 226-4
தூய வெண்ணீற்றினராகி உன்னி நைபவர் 226-4
தோளின்மே லொளி நீறு தாங்கிய தொண்டர் 187-2
நீற்று மேனிய ராயினர் 366-8
நீறணிவார் சில தொண்டர் 142-8
நீறு பூசி மேனியில் குஞ்சி யார வந்திசெய்ய அஞ்சலென்னி 237-4
நீறு பூசிய உருவர் 232-6
பானீ றணிவோர் 81-8
பொடிகள் பூசித் தொண்டர் பின் செல்ல 99-2
பொடிகள் பூசிப் பல தொண்டர் கூடி 254-1
பொடி மெய் பூசி 304-4
பொடி மெய் பூசி எழு தொண்டரவர்கள் 329-9
பொடியார் மெய் பூசினும் 119-7
மெய்சேர் பொடியர் அடியார் 65-5
வித்தக நீறணிவார் 280-10
வெந்த வெணீ றணிவார் 4-5

21. தேவார அடியார், சம்பந்த சுவாமிகளின் அடியார், அவர் அடையும் பேறு.

சம்பந்தன் அடி ஞானம் வல்லார் 87-11
சம்பந்தன்...செஞ்சொன் மாலை செப்பும் அடியார் 68-11
சிவஞான சம்பந்தன் சொன்ன இம் மாலை யீரைந்தும்
இருநிலத்தில் இரவும் பகலும் நினைந்தேத்தி நின்று
விம்மாவெருவா விரும்பும் அடியார் விதியார் பிரியார்
சிவன் சேவடிக்கே 175-11
ஞானசம்பந்தன் அணியார் செந்தமிழ்கள் கொண்டினிது
செப்பவல தொண்டர் 331-11
ஞானசம்பந்தன் சொன்னவின்றெழு பாமாலைப் பாட
லாயின பாடுமின் பத்தர்கள் 243-11
ஞானசம்பந்தன் துளங்கில் தமிழ் பரவித் தொழும் அடியார் 12-11

ஞானசம்பந்தன் நாவின் இன்னுரை வல்ல தொண்டர் 237-11
ஞானசம்பந்தன் பாடலாய தமிழீரைந்தும் மொழிந்துள்கி ஆடும் அடியார் 198-11
ஞானசம்பந்தன் மொழிகள் பாடவல பத்தரவர் 337-11
ஞானமிகு பந்தன் ஒண்டமிழ்களின் அணிகொண்ட பத்தும் இசைபாடு பத்தர் 224-11
தமிழ் விரகன மொழி பத்தியில் வருவன பத்திவை பயில் வொடு கற்று வல்லவர் 124-11
திருஞான சம்பந்தன சொன்மாலை தஞ்சமென நின்றிசை மொழிந்த அடியார்கள் தடுமாற்றம் வஞ்சமிலர் 339-11
பாடல் பத்தும் பயின்றார் 360.11
மறைஞானசம்பந்தன்...தமிழ்மாலைகள் இசையோடிவை பத்தும் பகரும் அடியவர்கள் 12-11

22. பாடும் அடியார்கள் : இசை பாடும் அடியார்கள் : அவரடையும் பேறு ;

அடியவர் இன்னிசை பாடலார் ஏடகம் 290-1
அளகத் திருநல் நுதலி பங்கா அரனே என்றுளகப் பாடும் அடியார்க் குறுநோய் அடையாவே 102-3
ஆப்பனூரானைப் பண்ணின் இசை பகர்வார் வினைபற் றறுப்பாரே 88-9
இசைக் கிளவியால் வெஞ்சின மொழித்தவர்கள் 336-10
இசைபாட விம்மி யழுமாறு வல்லார் 156-1
இசைபாடு பத்தர் 224-11
இசையின் கிளவி தேர்வார் கண்ணும் முதலாய கடவுள் 170-4
இசைவர விட்டியல் கேட்பித்துப்...பாடுவார் சிந்தையுட் சேர்வரே 267-6
உமை அன்பொடு பாடுளம் உடையவர் பண்பே 354-5
உமைப் பாடுவர் சித்த நல்லவ் வடியாரே 357-8
உமை யறிபவர் நசையுறு நாவினர் தாமே 356-7
உமை யுள்குவார் சொன்னல முடையவர் தொண்டே 355-4
எண்ணுமொ ரெழுத்தும் இசையின் கிளவி தேர்வார் கண்ணு முதலாய கடவுள் 170-4
ஒலி பாடல் மாமலர்ச் சேவடி சேர்வார் குறையுடையார் குறை தீர்ப்பார் 203-7
கலவ மாமயி லாளொர் பங்கனைக் கண்டு கண்மிசை நீர் நெகிழ்த்து இசை குலவுமாறு வல்லார் 188-7
கற்பகத்தைப் பண்க ளார்தரப் பாடுவார் கேடிலர் பழியிலர் புகழாமே 240-2
கீதத்தை மிகப் பாடும் அடியார்கள் குடியாகப் பாதத்தைத் தொழநின்ற பரஞ்சோதி 179-5
கீதம் வந்த வாய்மையால் கிளர் தருக்கினர் 310-7
கூறும் அடியார்கள் இசைபாடி வலம்வந் தயரும் 341-8

பாடுவாரிசை பல்பொருட் பயன் உகந்தன்பால் கூடுவார்
...பொருளானவன் 218-5
பாவணவு சிந்தையவர் பத்தரொடு கூடி நாவணவு மந்தணன்
165-3
பாவின்னிசைக் குழகரென்று குழையா அழையாவரும் கழல்
கொள் பாடலுடையார் 304-3
பூசல் பணிவார்கள் பாடல் பெருகி 220-7
பெண்புணை கூறுடை யானைப் பின்னுசடைப் பெருமானைப்
பண்புனை பாடல் பயில்வார் பாவமிலாதவர் தாமே 204-6
பெருமானைப் பாடும் அடியார்கட் கடையா பாவமே 86-3
மருதரைப் பண்ணின் மொழிசொல்ல விண்ணும் தமதாமே
95-3
மல்கு மடியார்கள் படியார இசைபாடி 165-7
மழபாடியைப் பன்னினாரிசையால் வழிபாடுசெய்துன்னினார்
306-7
விகிர்தன் குணம்பரவித் தொண்டர் பாட 104-5
விரவி நாளும் விழாவிடைப்பொலி தொண்டர்வந்து வியந்து
பண்செய 188-3
விழுமியார்கள் நின்கழல் பாடலால வாயிலாய் 310-1

23. பூஜைக்கு ஆனந்து அளிக்கும் அடியார் பெறும்பேறு

ஊனுளார் உயிர் வாழ்க்கையாய் உறவாகி நின்ற ஒருவனே
யென்றென் றுனலங் கொடுப்பார் அருள் வேந்த ராவாரே
185-7

24. பூஜை செய்யும் அடியார்: மலர், சாந்து, புகை, பால் கொண்டு பூஜை, அபிஷேகம் செய்யும் அடியார்கள் — அவர் அடையும் பேறு (அடியாரும் சிவனும்)

அடியார்கள் மலரோடு புனல்கொண்டு பணிவார் 336-4
அலங்கல் சூட்ட வல்லார் 195-1
அலர்கொடும் அடியவர் துதிசெய 344-7
அறையு மலர்கொண் டடியார் பரவி 67-3
உமை யலர்கொடு உரைவிரிப்போர் உயர்ந்தோரே 354-3
உமை யலர்கொடு ஓதிய துணர்வுடையோரே 352-2
உமை யலர்கொடு சிந்தை செய்வோர்வினை சிதைவே 352-6
உமை யலர்கொடு தொழ அல்லல் கெடுவது துணிவே 352-7
கண்டவர் சிந்தைக் கருத்தின்மிக்கார் கதியருளென்று
கையாரக்கூப்பிப் பண்டலர் கொண்டு பயிலும் 8-8
கனியணி மலர்கொடு காலை மாலையும் பணியணி பவர்க்கருள்
செய்த பான்மையர் 276-3 [248-8
கந்த மாமலர் தூவிக் கைதொழும் சிந்தையார் வினை தேயுமே

பூசை செய்த அடியார் நின்று புகழ்ந்தேத்த 200-8
பூவார் மலர்கொண் டடியார் தொழுவார் 69-1
பூவு நீரும் பலியும் சுமந்து புகலூரையே நாவினாலே
நவின்றேத்த லோவார் 251-4
பெறுமலர் கொண்டு தொண்டர் வழிபாடு செய்யல் ஒழிபா
டிலாத பெருமான் 220-3
பொடி மெய்பூசி மலர்கொய்து 304-4
பொடியணி மேனியினானை யுள்கிப் போதொடு நீர்சுமந்தேத்தி
...தொழவல்ல தொண்டர் 5-7
பொன்னடிக்கே நாடோறும் பூவோடு நீர்சுமக்கும்
தன்னடியார் 178-8
பொன்னடியே பரவிநாளும் பூவொடுநீர்சுமக்கும்
நின்னடியார் 52-3
போதினாலும் புகையாலும் உய்த்தே அடியார்கள்தாம்
போதினாலே வழிபாடு செய்ய 257-4
போதிநற் புனைந் தேத்துவார் 248-1
போதுசேர் உரையினா லுயர்ந்தார்களும் உரையினா
லுயர்ந்தார்களே 213-6
போதுஞ் சாந்தும் புகையும் கொடுத்தவர்க் கேதம் எய்துத
லில்லையே 57 3
போதொடு நீர் சுமந்தேத்தி முன்னின்றடி கையினால்
தொழவல்ல தொண்டர் 5-7
மலர்கொண் டிருபோதும் பணிவார் 37-6
மலர்கொண்டு தொண்டர் தொழுதேத்த நணியான் 85-5
மலர் புனல்கொண்டு...கழலே தொழுதேத்தும் அடியார் 16-7
மலர்புனைந் தேத்துவார் வினைநாசனை 278-4
மனம் பாழ்படுக்கும் மலர்ப் பூசனை செய்து வாழ்வார் 252-7
மாசில் தொண்டர் மலர்கொண்டு வணங்கிட ஆசையார
அருள் நல்கிய செல்வத்தர் 304-6
மாசிலோர்கள் மலர்கொண் டணிகின்ற 253-5
மையலின்றி மலர்கொய்து வணங்கிடச் செய்யவுள்ளம்
மிக நல்கிய செல்வத்தர் 304-5 [248-4
வண்ணமாமலர் தூவிக்கைதொழ எண்ணுவார் (இடரேகுமே)
வம்பார் கொன்றை வன்னிமத்த மலர் தூவி நம்பா என்ன
நல்கும் பெருமான் 200-6
வளங்கொள் மாமலரால் நினைந்தேத்துவார்
(வருத்தமதறியாரே) 244-2

25. மந்திரம் ஜெபம் செயும் அடியார்

அந்திசெய் மந்திரத்தால் அடியார்கள் பரவியெழ 104-6
கண்டிட்டே செஞ்சொற்சேர் கவின்சிறந்த மந்திரக்காலே
யோவாதார் 126-4

[நாமம் நமச்சிவாயவே], நரகமேழ்புக நாடினராயினும் உரைசெய்வாயினர் 307.7
நெக்குளார்வ மிகப்பெருகி நினைந் தக்குமாலை கொடங்கையில் எண்ணுவார் 307-3

26. மறையோதும் அடியார்—அவர் அருள் பெறுவது

அண்ணலைப் பன்ன வல்ல நான்மறை பாடவல்ல தன்மையோர் 311-8
கற்றநன் மறைபயில் அடியவர் 344-11
நாலு வேதம் ஓதலார்கள் 47-9
பன்மறைகள் ஓது பணிநல் சிட்டர்கள் சயத்துதிகள் செய்ய அருள்செய் தழல்கொள் மேனியவன் 338-2
(மறை அங்கம்) வல்லவர் பான்மலிந் தோங்கிய சொல்லானை 147-1
மெய்ப் பயின்றவர் இருக்கையே (ரிக்வேதம்) 374-7

---

6. அடியரும் இறைவனும்

1. அடியார்க்கு இறைவன் அருளுவது : (பொது)

அடியார்க் கருளாய்ப் பயக்கும் நிழல் 155-9
அடியார்க்குக் கரக்க கில்லா தருள்செய் பெருமான் 195-8
அடியார் கூடிச் செல்லா அருநெறிக்கே செல்ல அருள் புரியும் 208-6
அண்ணலாரடியார் அருளாலும் குறைவிலரே 185-1
அரவமருஞ் சடையான் அடியார்க் கருள் செய்யுமே 270-8
அருளினின்ன பொற்றாணையே ? 374-5
அருளீயும் அன்பரே 164-1
அல்லார் அலர்தூற்ற அடியார்க் கருள் செய்வான் 84-10
அவ்வதிசையாரும் அடியாரும் உளராக அருள்செய் தவர்கள் மேல் எவ்வமற வைகலும் இரங்கி 328-7
அன்பினால் நினைவார்க் கருள் மெய்யனே 373-7
ஆசைகொள் மனத்தை அடியாரவர் தமக்கருளும் அங்கணன் 337-10
ஆணும் பெண்ணுமாய் அடியார்க் கருள் நல்கி 84-5
இசைந்தவா றடியார் இடுதுவல்...பசும்பொன் வாசிகைமேற் பரப்புவாய் 377-2
உரவுநீர்ச் சடைக்கரந்த ஒருவனென் றுள்குளிர்ந் தேத்திப் பரவி நைபவர்க் கல்லால் பரிந்துகை கூடுவதன்றால்... அடிகள்தம் அருளே 226-6

2. அமருலகு - அண்டம் - பேறம்படி அருளுவது

நீறுபட்ட மேனியார் நிகரில்பாதம் ஏத்துவார் வேறுபட்ட
சிந்தையார் விண்ணில் எண்ண வல்லரே 311-2
புலியினுடையினன் அடியேத்திடும் புண்ணியர் மலியும்
வானுலகம் புகவல்லவர் காண்மினே 146-8
மறியுலாங் கையினர் மலரடி தொழுதெழ மருவு முள்ளக்
குறியினர் அவர்மிகக் கூடுவார் நீடுவா னுலகினூடே 349-4
முன்ன வல்லர் மொய்கழல் துன்ன வல்லர் விண்ணையே 311-8

3. அன்னமளிப்பது

பத்தரன்ன பண்டாரமே 374-3
(அன்னம்=உணவு : பண்டாரம்=நிதி).

4. ஆசைதீர அளித்தல்

ஆசைதீரக் கொடுப்பார் அலங்கல் விடை மேல்வருவார் 216-7

5. ஆட்கொண்டருளுவது

ஆட்பாலவர்க்கருளும் வண்ணமும் ஆதிமாண்பும் கேட்பான்
புகில் அளவில்லை கிளக்க வேண்டா 312-4
ஆவணவர் 336-4
இவராணீர் வாய்மூரடிகள் 247
கனிந்தவரைக் கலந்தாட்கொள்ளும் முனி 150-3
கனிந்தவரைக் கலந்தாளாக ஆர்த்தானை 150-4
குண்டர் சாக்கியர்கள் புலையானூர் அறவுரையைப் போற்று
துன் பொன்னடியே நிலையாகப் பேணி நீ சரணென்றார்
தமையென்றும் விலையாக ஆட்கொண்டு 217-10
நம்மை ஆட்பலவும் தானுடைய அம்மான் 207-2
நம்மை ஆளுடையார் 381-6
விரும்பும் அடியாரை ஆளுகந் தவனே 187-2
விலையா லெனையாளும் 159-2, 8

6. இன்பம் அளிப்பது - பணிக்கு உகப்பது - ஐயந் தீர்ப்பது

அகலாத அன்பன் 224-3
அடியார்க்கு நல்லரே 164-3
அடியார் ஞானமிக நின்றுதொழ நாளுமருள் செய்யவல
நாதன் 329-3
அடியார்தம் அன்பரே 164-2
அடியார் புகல மகிழும் பெருமான் 158-1
அண்பினூர் பிரியார் அல்லுநன் பகலும் அடியவர் அடியிணை
தொழுவே 379-6
அன்போ டுருகும் அடியார்க் கன்பர் 199-5
[337-10
ஆசைகொள் மனத்தை அடியாரவர் தமக்கருளும் அங்கணன்

புரிந்த அடியாரை ஐயம் அகற்றுவான் 88-10
பெருமானென நின்றவர் தாழ் விடம் எங்கும் இச்சை யமர்ந்தான் 253-7
பேணுவார் இச்சை செய்யும் எம்பிரான் 233-4
பொய்யவ ருரைகளைப் பொருளெனாத மெய்யவ ரடிதொழ விரும்பினனே 261-10
போகமும் இன்பமுமாகிப் போற்றியென்பாரவர் தங்கள் ஆக முறைவிடமாக அமர்ந்தவர் 205-5
மண்களார் துதித் தன்பரா யின்புறும் வள்ளல் 240-2
மாசில் மன நேசர் தமதாசை வளர் சூலதரன் 332-4
மொய்ச்ச அன்பே யிலர் போலும் 201-4
வார்கழ லேத்தி நினைவார்தம் ஒப்பானை 147-6
வாராத நாடன் வருவார்தம் வில்லின் உருமெல்கி நாளும் உருகில் ஆராத இன்பன் அகலாத அன்பன் 224-3
வினையகல மனம் இனியவர்கள் 341-5
வினையுள்குவார்க் கமுதநீழல் அகலாததோர் செல்வமாம் 304-2

7. கோளும், நாளும், தீங்குகளும் நலியாவகை அருளுதல்

அவுணரோடும் உரும் இடியு மின்னும்...பூதமவையும் அஞ்சிடும்...அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-5
ஆளும் ஆதிப் பிரான் அடிகள் அடைந்தேத்தவே கோளும் நாளவை போயறும் 146-7
இடரான வந்து நலியா, ஆழ்கடல் நல்ல நல்ல...அடியா ரவர்க்கு மிகவே 221-8
காலனங்கி நமனோடு தூதர் கொடுநோய்க ளானபலவும் அதி குணம் நல்ல நல்ல...அடியா ரவர்க்கு மிகவே 221-4
கேடுபடாத் திறமருளிக் கோளாய நீக்கும் 62-1
கோட்பாலனவும் வினையுங் குறுகாமை எந்தை தாட்பால் வணங்கி 312-4
கோளரி உழுவையோடு கொலையானை கேழல் கொடுநாக மோடு கரடி ஆளரி நல்ல நல்ல...அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-6
கோளும் நாளும் அடியாரை வந்து நலியாதவண்ணம் உரை செய்...மாலை 221-11
ஞாயிறு திங்கள் செவ்வாய் புதன் வியாழன் வெள்ளி சனி பாம்பிரண்டும்...நல்ல நல்ல...அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-1
தெய்வமான பலவும் அருநெதி நல்ல நல்ல...அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-3
நாள்கள் அவைதாம் அன்பொடு நல்ல நல்ல அடியாரவர்க்கு மிகவே 221-2

மலர்மிசை யோனு மாலும் மறையோடு தேவர் வருகாலமான
 பலவும் அலைகடல் மேரு நல்ல...அடியாரவர்க்கு மிகவே
 221-9

வெப்பொடு குளிரும் வாதம் மிகையான பித்தும் வினையான
 வந்து நலியா அப்படி நல்ல நல்ல அடியாரவர்க்கு மிகவே
 221-7

8. தவநெறி யருளுவது

உமதடியிணை தக்கவர் உறுவது தவமே 352-5
உமை வாழ்த்துவார் சங்கைய திலர் நலர் தவமே 355-6
நற்றவம் அருள்புரி நம்பனை நம்பிடாய் நாளும் நெஞ்சே 347-6

9. துயர், இடர், ஏதம், ஊனம், தீமை, அச்சம், தளர்ச்சி, குற்றம் இறைவன் நீக்குவது

அச்சம் இலர் பாவம் இலர் கேடும் இலர் அடியார் நிச்சம்
 உறு நோயும் இலர் 18-2
அடிபணிந்தவர்கள் மேலைக் குற்றம தொழித்தருளு கொள்கை
 யினன் 339-6
அடியரை இடும்பை வந்தடையாவே 240-3
அடியார் அறியார் அவலம்மே 34-3
அடியார்க் கடையா அவலம் அவையே 157-3
அடியார்கட் கடையா குற்றமே 86-2
அடியார்கட் கில்லை யிடர்தானே 86-4, 10
அடியார்கட் கில்லை யிடுக்கணே 86-9
அடியார்கள் அறியார் துக்கமே 86-6
அடியார் தங்கள் துயரங்கள் அண்டாவண்ணம் அறுப்பான்
 197-1
அடியார் தங்கள் மேல் ஏதந்தீர இருந்தான் 197-2
அடியார் மேல் நடலை வினைத் தொகை தீர்த்துகந்தான் 365-1
அத்தன் அடி நினைவார்க் கல்லல் அடையாவே 182-8
ஆதி தன்னடி நினைப்பவர் துன்ப மொன்றிலரே 369-4
ஆல நீழலின் மேவினனடிக் கன்பர் துன்பிலரே 369-1
ஆனைக்காவி லண்ணலை அபயமாக வாழ்பவர் ஏனைக்காவல்
 வேண்டுவார்க் கேதும் ஏதம் இல்லையே 311-1
ஈசன் சேவடி யேத்தி யிறைஞ்சிடச் சிந்தை நோயவை தீர
 நல்கிடும் 263-4
ஈட்டுந் துயரறுக்கும் எம்மான் 208-2
உமதொழுகழல் எண்ண வல்லா ரிடரிலரே 352-1
உமைச் சார்பவர் ஆழ்துயர் அருவினை யிலரே 353-2
உமைச் சேர்பவர் ஆர்துயர் அருவினை யிலரே 353-10
உமையலர்கொடு தொழ அல்லல் கெடுவது துணிவே 352-7

-10. தூய உள்ளம், ஞானக்கண், புகழ், மதி, நன்னெறி, குணம் கூடுதல்; புறச்சமயங்களினின்றும் பிழைப்பித்தல்

இறைவனடி முறை முறையின் ஏத்துமவர் தீத்தொழில்கள் இல்லர் மிகவே 331-6
உமைத் தொழுபவர் கூர்த்தநற் குணமுடையோரே 353-8
உமை யுணர்பவர் கண்மதி மிகுவது கடனே 356-1
உமை வாழ்த்துவார் உளமதி மிக வுடையோரே 353-3
நெஞ்சமிது கண்டுகொள் உனக்கென நினைந்தார் வஞ்சம தறுத்தருளும் மற்றவனை 169-5
பொடிமெய் பூசி மலர்கொய்து புணர்ந்துடன் செடியரல்லா வுள்ளம் நல்கிய செல்வத்தர் 304-4
மையலின்றி மலர்கொய்து வணங்கிடச் செய்ய வுள்ளம் மிக நல்கிய செல்வத்தர் 304-5

11. நோய் பிணி நீக்குவது

இசைபாடி நின்றார் த்மைத் துன்பநோய் அடையாவே 244-8
ஈசன் சேவடி யேத்தி யிறைஞ்சிடச் சிந்தை நோயவை தீர நல்கிடும் 263-4
உம திணையடி உளங்கொள உறுபிணி யிலரே 352-3
உமதொழுகழ லுற்றவர் உறுபிணி யிலரே 355-2
உமை வாழ்த்துமத் தொண்டர்கள் துயர்பிணி யிலரே 352-4
எங்கள் நோயகல நின்றான் என அருள் ஈசன் 118-4
ஏத்திப் பணிவார்மேல்...துன்பமான பிணி போமே 195-8
கழல் தொழும் அடியவர் நண்ணிய பிணிகெட அருள்புரிபவர் 342-1
சடையான்தன் அணியார்ந்தவருக் கருளென்றும் பிணியாயின தீர்த்தருள்செய்யும் மணியான் 38-5
செடிகொள் நோயின் அடையார்...அடியார்கள் 143-9
நீரார் சடையாய் நெற்றிக் கண்ணா என்றென்று பேரா யிரமும் பிதற்றத் தீரும் பிணி தானே 195-2
நெய்த்தானம தேத்தும் சித்தம் உடை அடியாருடல் செறுநோ யடையாவே 15-10
நோயிலும் பிணியும் தொழிலர்பால் நீக்கி நுழைதரு நூலினர் 381-5
பிணிதீர அருள் செய்யும் எங்கள் பெருமான் 339-1
பிள்ளைப் பிறையும் புனலுஞ் சூடும் பெம்மானென் றுள்ளத் துள்ளித் தொழுவார் தங்கள் உறுநோய்கள் தள்ளிப்போக அருளுந் தலைவன் 197-5
பைங்கழலடி பரவுவார் அடர்தரும் பிணி கெடுகென அருளுவார் 214-8

மழுவொன் றுடையாய் விடையாய் எனஏத்தி அலங்கல்
சூட்ட வல்லார்க் கடையா அருநோயே 195-1
வலிதாயம் சித்தம் வைத்த அடியா ரவர்மேல் அடையா மற்
றிடர் நோயே 3-1

12. பழி பாவம் நீக்கியருளுவது

அடியார் பாவ நாசரே 267-2
அரவம் வீக்கிய அரையும் அதிர்கழல் தழுவிய அடியும் பரவ
நாஞ் செய்த பாபம் பறைதர அருள்பவர் 227-5
உமை யிசைவொடு பரவ வல்லார் பழியிலரே 354-9
உமைச் சார்பவர் வசையறும் அது வழிபாடே 355-8
உள்கிநின் றுதரித்து முன் அன்புசெய் தடிபரவு மாறுவல்லார்
பழிபற் றறுப்பாரே 188-3
நாஆர் மயானத்தைப் பாடுஞ் சிறப்போர்பாற் பற்றுவாம்
பாவமே 182-2
நினைத்துத் தொழுவார் பாவந் தீர்க்கும் நிமலர் 69-6
பணியும் அடியார்களன பாவமற இன்னருள் பயந்து 340-4
பரவநாஞ் செய்த பாபம் பறைதர அருள்பவர் 227-5
பரவுவார் பாவமெல்லாம் பறைத்து 315-4
பாதந் தொழுவார் பாவந் தீர்ப்பார் 67-1
பாத மோதினர் பாவ மறுத்தியே 373-4
பாவந் தீர்ப்பர் பழிபோக்குவர் தம் அடியார்கட்கே 143-3
பாவ நாசர் 351-1
பின்னுசடைப் பெருமானைப் பண்புனை பாடல் பயில்வார்
பாவ மிலாதவர் தாமே 204-6

13. பிறப்பு இறப்பு நீக்குவது

உமதடி தொழும் இயலுளார் மறுபிறப் பிலரே 353-9
செடியாய உடல் தீர்ப்பான் 179-11
நாஆர் மயானத்து நம்பான்றன் அடி நினைந்து மாஆருஞ்
சிந்தையர்பால் வந்துூரா மறுபிறப்பே 182-1
பேணுவார் பிணியொடும் பிறப்பறுப்பான் 291-9
பார்மிசை வான்பிறப் பிறப்பிலர்...கேதீச்சரம் இராப்பகல்
நினைந்தேத்தி...அரவடி....தொழும் அன்பராம் அடியாரே
243-5
மஞ்சனே மணியே மணிமிடற் றண்ணலே என உண்ணெகிழ்ந்
தவர் துஞ்சுமா றறியார் பிறவார்இத் தொன்னிலத்தே 188-6

14. பெருமை, அழியாச்செல்வம், புகழ், ஆக்கம், உயர்ச்சி, வீறு, அருளல் ;
அடியரிடம் இலக்குமி பிரியாதிருக்க, தேவர் வாசஞ்செய்ய, அருளுவது:

அருந் திருந் நமக் காக்கிய அரன் 279-10

ஆலவாயி லண்ணலைத் தியதிர எண்ணுவார்கள் சிந்தையாவர் தேவரே 310-11
இச்சையா னவர்கட் கெல்லாம் ஆக்கிய அரன் 351-10
உமதடி தொழும் சித்தம துடையவர் திருவே 352-8
உமதடி தொழும் சீலம துடையவர் திருவே 352-9
உமதடியிணை உரைமல்கு புகழுவ ருயர்வே 352-10
உமைச் சார்வது பாக்கியம் உடையவர் பண்பே 354-10
உமை யுள்குதல் பார்மல்கு புகழுவர் பண்பே 354-4
உமை விரும்பி மெய்ந்நெறி யுணர்வோர் உயர்ந்தோரே 355-7
ஒருவரையான் மகள் பாகன் தன்னை உணர்வால் தொழுதேத்தத் திரு மருவும்; சிதைவில்லை; செம்மைத் தேசுண் டவர்பாலே 363-9 [241-4
கீழ்வேளூர்...நிமலனைப் பணிபவர் நிலைமிகப் பெறுவாரே
கூற்றுதைத்த நீற்றினைப் போற்றுவார்கள் தோற்றினரே 298-4
கொய்த அம்மலரடி கூடுவார் தம்மைதவழ் திருமகள் வணங்க வைத்து 113-4
சீர்மையில் சமணொடு சீவரக் கையர், நீர்மையில் உரைகள் கொள்ளாத நேசர்க்குப், பார்மலி பெருஞ் செல்வம் பரிந்து நல்கிடும் சீர்மையினன் 281-10
தம்மையே பேசிப் பிதற்றப் பெருமை தருவார் 196-8
தனை யுள்குவார்க்கு...அகலாததோர் செல்வமாம் 304-2
தெரிந்த அடியார்கள் சென்ற திசைதோறும் விரும்பி எதிர் கொள்வார் 82-1
பிறையுடை வார் சடையானைப் பேணவல்லார் பெரியாரே 204-4
பேணல் செய் தரனைத் தொழும் அடியவர் பெருமையைப் பெறுவாரே 245-10
பேராத சோதி பிரியாத மார்பின் அலர்மேவு பேதை பிரியாள் 224-3
மிழலையானடி சிரக்கொள் பூவென ஒருக்கினர் புகழ் பரக்கும் நீள் புவியே 369-8 [304-2
வினை யுள்குவார்க் கமுதநீழல் அகலாததோர் செல்வமாம்

15. மலம், மால், மையல், மயக்கு பாசம் ஒழித்தல்

கள்ளின்மேயான் மலனுய தீர்த் தெய்தும் மாதவத்தோர்க்கே 119-6
தம்மைத் தொழுவார்கள் மால் கொண்டோட மையல் தீர்ப்பார் 196-6
பாசமான களைவார் 216-7
மயலிலங்குந் துயர் மாசறுப்பான் அருந்தொண்டர்கள் அயலிலங்கப் பணிசெய்ய நின்றவ் வடிகள் 249-2

16. விதியாய் விளங்குவது

17. வினை நீக்குவது

வந்தித் திருக்கும் அடியார் தங்கள் வருமேல் வினையோடு
பந்தித்திருந்த பாவந் தீர்க்கும் பரமன் 69-7
விடையூர்தி யுடை யடிகளடியாரை யடையா வினைகளே 330-10
வினையுங் குறுகாமை எந்தை தாட்பால்வணங்கி 312-4
வினையாயின கோதுவித்து 253-2
வெள் விடையினுன் உருவமெரி கழல்கள் தொழ உள்ள
முடையாரை யடையா வினைகளே 331-5

18. வீடளித்தல், தானுக்குதல், திருவடியளித்தல், சிவசாருபம் அளித்தல், பெரும்பேறளித்தல், வானவரின் மேம்பட்ட நிலையருளுதல்

[அடியார் சிவசாருபத்தினர் எனும் பாட்டு 267-4]
அடியார் கூடிச் செல்லா அருநெறிக்கே செல்ல அருள்புரியும் 208-6
உமைக் காண்பவர் உறைவதும் உம்மடிக் கீழே 354-7
உன்னி மனத்தெழு சங்கமதே ஒளியத னேடுறு சங்கமதே 371-9
(சங்கம்=அன்பு, சேர்க்கை; உள்ளன்பே பேரின்ப ஒளியோடு
சேர்ப்பது)
எய்துவர் தம்மை அடியவர் 117-11
கடி கட்டரவினர் வேடநிலை கொண்டவரை வீடுநெறி காட்டி [331-1
குரைகழல் பணிந்தவர்க் கருளிய பொருளின்
நிலைக்கணித்தாவர நினையவல்லார் 79-7
கொய்த அம் மலரடி கூடுவார்தம் மைதவழ் திருமகள்
வணங்க வைத்து 113-4
சடைமுடி யடிகள் தம்மேல் சித்தமாம் அடியவர் சிவகதி
பெறுவது திண்ணமன்றே 349-3
சிட்டனரடி தொழச் சிவகதி பெறுவது திண்ணமாமே 349-10
தஞ்சமாய தலைவன் தன்னை நினைவார்கள் துஞ்சலில்லா நல்ல
வுலகம் பெறுவாரே 195-10
நாலந்தக் கரணமும் ஒருநெறியாய்ச் சித்தக்கே உய்த்திட்டு
...பரம்பொருள் சேர்வார் தாமே தானுகச் செயுமவன் 126-7
நின்மலா என உன்னுவாரவர் உலவு வானவரின் உயர்
வாகுவ துண்மையதே 188-7

19. அடியார் இருக்கும் இடத்தை இறைவன் விரும்புவது ; அவர் பக்கல் இருப்பது

உள்ள மறத்துறை யொறுத்து உனதருட் கிழமை பெற்ருேர்
திறத்துள திறத்தினை 166-7

20. அடியார்க்கு இறைவன் தன்மை எளிமை ; பிறருக்கு அருமை

21. அடியார்க்கும், ஐம்புலன் வென்றவர்க்கும், நன்னெறியிலுள்ளார்க்கும் இறைவன் எளியர், அணியர், காட்சியளிப்பவர்

தம்மடி போற்றி யென்பார்கட் கணியரே 267-1
தொண்டர்க் க(ண்)ணியையே 373-6
தொண்டர் தொழுதேத்த நணியான் 85-5
பண்டடித் தவத்தார் பயில்வாற் றெழும் தொண்டருக் கெளியாய் 305-7
பத்தியில் வருவன...இணையடித் தலந்தானே 242-3
பிரியராம் அடியவர்க் கணியராய் 351-9
பேணி வழிபாடு பிரியா தெழுந்தொண்டர் காணும்... காரோணத்தானே 84-5
மறத்துறை மறுத்தவர்...திறத்துள திறத்தினை 166-7
மனமுலா மடியவர்க் கருள்புரிகின்ற வகையலாற் பலிதிரிந் துண்பிலான் மற்றோர் தனமிலான் 76-6

22. அடியார்க்கு இறைவன் எளியர், பிரமன் மாற்கும் அமரர்க்கும் அரியவர்;

அயனொடு மாலுக்கும் காணொணா வண்ணத்தான் கருதுவார் மனத்துளான் 291-9

ஆணும் பெண்ணுமா யடியார்க் கருள் நல்கிச், சேணினறவர்க் கின்னஞ் சிந்தைசெய வல்லான் 84-5

ஒளிகொள் மேனி யுடையாய் உம்பராளீயென் றளியராகி அழுதுற் றூறும் அடியார்கட் கெளியான் அமரர்க்கரியான் 197-6

கண்ணன்...மலர்மேல் இனிதுறையும்...அண்ணற் களப்பரிதாய் நின்று, அங்கு அடியார்மேல் எண்ணில் வினை களைவான் 88-9

கரியானோடு கமலமலரான் காணாமை எரியாய் நிமிர்ந்த எங்கள் பெருமான் என்பார்கட் குரியான் அமரர்க் கரியான் 197-9

கோலம் அண்டர் சிந்தை கொள்ளாராயினும் கொய்மலரால் ஏல இண்டை கட்டி நாமம் இசைய எப்போதும் ஏத்தும் மூலமுண்ட நீற்றர் வாயான் 53-9

தாமரையான் வையம் தாயவனும்...காணிய நாண் ஒளிரும் அழல்தான்—அடியார்க் கருளாய்ப் பயக்கும் நிழல்தான் 155-9

பெருமைகள் தருக்கியோர் பேதுறுகின்ற பெருங்கடல் வண்ணனும் பிரமனும் ஓரா அருமையர் : அடிநிழல் பரவி நின் றேத்தும் அன்புடை யடியவர்க்கு அணியரும் ஆவர் 78-10

விண்ணவர் கைதொழு தேத்த வேறெமை யாள விரும்பிய விகிர்தர் 75-9

23. அடியாரல்லாதார்; அவர் நிலை; (அடியாரல்லாதார்க்கு ஈசன் அருமை, அருளிலாமை)

7. அடுக்குச் சொற்கள், இரட்டைக் கிளவி முதலிய

---

8. அசுரர், அரக்கர், அவுணர்

---

9. அரசர்

பொதுவும் விளங்காதனவும்

மூவேந்தர்

மூவேந்தர் பக்தி

நீரிடைத் துயின்றவன் 291-1
வில்லி 268-4

இலக்குமணன்—நீரிடைத் துயின்றவன் தம்பி 291-1

கோச்செங்கட் சோழன்—'நாயன்மார்'—என்னும் 295-4 தலைப்பின் கீழ்ப் பார்க்க

சண்டன்—'தருமன்' என்பதைப் பார்க்க

சிபி—புறவனெதிர் நிறை நிலவு பொறையன் உடல்பெற அருளு புறவம் 325-8 [தலைப்பு 80-3 பார்க்க]

சிலம்பன்—"தலையாய்க் கிடந்து இவ் வையமெல்லாம் தன்னதோ ராணைநடாய்ச் சிலையால் மலிந்த சீர்ச் சிலம்பன் சிரபுரம்" 63-7

சுக்கிரீவன்—போருடைச் சுக்கிரீவன் 291-1

தருமன்—(யமன்) 'செங்கோல் நடாவிப் பல்லுயிர்க்கும் செய்வினை மெய் தெரிய வெங்கோத் தருமன் மேவியாண்ட வெங்குரு" 63-4
நெடுவேற் சண்டன் ஆள 63-9

நந்தன்—நட்டார் நடுவே நந்தன் ஆள 63-11

நளன்—(நள்ளாற்றில் பூசித்தது) வளங்கெழுவு தீபமொடு தூப மலர் தூவி நளன் கெழுவி நாளும் வழிபாடு செய் நள்ளாறே 169-3

நாகராஜன்—(i) அவர்பூண் அரையர்க் காதியாய... மன்னன் ஆள் மண் 63-6
(ii) ஐந்தலை நீண்முடிய கழல் நாகரையன் 63-10

பகீரதன்—(i) பாங்குடைத் தவத்துப் பகீரதற் கருளிப் படர் சடைக் கரந்த நீர்க்கங்கை தாங்குதல் தவிர்த்துத் தராதலத் திழித்த தத்துவன் 380-3
(ii) பாரகம் விளங்கிய பகீரதன் அருந்தவம் முயன்ற பணிகண் டாரருள் புரிந்தலை கொள் கங்கை சடையேற்ற அரன் 327-6

பஞ்சவர்—62-5

புரூரவா—போதுசேர் சென்னிப் புரூரவாப் பணிசெய்...வீழி மிழலையான் 377-6

மாவலி—101-5

வாலி—(வாலியார்) (i) **பூசித்தது**

(i) கோலமா மலரொடு தூபமுஞ் சாந்தமுங் கொண்டுபோற்றி வாலியார் வழிபட 349-6

(ii) வாலியார் வழிபட மன்னு கோயில்... குரங்காடு துறையே 349-8

(ii) **வாலி ராவணனைக் கட்டியது**

நீலமா மணிநிறத் தரக்கனை யிருபது கரத்தோ டொல்க வாலினாற் கட்டிய வாலியார் 349-8

---

10. அருவியும் வெள்ள நீரும், அருவியில் வரு பொருள்களும்

(i) **அருவி**

பனைத்திரள் பாயருவி 118-8
பிலயந் தாங்கி மன்றத்து மண் முழவம் ஓங்கி மணிகொழித்து
  வயிரம் உந்திக் குன்றத் தருவி யயலே புனல் ததும்பும் 207-7
போதும் பொன்னும் உந்தி அருவி புடைசூழ 99-8
மண்ணூர்ந்தன அருவித் திரள் 10-1
மணிபொன் கொழித்து இழி சந்து காரகில் தந்து பம்பைநீர்
  அருவி வந்தலைக்கும் 186-2
மணிமுத்தம் அருவித் திரளோ டிழியுஞ் சாரல் 69-5
மரவஞ் சிலை தரளம் மிகு மணியுந்து வெள் ளருவி 10-5
மலையிலங் கருவிகள் மண முழவதிர 78-9
மலைவாய் அசும்பு பசும்பொன் கிழித்திழியும்...சாரல் 207-5
வயிரங் கொழியா அகிலுந்தி வெள்ளருவி பாயும் 141-7
வரை பொருதிழி யருவிகள் 19-6
வரைமேல் அருவி 341-1
விண்ணின்மா மழைபொழிந் திழிய வெள் ளருவிசேர்
  திண்ணிலார் புறவணி திருமுது குன்றமே 292-1
வெண்ணிறத் தருவிகள் திண்ணென வீழும் 78-1
வெண்முத் தருவிப் புனல்வந் தலைக்கும் 197-3
வெருவி வேழம் இரிய...வெள்ளருவி பாயும் 141-7
வெள்ளருவி...10-5, 78-8, 141-7, 227-3, 292-1, 376-1

(ii) அருவியில் வரு பொருள்கள்:

அகில் 78-8, 141-7, 186-2, 220-6 [326-11
ஆரம் 220-6
சந்து (சாந்தம்) 78-8, 186-2
சிலை 10-5 [326-11
நாகம் 220-6
பளிங்கு 78-8, 141-7
பொன் 14-4, 76-6, 99-8, 186-2,
  207-5, 220-6
மணி 10-1, 5, 14-4, 69-5, 76-6,
  78-8, 88-5, 186-2, 207-7,
  208-2, 227-3
மரவம் 10-5
மலர் 99-8, 337-3
முத்து (முத்தம்) 10-5, 69-5,
  76-6, 141-7, 197-3
வயிரம் 141-7, 207-7

---

11. அருள்

அருள் 38-10, 226, 269-11
இன்னருள் 140-4, 178-8, 262, [340-4
உணர்வது நின் அருள்
  மெய்யினையே 371-1
சீரருள் 321-6
திருவருள் 321-7
பெருகிடும் அருள் 261-9
பெருமான் தன் அருள் 321-8

---

12. அவயவங்களும் — அவை சம்பந்தமானவையும்.

(சிவபெருமான் திருவுருவம்—என்னுந் தலைப்பின் கீழும் பார்க்க)

177-5, 199-6, 207-5, 215-7, 233-10, 241-2, 245-3, 252-5, 259-4, 260-7,8; 268-1, 269-6, 287-1, 292-8, 301-1, 323-1, 335-8, 342-3, 343-2, 345-5, 346-2, 347-3, 367-5, 372-7, 384-6.

முறுவல் (பல்) 360-4

மூக்கு 66-1, 258-5, 293-8, 376-5

மூளை 67-6

மெய்
59-8, 84-6, 103-5, 106-8, 117-11, 119-7, 133-10, 135-5, 138-3, 142-11, 143-4, 146-10, 149-2, 150-7, 164-7, 186-3 ,188-9, 189-7, 190-4,6; 199-10, 202-9, 208-4, 210-10, 214-9, 222-6, 228-10, 231-2,4; 232-5; 256-6, 276-2, 301-1, 304-4,7; 311-10; 318-4, 323-10, 327-10, 329-8,9; 335-2, 336-4, 341-7, 342-3, 361-3, 363-10, 371-1, 373-7,8; 374-5, 379-5, 380-4

மேனி
47-1, 100-8, 108-6, 129-2, 135-5,136-7, 137-6, 146-10,160-1, 171-5, 187-4,11; 205-5, 211-1,5; 213-5, 219-8,10; 221-3, 224-7,9; 230-10, 232-8, 233-5,8; 237-4, 240-1,10; 243-4, 249-1, 260-2,5; 261-4, 263-5, 266-10, 270-5, 272-7, 275-6, 292-3, 313-3,5; 318-7, 319-7, 320-8, 323-11, 330-7, 338-2,9; 339-7, 351-1,2; 353-7; 361-3,6; 363-10, 364-3, 366-8,9; 368-6; 370-3,6,9; 373-6, 374-6, 379-4, 381-1,2, 382-1

யாக்கை 236-6

வயிறு 70-10, 377-5

வாய்
42-9, 43-4, 53-9, 61-6, 72-2, 77-11, 99-9, 118-2,5; 127-7, 128, 129-2, 130-3, 131-8, 132-3, 136-5,6; 148-8, 160-8, 174-10, 176-3, 178-2,3; 185-10, 196-5, 6,9; 199-8, 202-1, 215-6, 219-10, 227-8, 231-8, 240-8, 242-1,11; 245-11, 250-4, 256-8, 259-5, 260-1,2,9; 266-5,7, 276-10; 286-10, 288-5, 295-5,10; 297-1, 9,11; 303-11; 307-7.8; 313-9, 319-7, 321-5; 327-4, 328-6; 334-7, 335-8, 358-2,10; 369-11, 371-9; 373-2,9,11; 374-2,11; 377-11; 378-3, 379-2, 381-3,5; 384-2,6,9

வாய்கள் 337-8, 347-8

விரல்
17-5, 39-2, 44-6, 70-5, 98-7, 107-1, 120-7, 122-7, 143-5, 156-9, 162-1, 177-10, 189-7, 193-11, 208-1, 220-5, 245-2,11, 256-1, 260-1, 270-6, 280-5, 286-3, 316-5, 330-9, 361-3, 378-3;

பின்வரும் பதிகங்களில் எட்டாவது பாடல்களில்:-

13, 16, 20, 22, 24, 29, 41, 43, 47, 54, 62, 68, 82, 93, 103, 122, 126, 129, 132, 135, 145, 149, 154, 158, 159, 162, 163, 168, 173, 182, 191, 208, 216—218, 220, 225—227, 231, 232, 240, 246, 250, 251, 252, 257, 274, 278, 282, 290, 293, 294, 303, 307, 318, 320, 323, 325—328, 332, 334, 337, 338, 342, 343, 347, 350, 358, 361, 365, 372, 373, 377, 381.

---

13. அறம், அறச் செயல்கள்

---

14. அன்பு

---

15. "அன்றியும் போய்" என்னும் சொற்றொடர்

16. ஆற்றுப் படைகள்

1. காழி ஆற்றுப் படை : [233]

அல்லல் வாழ்க்கை யுய்ப்பதற் கவத்தமே பிறந்துநீர்
எல்லையில் பிணக்கினிற் கிடந்திடா தெழும்மினோ...
கோலக்காழி சேர்மினே-6

கண்கள் காண்பொழிந்து மேனிகன்றி யொன்றலாத நோய்
உண்கிலாமை செய்து நும்மை யுய்த்தழிப்ப தன்முனம்...
எங்கருத்தர் காழி சேர்மினே-5

காலினோடு கைகளும் தளர்ந்து காம நோய்தனால் ஏலவார்
குழலினார் இகழ்ந்துரைப்ப தன்முனம்...காழி சேர்மினே-9

சோறு கூறை யின்றியே துவண்டு தூரமாய் நுமக்
கேறு சுற்றம் எள்கவே இடுக்கணுய்ப்பதன்முனம்...
நலங்கொள் காழி சேர்மினே-3

நச்சிநீர் பிறன் கடை நடந்து செல்ல நாளையும்
உச்சிவம் மெனும் உரை யுணர்ந்து கேட்ப தன்முனம்...
எழில்கொள் காழி சேர்மினே-4

நம் பொருள் நம் மக்க ளென்று நச்சி யிச்சை செய்துநீர்
அம்பரம் அடைந்து சால அல்ல லுய்ப்பதன்முனம்...
நலங்கொள் காழி சேர்மினே-1

நிலைவெறுத்த நெஞ்சமோடு நேசமில் புதல்வர்கள்
முலைவெறுத்த பேர் தொடங்கியே முனிவதன் முனம்...
திருந்து காழி சேர்மினே-10

பாவமேவு முள்ளமோடு பத்தி யின்றி நித்தலும்
ஏவமான செய்து சாவதன் முனம் இசைந்துநீர்...
திருந்து காழி சேர்மினே-2

பொய் மிகுத்த வாயராய்ப் பொறுமையோடு செல்லுநீர்
ஐ மிகுத்த கண்டராய் அடுத்திரைப்ப தன்முனம்...
பரமர் காழி சேர்மினே-8

2. கோடிகா ஆற்றுப் படை : [235]

அல்லல் மிக்க வாழ்க்கையை ஆதரித் திராதுநீர் நல்லதோர்
நெறியினை நாடுதுங் நடம்மினோ...கோடிகாவு சேர்மினே-2

இன்றுநன்று நாளைநன் றென்று நின்ற இச்சையால்
பொன்றுகின்ற வாழ்க்கையைப் போகவிட்டுப் போதுமின்
...கோடிகாவு சேர்மினே-1

ஏணழிந்த வாழ்க்கையை யின்பமென் றிருந்துநீர்
மாணழிந்த மூப்பினால் வருந்தன் முன்னம் வம்மினோ...
கோடிகாவு சேர்மினே-7

ஏவமிக்க சிந்தையோ டின்ப மெய்த லாமெனப்
பாவ மெத்தனையு நீர் செய்தொரு பயனிலை...கோடிகாவு
சேர்மினே-6

துக்க மிக்க வாழ்க்கையின் சோர்வினைத் துறந்து நீர்
தக்கதோர் நெறியினைச் சார்தல் செய்யப் போதுமின்...
கோடிகாவு சேர்மினே-3

பண்டு செய்த வல்வினை பற்றறக் கெடும் வகை
உண்டுமக் குரைப்பன் நான் ஒல்லைநீ ரெழுமினோ...
கோடிகாவு சேர்மினே-4

மங்குநோ யுறும்பிணி மாயும் வண்ணஞ் சொல்லுவன்
கொங்குலாம் வளம் பொழிற் கோடிகாவு சேர்மினோ-9

மற்றிவ் வாழ்க்கை மெய்யெனும் மனத்தினைத் தவிர்ந்து நீர்
பற்றிவாழ்மின் சேவடி பணிந்துவந் தெழுமினோ...
கோடிகாவு சேர்மினே-8

முன்னை நீர்செய் பாவத்தால் மூர்த்தி பாதஞ் சிந்தியா
தின்னநீர் இடும்பையில் மூழ்கிறீர் எழும்மினோ...
கோடிகாவு சேர்மினே-5

3. நெஞ்சாற்றுப்படை அல்லது கோவலாற்றுப்படை [236]

உரையும் பாட்டும் தளர்வெய்தி உடம்பு மூத்த போதின்கண்
நரையுந் திரையுங் கண்டெள்கி நகுவர் நமர்க ளாதலால்—
கோவலூர்...வீரட்டானஞ் சேர்துமே-7

உள்ளத்தீரே போதுமின் உறுதி யாவ தறிதிரேல்
அள்ளற் சேற்றிற் காலிட்டிங் கவலத்து ளழுந்தாதே...
கோவ லூர்தனுள்...வீரட்டானஞ் சேர்துமே-3

உளங்கொள் போக முய்த்திடார் உடம்பிழந்த போதின்கண்
துளங்கி நின்று நாடொறும் துயர லாழி நெஞ்சமே...
கோவலூர்...வீரட்டானஞ் சேர்துமே-5

ஏத மிக்க மூப்பினோ டிரும வீளை யென்றிவை
ஊத லாக்கை யோம்புவீர் உறுதி யாவ தறிதிரேல்...
கோவலூர்...வீரட்டானஞ் சேர்துமே-8

கரவலாளர் தம்மனைக் கடைகள் தோறுங் கால்நிமிர்த்
திரவலாழி நெஞ்சமே யினிய தெய்த வேண்டில்நீ
கோவலூர்...வீரட்டானஞ் சேர்துமே-2

கணைகொள் இருமல் சூலைநோய் கம்ப தாளி குன்மமும்
இணைய பலவு மூப்பினோ டெய்தி வந்து நலியாமுன்
கோவலூர்...வீரட்டானஞ் சேர்துமே-4

குறிகொளாழி நெஞ்சமே...கூறை துவரிட்டார்கள்...அமணர்
சொல் அவத்தமாவ தறிதியேல்...கோவலூர்...
வீரட்டானஞ் சேர்துமே-10

கேடு மூப்புச் சாக்காடு கெழுமி வந்து நாடொறுங்
ஆடு போல நரைகளாய் யாக்கை போக்கு...கோவலூர்...
வீரட்டானஞ் சேர்துமே-6

படைகொள் கூற்றம் வந்துமெய்ப் பாசம்விட்ட போதின்கண்
இடைகொள்வா ரெமக்கிலை யெழுக போது நெஞ்சமே...
கோவலூர்...வீரட்டானஞ் சேர்துமே-1

4. தவங்கருதுவோர் ஆற்றுப்படை அல்லது கடந்தை ஆற்றுப்படை [59]

இறையூண் துகளோ டிடுக்க ணெய்தி 'யிழிப்பாய வாழ்க்கை
யொழியத்தவம்...கருதி நின் றீரெல்லாம்...கடந்தைத்
தடங்கோயில் சேர் தூங்கானை மாடம் தொழுமின்களே-7

ஊன்றும் பிணிபிறவி கேடென் றிவை யுடைத்தாய வாழ்க்கை
யொழியத் தவம் மான்று மனங்கருதி நின் றீரெல்லாம்
மனந்திரிந்து மண்ணில் மயங்காதுநீர் கடந்தை...தூங்கானை
மாடம் தொழுமின்களே-4

ஒடுங்கும் பிணி பிறவி கேடென் றிவை யுடைத்தாய வாழ்க்கை
யொழியத் தவம் அடங்கும் இடங்கருதி நின் றீரெல்லாம்
அடிகள் அடிநிழற்கீ ழாளாம் வண்ணம்...கடந்தை...
தூங்கானை மாடம் தொழுமின்களே-1

சாநாளும் வாழ்நாளும் தோற்றமிவை சலிப்பாய வாழ்க்கை
யொழியத்தவம் ஆமா றறியா தலமந்துநீ ரயர்ந்துங்
குறைவில்லை, கடந்தை தூங்கானை மாடம்தொழுமின்களே.3

நோயும் பிணியும் அருந்துயரமு நுகருடைய வாழ்க்கை
யொழியத் தவம் வாயு மனங்கருதி நின் றீ ரெல்லாம்...
கடந்தை...தூங்கானை மாடம் தொழுமின்களே 9

பகடூர் பசி நலிய நோய்வருதலாற் பழிப்பாய வாழ்க்கை
யொழியத் தவம்...கடந்தை...தூங்கானை மாடம்
தொழுமின்களே-10

பல்வீழ்ந்து நாத்தளர்ந்து மெய்யில் வாடிப் பழிப்பாய
வாழ்க்கை யொழியத் தவம் இல்சூ ழிடங் கருதி நின் றீ
ரெல்லாம் இறையே பிரியா தெழுந்து போதும்...கடந்தை
...தூங்கானை மாடம் தொழுமின்களே-8

பன்னீர்மை குன்றிச் செவிகேட்பிலா படர் நோக்கிற்கண்
பவளந் நிற நன்னீர்மை குன்றித் திரைதோலொடு
நரைதோன்றுங் காலம் நமக்காதல் முன் ...கடந்தை
தூங்கானை மாடந் தொழுமின்களே-6

பிணி நீர சாதல் பிறத்தலிவை பிரியப் பிரியாத
பேரின்பத்தோ டணிநீர மேலுலக மெய்தலுறில் அறிமின்
குறைவில்லை...கடந்தை...தூங்கானை மாடம்
தொழுமின்களே-2

மயல்தீர்மை யில்லாத தோற்றம் மிவை மரணத்தொ
டொத்தழியு மாறுதலால் வியல்தீர மேலுலக மெய்தலுறில்
மிக்கொன்றும் வேண்டா விமலனிடம்...கடந்தை...
தூங்கானை மாடம் தொழுமின்களே-5

5. நெஞ்சாற்றுப்படை அல்லது ஆரூர் ஆற்றுப்படை [215]

எந்த நாள் வாழ்வதற் கேமனம் வைத்தியால் ஏழை நெஞ்சே
அந்தணு ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே 2

ஏறுமால் யானையே சிவிகையந் தளகமீச் சோப்பி வட்டில்
மாறிவா ழுடம்பினர் படுவதோர் நடலைக்கு மயங்கி னாயே
...ஆறணு ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே 7

ஒன்பது வாய்தலார் குரம்பையின் மூழ்கிடாதே அன்பனூர்
தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல் நெஞ்சே 8

குணங்களார்க் கல்லது குற்றநீங்காதெனக் குலுங்கினாயே...
அணங்க னூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே 3

சிவனதாள் சிந்தியாப் பேதைமார் போலநீ வெள்கினாயே
...அவனதாரூர் தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே 1

செடிகொள்நோ யாக்கையம் பாம்பின்வாய்த் தேரைவாய்ச்
சிறுபறவை கடிகொள்பூந் தேன்சுவைத் தின்புற
லாமென்று கருதினாயே...அடிகளா ரூர்தொழு துய்யலா
மையல்கொண் டஞ்சல் நெஞ்சே 6

நீதியால் வாழ்கிலை நாள்செலா நின்றன; நித்த நோய்கள்
வாதியா ஆதலால் நாளுநா ளின்பமே மருவினாயே!
...ஆதியா ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே 4

பந்தநீங் காதவர்க் குய்ந்துபோக் கில்லெனப் பற்றினாயே
...எந்தையா ரூர்தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே 9

பிறவியால் வருவன கேடுள ஆதலாற் பெரிய இன்பத்
துறவியார்க் கல்லது துன்பநீங் காதெனத் தூங்கினையே...
அறவனூ ரூர்தொழு துய்யலா மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே 5

---

17. ஆறு, பொய்கை முதலிய

(i) ஆறு

[சிவபிரான் சடையிற் சூடுவன என்பதன் கீழும் பார்க்க:]

ஆறு 33-6, 231.2, 233-3, 247-4, 264-7, 372-7, 384-11
நதி 208-10- ஓடுநதி; 223-5, 244-1, 299-2, *337-5,
நதியம் 306-2
*குடைந்து...அலைநதியா அல்லது "குடைத்தலை நதி" என்பதே
பெயரோ—விளங்கவில்லை.

1. அரிசில் ஆறு

அரிசில் 42-5, 239
அரிசில் அலைகொண்டு பொன்னும் மணியும் பொரு...கரை
199-1

அரிசிலம் பொரு புனல் 277-1
அலைமல்கும் அரிசில் 112-3
எழில்திகழ் திரைபொரு புனலரிசில் 125-3
செங்கயல் பாய்புன லரிசில் 254-4
செம்பொன்மா மணிகொழித் தெழுதிரை வருபுனல் அரிசில்
351-11
தழையார்மாவின் தாழ்கனியுந்தித் தண்ணரிசில் புடை
சூழ்ந்து 42-7
திரைபொரு புனலரிசில் 125-3
தெண்டிரைப் பூம்புனலரிசில் 254-2
தெள்ளிவரு நீரரிசில் 199-6
பெருசிலை நலமணி பீலியோ டேலமும் பெருக நுந்தும்
அரிசில் 351-8
பொங்குமா புனல் பரந்தரிசில் 351-7
மடக்கொடி யவர்கள் வருபுனலாட வந்திழி அரிசில் 41-8
மல்கு தண்டுறை அரிசில் 239-1
மாறிலா வண்புனல் அரிசில் 254-7

2. **கங்கை** :—(சிவபெருமான் சடையிற் சூடுவன என்னும் தலைப்பின்கீழ்ப் பார்க்க.)

ஆழ்கட லெனக் கங்கை 57-4
உரைமலிதரு சுரநதி 20-2
ஒலி திகழ் கங்கை 204-7
ஓங்கிமே லுழிதரும் ஒலிபுனற் கங்கை 348-1
கங்கையாறு 351-4
கனைதல் லொரு கங்கை 35-2
சுரநதி 20-2, 22-4, 126-3
திரைக் கங்கை வெள்ளம் 364-1
பரந்தது நிரந்துவரு பாய்திரைய கங்கை 167-9

3. **கடுவாய் நதி**:—(குடமுருட்டியாறு - காவிரியின் கிளை நதிகளுள் ஒன்று.)

கடுவாய் மலிநீர் குடவாயில் 158-11

4. **கம்பை (கம்பாநதி)**

கச்சியுள் புடையே பொன்மலருங் கம்பை 148-5
(கச்சி) நதியேகம்பம் 299-2
முன்பு மங்கை தவஞ்செய்த காலமே வெதிர்களோ டகில் சந்த முருட்டியே வேழ மோடகில் சந்த முருட்டியே அதிர ஆறுவர 372-7

5. **காவிரி—பழங்காவிரி**

அணி காவிரி யாறு 317-1
அந்தண் புனல் வருகாவிரி 16-11
அந்தம் அறியாத அருங்கல முந்திக் கந்தங் கமழ் காவிரி 32-4
அம்பொ னேர்வரு காவிரி 246-1
அலையார் புனல் வரு காவிரி 16-2
அறையார் புனலோ டகிலும் வரு பொன்னி 25-6
அறையும் புனல் வரு காவிரி 15-2
ஆர்க்குந் திரைக் காவிரி 32-7
ஆலியா வரு காவிரி 246-9
ஆலியா வரு புனல் 349-8
ஆலுமா காவிரி 349-6
இலவ ஞாழலும் ஈஞ்சொடு சுரபுன்னை யிளமருதிலவங்கம் கலவி நீர்வரு காவிரி 246-4
எழிலார் தெண்டிரை பரந்தொழுகு காவிரி 328-10
எறியாவரு காவிரி 32-10
ஏலமோ டிலையில வங்கமே இஞ்சியே மஞ்சளுந்தி ஆலியா வருபுனல் 349-8

விளவு தேனொடு சாதியின் பலங்களும் வேய்மணி நிரந்துந்தி
   அளவி நீர்வரு காவிரி 246-2
வெறியார் வரு காவிரி 32-10
வேங்கையும் ஞாழலும் செருந்தி செண்பகம் ஆனைக்
   கொம்பும் ஆரமும் மாதவி சுரபுனை குருந்தலர் பரந்துந்தி
   அம்பொ னேர்வரு காவிரி 246-1

பழங் காவிரி

குறவர் கொல்லைப் புனங்கொள்ளை கொண்டும் மணிகுலவுநீர்
   பறவை யாலப் பரக்கும் பழங்காவிரி 255-3
தழைகொள் சந்தும் அகிலும் மயிற்பீலியுஞ் சாதியின்
   பழமும் உந்திப் புனல்பாய் பழங்காவிரி 255-1
பண்டமர்தரு பழங் காவிரி 112-10
பழங் காவிரி 317-3
பாய்புனல் வந்தலைக்கும் பழங் காவிரி 255-7
பாய சீர்ப் பழங் காவிரி 214-5
பைம்பொன் வாரிக் கொழிக்கும் பழங் காவிரி 255-5
பொன் கரை பொரு பழங் காவிரி 112-1
மணி குலவு நீர் பறவை யாலப்பரக்கும் பழங்காவிரி 255-3
மலரும் மலைப்பண்டமும் கொண்டுநீர் பைம்பொன் வாரிக்
   கொழிக்கும் பழங் காவிரி 255-5
வேயுதிர் முத்தொடு மத்தயானை மருப்பும் விராய்ப்
   பாய்புனல் வந்தலைக்கும் பழங் காவிரி 255-7

காவிரி வர்ணனை 246;

சலசல சந்தகிலோடும் உந்திச் சந்தனமே கரை சார்த்தி
   யெங்கும் பலபலவாய்த் தலையார்த்து மண்டிப் பாய்ந்திழி
   காவிரி 5-5
திரைகளெல்லா மலருஞ் சுமந்து செழுமணி முத்தொடு
   பொன் வரன்றிக் கரைகளெல்லாமணி சேர்ந்துரிஞ்சிக்
   காவிரி கால்பொரு 5-3
மலர்மலி சலமொடு வந்திழி காவிரி சலசல மணிகொழி
   சக்கரப் பள்ளியே 285-4

காவிரிக் கரை வர்ணனை:

காவிரிக் கோலக் கரை 32-4, 171-8, 205.7
கானமர் மஞ்ஞைகளாலுங் காவிரிக் கோலக் கரை 205-7
கோங்கமே குரவமே...புன்னையே கொகுடிமுல்லை
   வேங்கையே ஞாழலே...பாதிரிகளே விரவி யெங்கும்
   ஓங்குமா காவிரி வடகரை 349-1

காவிரி வளப்பந் தருவது

காவிரிவந் தடிவருட நற் செந்நெலார் வளவயல் தென்குடித் திட்டையே 293-1

6. குடைத்தலை

குடைத்தலை நதிப் படிய நின்று பழிதீர நல்கு கோகரணமே 337-5

7. கெடிலம்

உந்திவரு தண் கெடிலம் 335-11
கெடிலம் 46-1, 7
கெண்டை பிறழ் தெண்ணீர்க் கெடிலம் 46-1
சந்தினொடு காரகில் சுமந்துதட மாமலர்கள் கொண்டு கெடிலம் உந்து புனல்335-6

8. கோட்டாறு

ஏலமார் இலவமோ டினமலர்த் தொகுதியா யெங்கும் நுந்திக் கோலமா மிளகொடு கொழுங்கனி கொன்றையும் கொண்டு கோட்டாறு ஆலியா வயல்புகும் 347-2
கன்னிமார் முலைநலம் கவரவந் தேறு கோட்டாறு 347-3
குறியார் திரைகள் வரைகள் நின்றுங் கோட்டாறு கறியார் கழிசம் பிரசங் கொடுக்கும் 102-6
கோட்டாறு 63-11
கோட்டாறு ஆலியா வயல் புகும் 347-2
கோணிய கோட்டாறு 206-2
சேருஞ் சந்தனம் அகிலொடு வந்திழி செழும்புனற் கோட்டாறு 238.5
திருந்துமா களிற்றிள மருப்பொடு திரண்மணிச் சந்த முந்திக் குருந்துமா குரவமும் குடசமும் பீலியும் சுமந்துகொண்டு நிரந்துமா வயல்புகு நீடு கோட்டாறு 347-1
நீடு கோட்டாறு 347-1
பொன்னுமா மணி கொழித் தெறிபுனற் கரைகள்வாய் நுரைகளுந்திக் கன்னிமார் முலைநலங் கவரவந் தேறு கோட்டாறு 347-3

9. நிவா நதி

கந்த மாமல ருந்திக் கடும்புனல் நிவா 226-1
குளிர் புனல் நிவா 226-6-8
கொழுங்கனி சுமந்துந்திக் குளிர்புனல் நிவா 226-8
பூக் கமழ்ந்து பொன்னுந்திப் பொருபுனல் நிவா 226-10
பொன்னுமா மணியுந்திப் பொருபுனல் நிவா 226-4

மணங் கமழ்ந்து பொன்னுந்தி வருபுனல் நிவா 226-9
மணி கலந்து பொன்னுந்தி வருபுனல் நிவா 226-3
மலர் சுமந்திழி நிவா 226-5
வாரி மாமலருந்தி வருபுனல் நிவா 226-2

10. பம்பை

கரவின் மாமணி பொன் கொழித்திழி சந்து காரகில் தந்து
பம்பைநீர் அருவிவந் தலைக்கும் 186-2

11. பாலாவி (இலங்கைத் தீவு).

பாலாவியின் கரையிற் கேதீச்சரம் 243-10

12. பாலி (பாலாறு)

திரையார் பாலி 55-6

13. பெண்ணை (நதி)

வரைகொள் பெண்ணை 236-7
வளங்கொள் பெண்ணை 236-5

13-A. பொன்முகலி: முகலி என்பதன்கீழ்ப் பார்க்க.

14. மண்ணி நதி

கந்தமர் சந்தும் காரகிலும் தண்கதிர் முத்தும்
வந்தமர் தெண்ணீர் மண்ணி 101-2
மண்ணி 62-4

15. மணிமுத்த நதி

உரையினு ரொலியென ஓங்குமுத் தாறு 292-4
உலவி தெண்ணீர் முத்தாறு வெதிருதிர நித்திலம் வாரிக்
கொழிக்கும் 131-1
கொத்தார் சந்தும் குரவும் வாரிக் கொணர்ந்துந்தும்
முத்தாறு 200-5
கொத்தார் மலர் குளிர்சந்தகில் ஒளிர் குங்குமங் கொண்டு
முத்தாறு வந்தடி வீழ்தரு முதுகுன்று 12-1
திறங்கொள் மணித் தரளங்கள் வர 131-7
முத்தாறு 175-2
முத்தாறு மெய்த்திரையினூர் எறிபுனல் 292-4
முழுங்கொலி நீர் முத்தாறு 131-11
முத்தாறு - வெள்ள வர்ணனை. "நன்முத்தாறு, வகையாரும்
வரைப் பண்டங் கொண்டிரண்டு கரையருகு மறிய
மோதித் தகையாரும் வரம்பிடறிச் சாலி கழுநீர் குவளை

சாயப் பாய்ந்து முகையார் செந்தாமரைகள் முகமலர
வயல்தழுவு முதுகுன்றமே" 131-6

16. முகலி (பொன் முகலி)

அகிலொடு மாமுத்த முந்தியே திரைதரு முகலி 294-5
கரும்பு தேன் கட்டியுங் கதலியின் கனிகளும் அரும்புநீர் முகலி 294-4
காலமார் முகலி 294-2
சந்தமா ரகிலொடு சாதிதேக் கம்மர முந்துமா முகலி 294-1
மண்ணுமா வேங்கையும் மருதுகள் பீழ்ந்துந்தி நண்ணுமா முகலி 294-9
முத்துமா மணிகளும் முழுமலர்த் திரள்களும் எத்துமா முகலி 294-8

17. வைகை

அந்தண் புனல் வைகை 88-11
ஓட நீரால் வைகை சூழும் 64-8
கோடு சந்தன மகில் கொண்டிழி வைகைநீர் 290-11
செடியார் வைகை 64-4
தென்றலார் வைகை 290-6
படியார் கூடி நீடியோங்கும் பல்புகழாற் பரவச் செடியார் வைகை 64-4
பன்மணி பொன் கொழித்து ஓட நீரால் வைகைசூழும் 64-8
பாரார் வைகைப் புனல்வாய் பரப்பிப் பன்மணி பொன் கொழித்துச் சீரார்வாரி சேரநின்ற 64-3
புதுமலர்த் தென்றலார் வைகை 290-6
பொன்னுமா மணிகளும் பொருதிரைச் சந்தகில் தன்னுளார் வைகை 290-9
மதுரை வரு நதி 371-12
வைகை பன்மணி கொழி(த்தல்) 64-3, 8
வைகை மணி கொழித்து 64-9

18. ஆற்றிலும் அருவிகளிலும் வரும் பொருள்கள்

18. ஆற்றிலும் அருவிகளிலும் வரும் பொருள்கள்

---

19. இசை, கீதம், பண், இசைபாடுவோர், இசைவல்லோர்

(சிவனும் இசையும், பண்ணும் இசையும், வண்டும் இசையும், பாண், பாணி என்னும் தலைப்புக்களையும் பார்க்க)

மூர்த்திதன் குறியார் பண் 23-8
*வண்ணமூன்றுந் தமிழில்
தெரிந்து இசை பாடுவார் 211-11
வலங்கொடே இசை
மொழியுமின் 244-11
வழங்கும் இசை 131-11
வேறு திசை யாடவர்கள் கூற
இசை தேரும் எழில்
வேதவனமே 334-4

(i) இசையினல் வருங் களிப்பு

கீதம் வந்த வாய்மையாற் கிளர்
தருக்கு 310-7

(ii) இசைக்கு இறைவன் அகப்படுதல்

கீதம் வந்த வாய்மையாற் கிளர்
தருக்கினர்க்கலால் ஓதிவந்த
வாய்மையால் உணர்ந்
துரைக்க லாகுமே 310-7

(lii) இசையின் சக்தி: இசைபாட
விம்மி அழுமாறு வல்லார்
அழுந்தை மறையோர் 156-1

(iv) வேற்றுப் புலத்து இசை

வேறு திசை யாடவர்கள் கூற
இசை தேரும் எழில் வேத
வனமே 334-4

(2) இசையும் குயிலும்—

குயில் இன்னிசை பாடும் குளிர்
சோலைக் கொடுங் குன்றம் 14-2
குளிர்தரு கொம்மலோடு குயில்
பாடல் 220-4

*வண்ணம் மூன்று—சிலப்பதி
காரம்—3ஆம் பதிப்பு—பக்கம்
88 பார்க்க.

(3) தொண்டர் கூட்டங்களின் இசை
(பஜனை)

இனமலிந் திசை பாட
வல்லார்கள் 240-11
தென்சொல் விஞ்சமர்
வடசொல் திசைமொழி
யெழில் நரம்பெடுத்துத்
துஞ்சு நெஞ்சிருள் நீங்கத்
தொழுதெழு தொல்புகலூர் 228-7
தொண்டர் இசை பாடியும்
கூடிக் கண்டு துதிசெய் 38-6
முறை முறையால் இசை
பாடுவா ராடிமுன்
தொண்டர்கள் 267-5
விரவிநாளும் விழா விடைப்
பொலி தொண்டர் வந்து
வியந்து பண் செய 188-3

(4) இசையும் மைந்தரும்—

இசை பாடிய மாந்தர் 2-11
பாட வல்ல நன் மைந்தர் 187-3
மாதர் மைந்தர் புக்கிசை
பாடலினல் 65-4
வேறுதிசை யாடவர்கள் கூற
இசை தேரும் எழில் வேத
வனமே 334-4

(5) வாத்தியங்களின் இசை

இசை கொள் கருவி 216-3
இசை யாழ் 332-9
இசை வீணை 279-6
எழில் நரம்பெடுத்து...
தொழுதெழு புகலூர் 228-7
ஒலி மல்கு வீணை 161-6
கீத முனிசைதரக் கிளரும் வீணை 275-2
குழல் யாழ் முரலத் துன்னிய
இன்னிசை 5-6
குழலின் னிசை 18-5

---

20. இந்திரன்

[இந்திரனைப் பற்றிய விஷயங்கள் 37 பாடல்களில் வந்துள்ளன.]

(i) இந்திரனைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் :

(ii) இந்திரன் உற்ற முநிசாபம்:

கண்ணார்கோயில் என்னும் தலத்தில் விண்ணவர் ஏத்தச் சாபம்நீங்கினதும், இந்திரன் ஆயிரம் கண் பெற்றதும்:

'முன்னொரு காலத் திந்திரன் உற்றமுநிசாபம், பின்னொரு நாளவ் விண்ணவ ரேத்தப் பெயர்வெய்தித், தன்னருளாற் கண்ணாயிர மீந்தோன் சார்பென்பர், கன்னியர் நாளுந் துன்னமர் கண்ணார் கோயிலே 101-7

(iii) இந்திரன் (வேணு என்பான்) சீகாழியில் வழிபட்டது :

இயலால் நடாவி யின்பமெய்தி இந்திரனுள் மண்மேல், வியலார் முரச மோங்கு செம்மை வேணுபுரத் தானே 63-2

சேணமரர் கோன் வேணு வினையேணிநகர் காணிறிவி காண நடு வேணுபுரமே 325-2

வேணு...மன்றலார் வேணுநற் புரம் 368-2

(iv) இந்திரன் மாலை:

கற்பகத் தருவின் மாலை: "பூங்கற்பத் தார்மருவும் இந்திரன்" 210-3

(v) இந்திரன் ஊர்:

அழகார் உம்பரவர் கோன் நகரம் 335-3

(vi) இந்திரன் வழிபட்டுப் பேறுபெற்ற தலங்கள்:

கண்ணார் கோயில் 101-7
சீகாழி 63-2, 209, 210, 325-2, 368-2
திருவையாறு 120-9, 168-2
திருவெண்காடு 184-3; 273-1, 7
பாண்டிக் கொடுமுடி 205-8
மயேந்திரப் பள்ளி 289-6
விவரங்கள் "வழிபட்டுப் பேறு பெற்றார்" என்னும் தலைப்பின் கீழும் பார்க்க:

21. இமவான்

இமவான் 212-4, 270-2,
இமவானார் 322-2
இயன்ற தொகுசீர் வெற்பரையன் 336-2
ஒருவரையான் 363-9
கல்லரிய மாமலையர் 339-2
செழுங்கல் வேந்தன் 53-5
பொருப்பரையன் 335-1
பொருப்பன் 253-5
பொன்னியல் பொருப்பரையன் 335-1
மலைக்கிறைவன் 167-4
மலைபுரிந்த மன்னவன் 52-4
மலையவன் 320-7
மலையார் 17-2, 72-3,
மலையான் 9-8, 16-2, 25-5, 70-4, 80-7, 190-6,
மாமலையான் 178-3
மெய்வரையான் 363-2
விண்ணுலா மால்வரையான் [316-8
வெற்பரசு 167-6
வெற்பரையன் 130-2

22. இயமானன்

இயமானன் 53-2
எண்ணில் வரும் இயமானன் 184-3

23. இரத்தற் புன்மை

1. கரவலாளர் தம்மனைக் கடைகள் தோறுங் கால்நிமிர்த் திரவலாழி நெஞ்சமே 236-2
2. நச்சிநீர் பிறன்கடை நடந்து செல்ல நாளையும் உச்சிவம் மெனும்முரை உணர்ந்து கேட்பதன் முனம் 233-4

24. இருள்

அஞ்சிருள் 140-4
கங்குலாரிருள் 227-1
துஞ்சு இருள்...140-4
துஞ்சு நெஞ்சிருள் 228-7
நெஞ்சிருள் 228-7
மயங்கிருள் 212-1
வீங்கிருள் 256-6

25. இலக்கணப் பகுதி

(1) அசைச் சொற்கள், சாரியை, "உம் ஈறு"—முதலியன.

(பொருளின்றி வருவன) [நன்னூல் சூ. 244]

ஆல் : கனல் சுடரால் இவர் கண்கள் 44-2
இன் : நோயின் அடையார் 143-9 ; புலியின் தன்தோல் 159-6
உ : சொல்லு (சொல்லை) 69-10
உம்: அழையாவும் அரற்றவும் அடிவீழ்வார் 322-5
இரவன் பகலோனும் எச்சத் திமையோரை நிரவிட்டருள்
செய்த நிமலன் 82-4

கொள்ளேனும் 135-10 ; சாரேனும் 213-10
பிட்டர்தம் மறவுரை கொள்ளனும் 349-10
மலைமகள்...முறுவல் செய் தருளவேயும் 350-4

ஐ : (கீழே தனித் தலைப்பு (13) பார்க்க)
கொலாம் : புனிதர் கொலாம் இவரென்ன 44-11
தனை : கந்தனை மலி கனைகடல் (கம்+தனை : கம்=நீர்) 76-11
உமை தன் ஒடும் உறை 331-9
தன் : கலை தன் ஆர் புறவு 287-8 ;
சடை தன் மேல் 73-2 ; புலியின் தன் தோல் 159-6
தான் : எண் தான் அறியா 66-9 ; பண் தான் கொண்டு 66-9
புண்தான் ஒழிய 74-8 ; மண்தான் முழுதும்
உண்ட 66-9
மதிதான் அது சூடிய 155-2 ; விண்தான் அதிர 74-8
வு : கோலக்காவு 23-2

(2) அணியிலக்கணம்

உவமையணி : உவமை வாக்கியங்கள்—[தலைப்பு 36]—பார்க்க

உயர்வு நவிற்சி :

குன்றேய்க்கு நெடுவெண் மாடக் கொடி கூடிப்போய்
மின்றேய்க்கு முகில்கள் தோயும் வியன் கச்சி...148-4
பண்ணமரும் மென்மொழியார் பாலகரைப் பாராட்டும்
ஓசை கேட்டு
விண்ணவர்கள் வியப்பெய்தி விமானத்தோ
டும்மிழியும் மிழலையாமே 132-10

எடுத்துக் காட்டுவமை :

மேழிதாங்கி யுழுவார்கள் போல இரைதேரிய
கேழல் பூழ்தி கிளைக்க மணிசிந்தும் 250-5

தற்குறிப்பேற்ற அணி ;

காபாலி கழைகழல்கள் தொண்டிரைத்துத் தொழுதிறைஞ்சத்
துளங்கொளிநீர்ச் சுடர்ப்பவளம் தெண்டிரைக்கள்
கொணர்ந் தெறியும் திருவேட்டக்குடி 324-1

தகவுடைநீர் மணித்தலத்துச் சங்குள வர்க்கந் திகழச்
சலசத் தீயுள்
மிகவுடைய புன்குமலர்ப் பொரியட்ட மணஞ் செய்யும்
மிழலையாமே 132-6

தாணுவாய் நின்றபர தத்துவனை உத்தமனை
யிறைஞ்சீ ரென்று
வேணுவார் கொடிவிண்ணோர் தமைவிளிப்ப
போலோங்கு மிழலை யாமே 132-5

மல்லிகையும் சண்பகமும் மலர்ந்து மாந்தக் குரவ
முறுவல் செய்யும் 207-9

விரியுங் கொடி வான் விளிசெய் விடைவாய் 384-5

(3) ' அம் ' சாரியை

(இடையில் வரும் இடங்கள்)

அரிசிலம் பொருபுனல் 277-1
கண்டலங் கழி 227-9
கணிச்சியம் படை 234-7
காவியங் கண் 249-9, 382-6
காவியங் கருங்கண் 260-2
கானலங் கழனி 376-11
கானலங் கழி 227-2
கூகையம் மாக்கள் 315-10
கொன்றையஞ் சடையினர் 244-1
கொன்றையஞ் சுடர்ச்சடை 348-4
கொன்றையந் தலைவர் 272-9
கொன்றையந் தார் 247-10, 315-4
கொன்றையந் தாரினர் 241-1
கொன்றையந் தாரினார் 285-7, 301-2
கொன்றையந் தாரினான் 269-3, 292-2
கொன்றையம் முடி 310-6
கோடலம் போது 384-2
தேரரவல்குலம் பேதை 363-8
தோகையம் பீலி 315-10
புன்னையங் கானல் 183-1
புன்னையம் பொழில் 271-1
பொன்னந் தாது 257-9
பொன்னம்பூங் கழிக்கானல் 321-2
மல்லையம் பொழில் 295-3
முல்லையங் கொல்லை 362-10
வாழையம் பொழில் 243-6
வெள்ளியங் குன்று 229
வெள்ளிலங் காடு 255-10

(4) அன்மொழித் தொகை

[நன்னூல் சூ. 369]

இறையுறு வரிவளை (இசைகள் பாடிட) 274-7
ஏடமர் கோதை 275-5
ஒண் கொடி 225-10
கண்ணுதல் 291-3
கதிர் முலை 367-5
சுரிகுழல் நல்ல துடியிடை 382-5
சூதுலாவிய கொங்கை 140-6
துடியிடை 230-1, 382-5
துடியிடை அகலல்குல் தூமொழி 261-7

(5) 'ஆக' என்பது 'ஆ' எனக் குறுகி நிற்கும் இடங்கள்

(6) ஆகுபெயர் [நன்னூல் சூ. 290]

(1) அறுபதம் முரலும் வேணுபுரம் / அறுபதம் (வண்டு) } 128 நன்னூல் சூ. 290 / சங்கரநம: 143 பக்கம்

(2) உலகேத்த : (உலகோர் ; பெரியோர்) 70-1

(3) ஞாலம் வந்து பணியப் பொலி கோயில்(ஞாலத்தோர்) 143-2

(4) தொண்டெலாந் துதிசெய்ய நின்ற தொழிலனே 188-8

(5) தொண்டெலாம் மலர் தூவியேத்த (தொண்டர்) 164-1

(7) ஆயுத எழுத்து வரும் பாட்டு

14-8, 17-8, 126-9, 136-5,6,11

அழகுற...அழஃ குற 136-5 ; அஃதுணராது 126-9

எழு கொழும் மலர்...எழுஃ கொழும் மலர் 136-5
ஒரு பஃதலை 14-8, 17-8;
சிறகறையுற...சிறஃ கறையுற 136-6
ஞான சம்பந்தனது செந்தமிழ்...ஞான சம்பந்தனஃது செந்தமிழ் 136-11

(8) 'ஆறு' என்பது 'ஆ' என ஈறு கெட்டு நிற்பது

உயருமா மொழிவார் 185-11; உறுமா சொல்ல 25-11
கூடுமா கூறீரே 60-6; துறக்குமா சொலப்படாய் 234-5
நெரித்தவா...நினைமினே 90-9

(9) இடைநிலைத்தீவம்

(1) இடைமருதினை வலமிட உடல் நலிவிலதுளவினையே [உடல் நலிவு இலது; நலிவு இலது உளவினையே] 122-3
(2) இணங்குவர் பேய்களோடிடுவர் மாநடம்: [இணங்குவர் பேய்களோடு; பேய்களோடு இடுவர் மாநடம்] 274-1
(3) இரவணம் அமர் பெயர் அருளினன் அகநெதி இரவண நிகர்வலி. [பெயர் அருளினன்; அருளினன் அகநெதி] 123-8
(4) என்பணிந்தார் வரைமார்பில் நீறணிந்தார் [என் பணிந்தார்...மார்பில்; மார்பில் நீறணிந்தார்] 323-3
(5) கண்ட நஞ்சமடக்கினை கம்பமே; [நஞ்சம் அடக்கினை; அடக்கினை கம்பமே (நடுக்கம்-பயம்)] 372-8
(6) கலை பல மறை [கலை பல; பல மறை] 124-7
(7) கா அனைத்துந் துறைகள்: [கா அனைத்தும்; அனைத்தும் துறைகள் (துறைகள் அனைத்தும்)] 175-3
(8) காடே இடமாவது கல்லால் நிழற்கீழ்: [காடே இடமாவது: இடமாவது கல்லால் நிழற்கீழ்] 32-1
(9) கொடி யுயர் மால் விடை யூர்தியினன்: [கொடியுயர் மால்விடை; மால்விடை யூர்தியினன்]270-11
(10) சடைதன்மேல் அரவம் அரை ஆர்த்த [சடை...மேல் அரவம்; அரவம் அரை ஆர்த்த] 35-4
(11) சிலம்பும் உடையவர் திருக் கருக்குடி [சிலம்பும் உடையவர்; உடையவர் திருக் கருக்குடி] 279-7
(12) சூடுவர்...கங்கை நங்கையைக் கூடுவர் [சூடுவர் கங்கை நங்கையை; கங்கை நங்கையைக் கூடுவர்] 279-5
(13) தாருறு மார் புடையான் மலையின் தலைவன் மலை மகளை [மார்பு உடையான்; உடையான் மலைமகளை] 360-6

(14) பைங்கொன்றை பாம்பினொடும் சூடலான் வெண்மதியம்
[கொன்றை...சூடலான்; சூடலான்...மதியம்:
(மதியம் சூடலான்)] 181-3

(15) மங்கை பாக மகிழ்ந்தான் எழில் வையமுய்ய...
சிதைத்தான் புரமூன்றினையும் 317-7
[மகிழ்ந்தான்...வையமுய்ய; வையமுய்ய சிதைத்தான்]

(16) மலையே சிலையாக முனிந்தான் உலகுய்யக் காரின்மல்கு
கடல் நஞ்சமுதுண்ட கடவுள்
[(முனிந்தான் உலகுய்ய; உலகுய்ய நஞ்சமுதுண்ட)] 2.4

10. இசையெச்சம் [நன்னூல் சூ. 360]

267-5 இச் செய்யுளின் ஈற்றடி "இறையுறை வாஞ்சிய மல்லதெப் போதுமென்னுள்ளமே'. இது "இறை யுறை வாஞ்சிய மல்லதுள் காதென துள்ளமே" அல்லது "இறை யுறை வாஞ்சிய முள்ளுமெப்போது மென்னுள்ளமே"; அல்லது "இறை யுறை வாஞ்சிய முள்ள தெப்போது மென்னுள்ளமே" என்னும் பொருளில் வந்திருந்தும்—பயனின்றி எஞ்சி நிற்பதால் இஃது 'இசையெச்சம்'போலும்

11. 'இய' என்னும் வினையெச்ச விகுதி [நன்னூல் சூ. 343, 344]

திருவொளி காணிய பேதுறுகின்ற (காணிய=காண)...39-9
பலி தேரிய வந்து (தேரிய=தேர)...1-4

பெயரெச்சப் பொருளில் வந்தது

இன்னமுதுண்ணிய ஈசர் (உண்ணிய=உண்ட)...43-4

12. ஐ - குறுக்கம் [நன்னூல் சூ. 95]

புகுவான் அயம் பெய்ய—(ஐயம் பெய்ய)...89-6
வயம் உண்ட—[வையம் உண்ட] 9-9

13. ஐ - சாரியை ஆதிய பிரயோகங்கள் [நன்னூல் சூ. 244]

அயிலைப் பொலிதரு சூலம் 202-7
அரக்கனை வலியை வாட்டிய மாண்பு 296-8
காதையார் குழையினன் 282-2
செம்பைச் சேர் இஞ்சி 126-8
தேனை யேறு நறுமாமலர் 141-6
பல்லையார் தலை 259-5
பூவைசேருங் கூந்தல் (பூ சேரும்) 240-7
யானையுரி போர்த்து உமையை அஞ்சவரு வெள்விடையினன்
331-5

விண்டொழிந்தன...வல்வினை...இறைவனை மங்கையொர்
பங்கனை...வலஞ்சுழி யிடமாகக் கொண்ட நாதன்—மெய்த்
தொழில்புரி தொண்டரோடினி திருந்தமையாலே...242-2

14. இறைவனைக் குறிக்குமிடத்து ஒருமை பன்மை மயக்கம்

66, 67-3, 70-9, 75-11, 116-2, 161-2, 203-4, 244-4, 256-7, 282-9
291-9, 339-7

அம்மான்...சண்பை நகராரே 66-8
அழலாடுவர்.. ஒன்றலர்...மதில்...அழலாக்கினன்...256-7
ஆணலார் பெண்ணலார்...வண்ணத்தான்...மனத்துளான் 291-9
இறைவன்...சண்பை நகராரே 66-9
சோதியன்...சண்பை நகராரே 66-6
தலைமகன்...பழனநகராரே 67-3
நிமலன்—நூலர்—வர்த்தமானர்—சண்பை நகராரே 66-10
பாடலர்—ஆடலர்—விடமுண்டார்...வேதம் ஓதிய
நாவுடையான் இடம்...244-4
பெண்ணமரு மேனியினர்...அருள் செய்த லுடையான் 339-7
பெருமான் ஈங்கோய் மலையாரே...70-9
பெருமான் வீற்றிருந்தாரை...75-11
மதிக்கண்ணியார்...புண்ணியன் உறையும் புகலி...161-2
நினைப்பரிதாயவர்...அழல் உருவினன்...282-9

ஒருமை பன்மை விரவி வருவன

பால்பகா அஃறிணைப் பெயர்

அரணம் அவை 106-1
அவலம் அவை 157-3
அவைதான் 173-2
உரைகள் அது 122-5
உரை அவை 285-10
கலங்கள் தன் சரக்கொடு 79-9
கலங்கள் தன்னில் 195-1
சந்தம் இவை 88-11
சடை அவை 13-3
சொல்லவை 147-9
சொல்லிவை 162-11
தமிழிவை 356-11
தளர்வான தான் ஒழிய 149-11
நட்டம் அவை 168-3
நோய் தாம் 126-6
பாடல் இவை 45-12, 194-11
பாதம் அவை 170-5
மனமவை 75-5
மிண்டவை 150-10
வண்டவை 328-10
வல்வினையவை 213-7
வழிபாடிவை 105-11
வாக்கவை 31-10
வினையவை 213-7
அடையா அல்லல் தானே 185-10
அடையா வினை தானே 16-1
அணிவன அரவே 356-6
அல்லல் அடையா 83-2
அவலம் அடையா 26-11
குறுகா...வினை தானே 365-5
சாதியாவினையான தானே 263-3
சாரா வினைதானே 83-1
துயர் தோன்ற 150-10
தொடரா வினை 89-6
நடலை அடையாவே 15-5
நண்ணு வினை 259-6
நில்லா வினை 83-8

நின் பொன்னடி... உம்ம
குணங்களே 54-1
நோய் அடையா 15-10, 364-1
பத்தின திண்டோள் 100-8
பேய் அடையா 184-2
மருவா பிணி தானே 363-11
மேவா வினை 89-1
வினை நில்லா 100-8

15. சொற்களின் இடம் மாற்றியும் பொருள் கொள்ளத்தக்க சொற்றொடர்கள்

உள்ளபடி	மாற்றியபடி
ஆரழலார் விழிக்கண்	விழிக்கண் ஆரழலார் 360-4
கடைமுடி யதனயல் காவிரியே	காவிரி யதனயல் கடைமுடியே 111-9
கரவிடை மனத்தாரை	மனத்திடைக் கரவாரை (கரவு உள்ளாரை) 161-7
குணங் கூறும் குணமதே	குணம் கூறுமதே குணம் 146-9
கெழுமணி மிடறு	மணி கெழுமிடறு 230-8
கேழல் வெண்பிறை யன்ன கெழுமணி மிடறு	கேழல் அன்ன வெண்பிறை மணிகெழு மிடறு 230-8
கொடுத்தபேரருட் கூத்தன்	பேரருள் கொடுத்த கூத்தன் 240-8
செக்கர் மாமதிசேர் மதில்	மாமதிசேர் செக்கர் மதில் 139-5; 139-3-பார்க்க.
திருவல்லங் கண்டு சென்று	திருவல்லம் சென்று கண்டு 113-11
பதிவான்	வான்பதி 89-11
புடைச் சுரத்து அருவரை	சுரத்துப் புடை அருவரை சுரப்புடைத்து அருவரை 78-11
புணர் மட நடையவர்	மடம் புணர் நடையவர் 78-11
வச்சத்தான் நச்சுச்சேர்	வச்சநச்சுத் தான்சேர் 126-2

16. திணை பால் வழுவமைதியும்; உயர்வைக் குறிக்க எழுந்தனவும்

[நன்னூல் சூ. 379]

அர் (விகுதி)
பறவையர் 344-9
பன்றியர் 344-9

ஆர் (விகுதி)
அடிகளார் 349-1, 9; 377-6
அண்ணலார் 350-10, 378-9
அத்தனார் 378-7
அப்பனார் 8-4
அரக்கனார் 282-8, 297-8, 347-8
அமையார் (மூங்கில்) 36-5
ஆதியார் 380-8
உடம்பினார் 215-7
உம்பரார் 378-2
கடவுளார் 347-9, 380-10
கண்டனார் 347-7
கல்லார் 199-3
காரார் 288-5
காரினார் 292-8
கௌிறார் 328-9
கொண்டவார் 188-8, 347-[illegible]
சிந்தையார் 264
சிவனார் 360-4
தென்றலார் 60-7, 13[illegible]

நரையார் 197-4
பசுபதியார் 379
பறையார் 37-5
பிஞ்ஞகனார் 382-1
பிரமனார் 347-5
புண்ணியனார் 383-4
முரசார் 12-4
மூர்த்தியார் 279-8
வரையார் 103-9
வாலியார் 349-6, 8
விமலனார் 381-4

ஈர் (விகுதி)—(முன்னிலை)

உள்ளத்தீரே (= உள்ளமே) 236-3

(17) துணைச் சொற்கள்

(பகுதிப் பொருள் விகுதி ; *உருபு மயக்கமாய் வருவன)

(i) 'அது' என்பது துணைச்சொல்லாக வந்துள்ள இடங்கள்

அங்கையஃது ஏந்தி 18-5
அச்சிறு பாக்க*மதாட்சி கொண்டீர் 77
அடையாளம்*அது கொண்டார் 217-2
அமருலகதுவே 355-1
அரங்க *தேறி 8-9
அரவது *சுற்றி 41-3
அரவம் *அது கொண்டரைக் கணிந்தான் 88-1
அரவம் *அது சுற்றி 132-2
அரவமே கச்சதாக 315-4
அரிசிலதடை சிவபுரம் 125-3
அழகதார் ஒண்ணுதல் 335-8
அழல*தோம்பிய 242-9
அழல*தோம்பும் 366-7
அறிவ*தறிகிலார் 92-10
அனலது*ஆடும் 41-2,7,8;
அனலம்பதாக 134-6
ஆடலது*கண்டு 335-4
ஆலது மாமதி தோய் பொழில் 44.9
ஆலமத*மர்ந்த எம் அடிகள் 273-3
ஆலம*துண்ட மிடற்று 202-9
ஆறது*சூடுவான் 115-7
ஆனேற *தேறி 224-6
இடபம*தேறுவர் 344-3
இடமதாகும் 341-9
இடமதெலாம் 126-4
இடமதென்பர் 169-8. 170- , 277-3,6;
இடைமருதது* பரவுவர் 122-8
இதணம் அது* ஏறி 69-2
இன்பமதெல்லாம் 43-1
உயிரது*கொள 20-7
உருவதாகி 168-9
உருவது*கொண்டு 75-3
உருவது வர 20-9
உருவமதாகி 75-3
உருவமது*டையவன் 125-1
உரைகளது*டையவர் 122-5
ஊனமதாக்கினான் 256-10
எண்ணமது இன்றி 335-8
எயிலது*அட்டது நீறு 202-7
எரியதாகி நிமிர்ந்தான் 255-9
எழிலதார் கையகரி 330-7
என்ப*தணிந்தே 43-6
ஏதமிலாத வகை 338-5
ஏற*துகந்தார் 301-7
ஏற*துடையான் 3-4
ஏற*தேறி 47-3, 208-1, 224-6, 316-3, 350-2
ஏற*தேறிய 248-1
ஏற*தேறும் 8-4
ஏறுஒன்றது*வேறி 130-2
ஏனமதாயும் 103-9
ஓலம*திட 75-1

(2) 'அவர்' என்பது துணைச்சொல்லாக வந்துள்ள இடங்கள்

(3) 'அவர்கள்' என்பது துணைச்சொல்லாக வரும் இடங்கள்

(4) 'அவள்' என்பது துணைச்சொல்லாக வந்துள்ள இடங்கள்

(5) 'அவன்' என்பது துணைச் சொல்லாக வந்துள்ள இடங்கள்

(6) 'அவை' என்பது துணைச் சொல்லாக வந்துள்ள இடங்கள்

---

† ஆறும் வேற்றுமை பொருள்.

(7) 'இவை' என்பது துணைச் சொல்லாக வந்துள்ள இடங்கள்

(8) தங்கள் என்பது துணைச் சொல்லாக வந்துள்ள இடம்

18. வினையெச்சம்

(i) காரணம் காரியம் இரண்டும் இன்றி வினையெச்சம் வந்ததற்கு

உதாரணம்: [நன்னூல் சூ. 344 - சங்கர நம: பக். 182]

வண் கமலம் முகங்காட்ட...கருநெய்தல் கண்
காட்டும் 129-1

19. புணர்ச்சி

''உயிர்வரின்...யவ்வரி னிய்யாம்''—சூ, 164

உ - ம். நீடு+யாழ்=நீடியாழ் 282-8

வண்டு+யாழ்=வண்டியாழ் 73-6, 81-2, 103-4

புணர்ச்சி விசேடங்கள்

(1) கெடுக+என=கெடுகென—"பிணிகெடுகென" 214-8
(2) பெருமை+இன்பம்=பெரும் இன்பம் "ஊழியொரு பெரு மின்பம் ஒக்கும் 364-11
(3) பொரு+கடல்=பொருக் கடல் 271-3 (எதுகை நோக்கி)

புணர்ச்சியின்றி நிற்பது

அமர்ந்து இணங்கி 38-7
அருள்செய்து அங்கையால் [231-3
அனலது ஆடும் 41-2
எயிலது அட்டது 202-7
குழையது இலங்கிய 115-3
சூலமது ஏந்தி 331-2
தகையது அருளினன் 123-6
தவமது ஆகுமே 287-8
துஞ்சு அஞ்சிருள் 140-4
தொழிலல்லது அறியார் 18-4
நடமது ஆடலான் 115-8
நீறது ஆக்கிய 112-6
நீறது ஆடலோன் 115-7
நீறது ஆடி 362-10
மாண்பது என் 186-3

(20) போலி, மரூஉ, விகாரம், குறை [நன்னூல் சூ. 155, 267]

மொழி

அசைத்து — அசைச்சு 'அரவு கச்சென அசைச்சு' 325-11
அணைத்து — அணைச்சு 325-11
அத்தர் — அச்சர் 325-11
இரை மருவும் அரவு — இரைமரும் அரவு 122-5
உலகம் — உகலம்-"வானினோடு கலம்பலி தேர் வதே." 372-4
ஓட்டந் தந்து — ஓட்டந்து "ஒலிகடல் ஓட்டந்து" 238-6
கரிகாடாடலினாய் — கரிகாடலினாய் 157-8
நத்தி — நச்சி 325-11
நித்தம் — நிச்சம் 325-11
நித்தல்-நித்தலும் — நிச்சல், நிச்சலும் 162-3, 354-2
பித்தன் — பிச்சன் 325-11
மிலைத்து — மிலைச்சு 'மதி உச்சியின் மிலைச்சு' 325-11
மேவரே — மேவுவரே 144-11
மைந்தர் — மைஞ்சர் 329-6
மைந்தன் — மஞ்சன் 38-4, 339-11
மொய்த்த (நகர்) — மொச்ச (நகர்) 332-10
வைத்த — வச்ச (வச்சத்தான் நச்சு—வச்ச நச்சுத்தான்) 126-2, 325-11

(21) குறை

(i) குறுக்கல்

மொழி	குறுக்கலும், தொகுத்தலும்
அல்லல்	அலல்-"அலல்கண் டருள்செய்த" 37-8
ஆட்படுத்தன்	ஆட்படுத்தவன் 163-8
மருவும்	மரும்—"இரை மரும் அரவினர் 122-5
மன்னன்	மனன் 16-8
மேவுவரே	மேவரே 144-11

(ii) நீட்டல்

அரசர்	அரசார் 12-4
இடம்	ஈடம் "ஈடமாவது...மாதோட்டம் [243-2
நாதன்	நாதான் 30-5

(iii) விரித்தல்

கெட	கெடுகிட 76-11
மாகம்	மாக்கம் 168-10

முதற் குறை : ஆகாயம் காயம் 157-4

இடைக் குறை

கரிகா டாடலினுய்	கரிகா டலினுய் 157-8
மருவும் அரவு	மருமரவு 122-5

கடைக் குறை

நாகம்	நாகு—"நாகணை" 289-9
பெற்றம்	பெற்று—"பெற்றமரும் பெருமான்" [5-9
மாகம்	மாகு—"மாகணைந்து" 289-9

(22) முரண் தொடை

கரிய கண்டத்தர் வெளிய வெண் பொடியணி மார்பினர் 244-3

கரிய மாலும் செய்ய பூமேல் அயனும் 72-9

சிற்றிடைப் பேரல்குல் 282-6

செய்ய திரு மேனிமிசை வெண்பொடி யணிந்து
 கருமா னுரிவை போர்த்து 336-6

முதிர்சடை யிளமதி 125-6

வெண்டாமரைமேற் கருவண்டி யாழ்செய் வெண்காடே 197-1

வெய்ய மொழி தண் புலவருக் குரை செயாத 336-6

(23) மை விகுதி - எதிர்மறை வினையெச்ச விகுதி ;—"வண்ணம்"
 "தன்மையில்"—என்னும் பொருளில் வரும் இடங்கள்

[அடையாமை = அடையாத வண்ணம், அடையாத தன்மையில்)

அவலம்வந் தடையாமை [மனத்தினை வலித்தொழிந்தேன்] 118-8

இருவரும் அறியாமை எழுந்ததோர் எரி 118.9
எண்ணும் வண்ணம் அறியாமை எழுந்ததோ ராரழல் 141-9
ஓரிருவர் அறியாமைப் பொங்கெரியாய் நீண்டார் 323-9
கதிரோன் அறியாமைப் பெயர்ந்து போய் 141-5 [197-9
கரியான்...மலரான் காணாமை எரியாய் நிமிர்ந்த...பெருமான்
கோட்பாலனவும் வினையுங் குறுகாமை எந்தை தாட்பால்
வணங்கி 312-4
சமணும்...தேரர் ஒன்றும் அறியாமை உயர்ந்த வென்றி
யருளான் 38-10
திருவடி யறியாமை யெங்கும் ஆரெரியாகிய இறைவனை 244.9
பிரமன் மாலும் அறியாமை நின்ற பெரியோன் 253-10
புத்தர் சமணர்...கழலடியிணை காணும் சித்தம் அற்றவர்க்
கிலாமைத் திகழ்ந்த...சுடர்...232-10
மாலும் மலர்மேலயனும் நேடி யறியாமை எரியாய
கோல முடையான் 341-9
மாலும் மலரானும் அறியாமை எரியாகி 330-10
மாலும் மலரானும் அறியாமை வளர்தீ யுருவமான வரதன் 333-9

(24) வேற்றுமை—சாரியை

(i) இரண்டாம் வேற்றுமைக் கண் 'இன்' சாரியை

இடைமருதினை 122-6
காவினை யிட்டு 116-2
சொல்லினைக் கருதாது 144-10
பூவினைக் கொய்து 116-2

(ii) மூன்றாம் வேற்றுமைக்கண் 'இன்' சாரியை

வாளியினாற் செற்றவன் 314-6

(iii) ஆறாம் வேற்றுமைக்கண் 'இன்' சாரியை

களிறினதுரி 19-4
புலியின் தன்தோல் 159-6

(iv) ஏழாம் வேற்றுமைக்கண் 'இன்' சாரியை

எரியினில் 345
நிலனினில் 21-1
மண்ணினில் 140-5
மனனினில் 279·9
விண்ணினில் 140-5

(25) வேற்றுமை

"ஆறனொருமைக் கதுவும்—பன்மைக்கு அவ்வும் உருபாம்"
[நன்னூல் சூ. 300]

ஆறும் வேற்றுமை—

(i) 'அது' உருபு

அடிகள தறைகழல் 122-6
அயனதொர் சிரம் 124-7
அரக்கனதுர(ம்) 333-8
அரனாரதிடம் 328-9
அருள்புரி பவனதிடம் 126-8
அவனதிடம் 126
ஆதிபெருமானதிடம் 334-7
இவனதடியிணை 327-9
இறைவன தடி 19-3,10
இறைவன தடியிணை 347-5

(ii) 'அ' உருபு

தன்ன உரு...329-4
தன்ன தாள்...293-1
தன நீள்கழல்...304-11
திருஞானசம்பந்தன செந்தமிழ் கள் 156-11
திருஞான சம்பந்தன சொன் மாலை...339-11
நம்பன தாள்...107-9
பண்ண வண்ணத்தர்...228-4
பாங்கன தாள் 107-6
பெண்ண வண்ணத்தர்...228-4
மயிலின தழை...122-10
மையகண் 276-2, 277-2
மொச்சைய அமணர்...343-10
விகிர்தன சேவடி 40-9
விண்ண வண்ணத்தர்...228-4
வெங்கண அரவினர் 343-5
வேதன தாள் 383-10
வேந்தன தடக்கைகள் 76-8

(26) 'அ' பெயரெச்சம்

[நன்னூல் சூ. 340]

கோவணத்த அண்ணல் 119-5
பாய்திரைய கங்கை 167-9
புன்னைய மலர்ப்பொழில் 165-5
மாமணிய நாகம் 330-10
வரிய புலி 326-9
வரிய வளை 326-9

(27) வேற்றுமை—ஏழாம் வேற்றுமை – இடப்பொருள்

இடை: இரவிடைப் பலிகொள்ளும் 161-7
கரவிடை மனத்தாரை 161-7
கொற்றவன் எதிரிடை எரியினிலிட 345-11
தெருவத்திடை...257-10
மண்ணிடை வாழும் உயிர் 151-3
விண்ணிடை மன்னிய சீர் 142-12

கடை: பலிதருவார் தங்கடை 148-5

கண்: ஆரழலார் விழிக் கண் நஞ்சு 360-4

கால்: இடமாவது கூறுங்கால்...மதிமுத்தமே...254-7
இசை மொழியுமின் மொழிந்தக்கால் மற்றது வரமாமே 244-11

பால்: அடியர்பால் மிகக் கேட்டுகந்த வினவுரை 296-11

வாய்: திரைவாய் இரைதேரும் 138-2
மணற்கானல் வாய்ப் புகலி 137-11
மலைவாய் அசும்பு 207-5

(28) வேற்றுமை உருபு மயக்கம் [நன்னூல் சூ. 317]

அரக்கனை வலியை வாட்டிய மாண்பு 296-8
அலங்கல் சூட்ட வல்லார்க்கு அடையா அருநோயே 195-1
உலவும் வயலுக்கு ஒளியார் முத்தம் 153-1
கரி யெங்ஙனம் நீர் கையிற் காய்ந்ததே 139-6
சடைக்கு அணிந்த 130-5, 6.
சிரக்கு இரந்தையாய் 234-7
முடிக்கு அணிந்த 131-6
விதியார் பிரியார் சிவன் சேவடிக்கே 175-11

(29) **விசேடப் பிரயோகங்கள்**

(1) பூட்டுவிற் பொருள் கோள் (பயனிலை முன்னும் எழுவாய் பின்னும்) [நன்னூல் சூ. 415]...124, 164-9, 218-11, 226

(2) பெயரெச்சம் பெயர்ச் சொல்லாய் வருவது (வினையாலணையும் பெயர்)
ஞானசம்பந்தன் சொன்ன...பகர்வார் 155-11
ஞானசம்பந்தன் சொன்ன...மொழிபவர் 351-11

(3) பன்மைவிகுதி—விகுதி மேல் விகுதி —வேறு அரிய பிரயோகங்கள்
உரைப்பனகள் 323-10
சிறுமிமார்கள் 131-7
பலர்கள் 296-11

(4) ஆண்பால் விகுதி—இ
புல்லமேறி (சிவன்) 161-11
விளவின் கனிபட நூறி (மால்) 295-8

(5) மின் விகுதி—[நன்னூல் சூத்திரம் 337]
அவரவர் தன்மைகள் கண்டு அணுகேண்மின் 314-10
இசை மொழியுமின் 244-11 ; சேர்மின் 235

(6) வேற்றுமை உருபு மறைந்து நிற்பது: வேற்றுமைத் தொகை
மாதர் வண்டு பொழில் மறைந்து ஊடு சாய்க்காடு
பொழில்=பொழிலில் 174-7

(7) அத்து—சாரியை (மறைந்திருத்தல்)
கூவிளவின் 153-6; மனவினும் (மனத்தினும்) 262-3
மனனினில் (மனத்தினில்) 279-9 ; சிரக்கிரந்தையாய் 234-7

(8) அத்து—சாரியை (வெளிப்பட்டு நிற்றல்)
தெருவத்திடை 257-10

(9) முதனிலைத் தொழிற் பெயர்
ஓடுடைக் காவிரி (ஓடு=ஓடுதல்) 349-5
தொழுவிலா (தொழு=தொழுதல்)
"தொழுவிலா ...நிசிசரர்" 343-4

(10) முன்னிலைப் பெயரும் உருபும்
ஆதியாய்க்கு (ஆதியாய உனக்கு) 259-7

(11) நிகழ்கால இடைநிலை
ஆநின்று—மூக்கீச்சுரத்தடிகள் செய்யாநின்ற
மொய்ம்பதே 256-8

(12) பிற:
அடியறிய உணர்த்தாயே 60-4; எனக்கு எந்தை 364-11;
செந்தமிழ்கள் 156-11; சேர்தலால் (=சேர்ந்து) 259-3,5
மண்ணினை யுண்டவன் மலரின்மேலுறை அண்ணல்கள் 275-9

(13) உரிய பெயர் விலகி நிற்றல்—(இடைப்பிறவரல்)
பிரமபுரத் துறைகின்ற காமன்தன் உடலெரியக்
கனல் சேர்ந்த கண்ணுனே ! [உறைகின்ற கண்ணுனே. எனக் கொள்ளவேண்டும்.] 176-2

(14) அ—(என்கின்ற என்னும் பொருளில்)
காழிய மூதூர் 40-11

(15) திணைமயக்கம் முதலிய
பாடும் அவர் எல்லாம் 84-11
உம் : உயர்வு சிறப்பு—"யாழையும் எள்கிட ஏழிசை வண்டு முரன்று 136-6
உம் : தொக்கது—இராவணன் தன் தலைபத்தும் இருபது தோள் திறலழிய அடர்த்தாரும் 324-8

---

26. இலங்கை, இலங்கையர்

இத் தலைப்பின்கீழ்ப் பதிக எண் மாத்திரம் குறித்துள்ள இடங்களிற் பாட்டின் எண்-எட்டு (8) - எனக் கொள்க.

குன்றின் உச்சிமேல் விளங்கும் கொடிமதில்சூழ் இலங்கை 52
கொடித்தேர் இலங்கை 33
கொடிமதில் சூழ் இலங்கை 52
செம்பைச் சேர் இஞ்சிச் சூழ் திரையெறி நகர் 126
திரையார்ந்த மாகடல்சூழ் தென்னிலங்கை 191
திரையெறி நகர் 126
தெண்கடல் புடையணி நெடு மதில் இலங்கை 346
தென் இலங்கை 2, 143-144, 191, 217, 243, 268-2, 306, 323, 332, 341, 359-11
தென்றிசை இலங்கை 339
தேசு குன்றாத் தெண்ணீர் இலங்கை 196
நெடுமதில் இலங்கை 346
பகலவன் மீதியங்காமைக் காத்த பதி 268-11
பண்புசேர் இலங்கை 368-9
பரக்கும் பெருமை இலங்கை யென்னும் பதி 70
பரந்திலங்கையிற் சூலம் 372-2
பவ்வமார் கடல் இலங்கை 239
புனல் இலங்கை 58
பொருகடல் இலங்கை 225
பொருகடல்வேலி இலங்கை 42
பொழில் இலங்கை 351
பொன்னங் கானல் வெண்டிரை சூழ்ந்த பொருகடல் வேலி இலங்கை 42
மன்னீர் இலங்கை 208
மாகடல்சூழ் தென்னிலங்கை 191
மாடநீடு கொடி மன்னிய தென்னிலங்கை 143
மாடவீதி மன் இலங்கை 64
மூதூர் இலங்கை 99
வாசங் கமழும் பொழில் சூழ் இலங்கை 200

---

27. இறந்தபின் நிகழ்வது

தேவாரப் பாடல் பத்தும் பண்ணுடனும் பத்தியுடனும் பாடியும் ஆடியும் பயில வல்லார்களை விண்ணவர் விமானம் கொண்டு வந்து ஏற்றிச் செல்வார் என்பது :—

'பத்தும், பண்ணியல்பாகப் பத்திமையாலே பாடியும் ஆடியும் பயில வல்லார்கள் விண்ணவர் விமானம் கொடுவர ஏறி வியனுலகாண்டு வீற்றிருப்பவர்' 75-11

---

28. இனச் சொற்கள்

[எதிர்மொழி என்னும் தலைப்பும் (40) பார்க்க]

(1) இணைச்சொல் இன்றி வந்தன

அண்டர்கள் அவுணர் 271-7
அந்தம் முதல் நடு 138-7, 165-11
அந்தமில்ல அளவில்ல 141-4
அந்தி சந்தி 333-1

(2) "உம்" என்னும் எண்ணும்மையால் இணைக்கப்பட்ட இனச்சொற்கள்

---

* இதனல் தேவர் வேறு அமரர் வேறு என்பது ஏற்படுகின்றது.

(3) 'ஒடு, ஓடு' 'என' என்னும் இணைச் சொல்லால் இணைக்கப்பட்ட இனச் சொற்கள்

---

29. உணவு, உண்பொருள், சமையல், உணவளித்தல் (மஹேசுர பூஜை)

---

30. உலகுக்கு உபதேசம்

(1) உபதேசப் பதிகங்களும், பாடல்களும்

(1) உபதேசப் பதிகங்கள்

பதிக எண்	பதிகமுதல்	ஸ்தலம்
91	சித்தந் தெளிவீர்காள்	ஆரூர்
116	அவ்வினை	திருநீலகண்டப் பதிகம்
161	உகலியாழ்கடல்	திருப்புகலி
215	பவனமாய்	ஆரூர்
233	நம் பொருள்	சீகாழி
235	இன்று நன்று	கோடிகா
280	துஞ்சலும்	பஞ்சாக்ஷரப் பதிகம்

(2) உபதேசப் பாடல்கள், அடிகள்

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின்முதல் அல்லது அடி
1. அமருலகம் நண்ண	62-10	ஈசனையே ஏத்துமின்கள் நடுக்கமிலா அமருலகம் நண்ணலுமாம்.
2. அரிய வரங்களைப் பெற	62-10	அண்ணல் கழல் கொடுக்க இலா வரங்கொடுக்கும்.
3. அல்லல் அற	5-3	அரவமெல்லாம் அரையார்த்த செல்வர்க் காட்செய அல்லல் அறுக்கலாமே.
4. அறிவு—(உண்மை அறிவு)	19-7	அடிகளதடி தொழும் அறிவல தறிவறியமே.
5. இரப்பதின் புன்மை	236-2	கரவலாளர் தம்மனைக் கடைகள் தோறும் கால்நிமிர்த் திரவலாழி நெஞ்சமே.
6. இழிப்பாய வாழ்க்கை ஒழிய	59-7	இழிப்பாய வாழ்க்கை ஒழியத் தவம் நிறையூண் நெறிகருதி நின்றீரெல்லாம் நீள்கழலே நாளும் நினைமின்...கடந்தைத் தடங்கோயில்சேர் தூங்கானை மாடந் தொழுமின்களே.
7. உய்யும் வழி	90-1	அரனை உள்குவீர், பிரமனூருளெம் பரனையே மனம் பரவி உய்ம்மினே.
	90-2	காண உள்குவீர், வேணு நற்புரத் தாணு வின்கழல் பேணி உய்ம்மினே.

30. உலகுக்கு உபதேசம்

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின்முதல் அல்லது அடி
	90-3	நாதன் என்பிர்காள், காதல் ஒண்புகல் ஆதிபாதமே ஓதி உய்ம்மினே.
	90-7	கரிய கண்டனைச் சிரபுரத்துளெம் அரசை நாடொறும் பரவி உய்ம்மினே.
	239-9	உய்யுங் காரணம் உண்டு... மாகாளம் கையினாற் றொழுது அவலமும் பிணியும் தம் கவலையும் களைவாரே.
8. ஊனம் நீங்க	38-3	ஊனத் திருள் நீங்கிடவேண்டில் ஞானப் பொருள் கொண்டடி பேணும்...மயிலாடு துறையே.
9. (i) காலையில் எழுந்திருக்கும்போது சொல்ல வேண்டியது	232-5	'மங்கை கூறமர் மெய்யான் மான்மறி யேந்திய கையான் எங்கள் ஈசன்' (என்றெழுவார் இடர்வினை கெடுப்பவன்)
(ii) காலையில் துதிக்க	361-4	தேனமர் கொன்றையினானடிக்கே சிறுகாலை யேத்துமினோ.
10. குற்றம், நோய் வினை மெலிய	301-5	'நலியுங் குற்றமும்' —என்னும் பாடல்
11. (i) கூற்றம் அஞ்சும்வழி	222-8	உயிர் கொள்ளுங் கூற்றம் நனியஞ்சு மாதலுறநீர், மருமலர் தூவி என்றும் வழிபாடு செய்ம்மின்.
(ii) கூற்றுவன் நலியா வகை	246-9	மாலும் நான்முகன் தேடியுங் காண்கிலா மலரடியினை நாளும் கோலமேத்தி நின்றாடுமின் பாடுமின் கூற்றுவன் நலியானே.
12. சோதிக்க வேண்டாம்	312-5	ஏதுக்களாலும் எடுத்தமொழியாலும் மிக்குச் சோதிக்க வேண்டா சுடர் விட்டுளன் எங்கள் சோதி.
13. தவத்துக்கு ஏற்ற இடம்	59-1	தவம் அடங்கும் இடங் கருதி நின்றீரெல்லாம்... தூங்கானை மாடம் தொழுமின்களே.

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின்முதல் அல்லது அடி
	125-10	தவமுயல்வுறில் இறைவன சிவபுரம்மெய்த்தகவழிபடல் விழுமிய குணமே.
14. தவநெறிபெற-நெஞ்சுக்குபதேசம்	118-6	சீர்கெழு சிறப்போவாச் செய்தவ நெறிவேண்டில் ஏர்கெழு மடநெஞ்சே யிரண்டுற மனம் வையேல்.
15. தீதிலராக	184-10	பேதையர்கள் அவர் பிரிமின் அறிவுடையீர் இது கேண்மின் வேதியர்கள் விரும்பிய சீர் வியன்திருவெண்காட்டானென், ரோதியவர் யாதுமொரு தீதிலரென் றுணருமினே.
16. துக்கம் நீங்க	312-5	மாதுக்கம் நீங்கலுறுவீர் மனம்பற்றி வாழ்மின்.
17. துயர் தீர	118-3	துனியுறு துயர்தீரத் தோன்றியோர் நல்வினையால், இனியுறு பயனாதல் இரண்டுற மனம் வையேல்.
18. துறவறம் இன்றி உய்யலாம்	215-5	பிறவியால் வருவன கேடுள ஆதலாற் பெரிய இன்பத் துறவியார்க் கல்லது துன்ப நீங்காதெனத் தூங்கினாயே, அறவனாரூர் தொழுதுய்யலாம் மையல் கொண்டஞ்சல் நெஞ்சே.
19. தூநெறி எளிதிற் பெற	240-10	கடிக்குளத் துறைதரும் எம்மீசர் தொண்டர் தொண்டரைத் தொழுதடி பணிமின்கள் தூநெறி எளிதாமே.
20. (i) நோய் தீர	80-8	சிற்றம்பலமேய, நீரார் சடையானை நித்தல் ஏத்துவார் தீரா நோயெல்லாம் தீர்தல் திண்ணமே.
(ii) நோய் வாராது போக	15-9	நெய்த்தானம்—காலம்பெற மலர் நீரவை தூவித் தொழுதேத்தும் ஞாலம் புகழ் அடியாருடல் உறுநோய் நலியாவே.

30. உலகுக்கு உபதேசம்

கருத்து	பாடலின் என்	பாடலின்முதல் அல்லது அடி
	197-5	பிள்ளைப் பிறையும் புனலுஞ் சூடும் பெம்மான் என் றுள்ளத்துள்ளித் தொழுவார் தங்கள்உறுநோய்கள்தள்ளிப் போக அருளும் தலைவன்.
21. பந்தத் திருந்தும் உய்ய	215-9	"தந்தை தாய்" என்னும் பாடல்
22. பரகதி பெற	243-11	ஞானசம்பந்தன் சொல் நவின்றெழு பாமாலைப் பாடலாயின பாடுமின் பத்தர்கள்பரகதிபெறலாமே.
23. பழி, பாவம் தளர	23-4	தழுக்கொள் பாவந் தளர வேண்டுவீர்...கோலக்கா இழுக்கா வண்ணம் ஏத்தி வாழ்மினே.
	15-2	பறையும்பழி பாவம்படு துயரம் பலதீரும்...நெய்த்தான மெனீரே.
24. பிறத்தல்—சாதல் அற	59-2	பிணி நீர சாதல் பிறத்தல் இவை பிரிய...கடந்தைத் தூங்கானை மாடம் தொழுமின்களே.
	19-2	பிணிபடு கடல்பிறவிக ளறல் எளிதுளதது...கறைமிடறனை ...கழலிணை தொழல் மருவுமே
	279-4	ஊனுடைப் பிறவியை யறுக்க உன்னுவீர்...கருக்குடிக் கோனுயர் கோயிலை வணங்கி வைகலும் வானவர் தொழு கழல் வாழ்த்தி வாழ்மினே.
25. பொய் நீங்க	295-10	ஞானசம்பந்தன் வாய்நவின் றெழு மாலைகள், பொய்த் தவம்பொறி நீங்க இன்னிசை போற்றி செய்யும் மெய்ம் மாந்தரே.
26. மூப்பு வருமுன் வணங்குக	59-6	திரை தோலொடு நரை தோன்றுங் காலம் நமக் காதல்முன்...தூங்கானை மாடந் தொழுமின்களே

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின்முதல் அல்லது அடி
27. மையல் தீரும் வழி	80-2	சிற்றம்பல மேய பிறப்பில் பெருமானைப் பின்தாழ் சடையானை மறப்பிலார் கண்டீர் மையல் தீர்வாரே.
28. வாழ்க்கை அல்லல் ஒழிய	59-1	"ஓடுங்கும் பிணி" என்னும் பாட்டு
	233-6	'அல்லல் வாழ்க்கை' ,, ,,
	235-1	'இன்று நன்று' ,, ,,
	-2	'அல்லல் மிக்க' ,, ,,
	-3	'துக்கமிக்க' ,, ,,
	-7	ஏணழிந்த ,, ,,
29. விரதங்களின் பயன்	138-11	'வீடும் ஞானமும் வேண்டுதிரேல் விரதங்களால் வாடி ஞானம் என்னுவது'
30. வினைகெட	19-4	'வினைகெட...நனி தொழுதெழு மதியினன்...கழல்களே'
31. வினையை வீட்ட	23-6	வினையை வீட்ட வேண்டுவீர்... கோலக்காவுளெம் அடிகள் பாதம் அடைந்து வாழ்மினே,
	25-5	செம்பொன் பள்ளி யானையே இலையார் மலர் கொண் டெல்வி நண்பகல் நிலையா வணங்க நில்லா வினைகளே.
	227-4	மாழை யங்கய லொண்கண் மலைமகள் கணவன தடியின் நீழலே சரணாக நினைபவர் வினை நலிவிலரே.
	238,248	'அன்னமென்னடை' என்னும் சிரபுரப் பதிகம்,'மாதோர்' என்னும்' ஆடானைப் பதிகம்'
	259-1	"ஆடிறாய் நறுநெய்" என்னும் பாட்டு.
32. வீடெளிதாய்ப் பெற	383-10	நல்லூர்ப் பெருமண மேவிய வேதன தாள்தொழ வீடெளி தாமே.

(3) தொண்டர்களுக்கு உபதேசம்.

(1) அந்தண் சோற்றுத் துறையெம் ஆதியைச் சிந்தை செய்ம்மின் அடியீராயினீர் 28-11

(2) ஆளாமின் மேவித் தொண்டீர்... திருவையாறே 130-10

(3) உள்ளமோ ரிச்சையினால் உகந்தேத்தித் தொழுமின் தொண்டீர் மெய்யே கள்ளம் ஒழிந்திடுமின்... 105-3

(4) ஊனிகளா யுள்ளார் சொற்கொள்ளாதும் உள்ளுணர்ந்தங்
குய்ம்மின் தொண்டீர் 131-10
(5) மாதுக்கம் நீங்க லுறுவீர் மனம்பற்றி வாழ்மின்
சாதுக்கள்மிக்கீர் இறையே வந்து சார்மின்களே 312-5
(6) வம்மின் அடியீர் நாண்மலரிட்டுத் தொழுதுய்ய 11-3

(4) நெஞ்சுக்கு உபதேசம்: (பதிகங்கள், பாடல், அடிகள்)
நெஞ்சுக்கு உபதேசப் பதிகங்கள் 29, 215, 236, 347,
,, ,, பாடல்கள். 118-2, 175-4, 176-3, 177-3
அடைவிலோம் என்றுநீ அயர்வொழி நெஞ்சமே 282-5
அயர்வுளோம் என்றுநீ அசைவொழி நெஞ்சமே 282-4
அருந்துயர் கெடுமவர் நாமமே சிந்தைசெய் நன்னெஞ்சமே
350-1
அறப்பள்ளி அகத்தியான்பள்ளி...உணராய் மடநெஞ்சமே
உன்னி நின்றே 175-4
ஆரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்நெஞ்சே 215
ஆலம்உண்டமா கண்டனார் தம்மையே உள்குநீ அஞ்சல்
நெஞ்சே 347-7
இரவலாழி நெஞ்சமே யினியதெய்தவேண்டில் நீ...வீரட்
டானஞ்சேர்துமே 236-2
இறைவன் நாமமே மறவல் நெஞ்சமே 90-8 [347-5
இறைவன தடியிணை யிறைஞ்சிவாழ் நெஞ்சமே அஞ்சல் நீயே
உய்ய வேண்டில் எழு போதநெஞ்சே...புகலூர் புகழப்
பொருளாகுமே 251-8
உள்ளத்தீரே போதுமின் உறுதியாவ தறிதிரேல்...
அவலத்துள் அழுந்தாதே...வீரட்டானஞ் சேர்துமே 236-3
ஊடிநு லினியாவதென் உயர் நெஞ்சமே உறுவல்வினைக்
கோடிநீ யுழல்கின்றதென்...மதியோ டராவணி யெந்தை
யென்று நின்றேத்திடே 295-6
எந்தையார் அடிநினைந் துய்யலாம் நெஞ்சமே அஞ்சல் நீயே
347-4
எழுகபோது நெஞ்சமே...வீரட்டானஞ் சேர்துமே...236-1
ஏர்கெழு மடநெஞ்சே இரண்டுற மனம் வையேல் 118-6
கரவலாளர் தம்மனைக் கடைகள் தோறும் கால்நிமிர்த்து
இரவலாழி நெஞ்சமே யினிய தெய்த வேண்டில் நீ 236-2
கரியநன் மிடறுடைக் கடவுளார் கொச்சையே கருது
நெஞ்சே 347-9
குறிகொளாழி நெஞ்சமே...வீரட்டானஞ் சேர்துமே 236-10
குறைவளைவது மொழி குறைவொழி நெஞ்சமே 282-7
கூற்றம் வந்து...பாசம் விட்டபோதின் கண் இடைகொள்வா
ரெமக்கிலை எழுகபோது நெஞ்சமே...வீரட்டானஞ்
சேர்துமே 236-1

கொச்சை மேய எந்தையார் அடிநினைந்துய்யலாம் நெஞ்சமே அஞ்சல் நீயே 347-4
கொச்சை மேவி நற்றவம் அருள்புரி நம்பனை நம்பிடாய் நாளும் நெஞ்சே 347-6
கொச்சை மேவிப் பொருந்தினார் திருந்தடி போற்றிவாழ் நெஞ்சமே புகலதாமே 347-1
கொச்சையே உள்கிவாழ் நெஞ்சமே அஞ்சல் நீயே 347-10
கொச்சையே பேணு நெஞ்சே 347-8
கொச்சையே மருவில் நாளும் முன்னைநோய் தொடருமா றில்லைகாண் நெஞ்சமே அஞ்சல் நீயே 347-3
சீர்கெழு சிறப்போவாச் செய்தவ நெறிவேண்டில் ஏர்கெழு மடநெஞ்சே யிரண்டுற மனம்வையேல்... பருப்பதம் பரவுதுமே 118-6
செப்ப நெஞ்சே நெறிகொள் சிற்றின்பந் துப்பனென்னாதருளே துணையாக 28-1
துளங்கி நின்று நாடொறும் துயரலாழி நெஞ்சமே...வீரட் டானஞ் சேர்துமே 236-5
நன்னெஞ்சே உனையிரந்தேன் நம்பெருமான் திருவடியே உன் னஞ் செய்திரு கண்டாய் உய்வதனை வேண்டுதியேல் 176-3
நாளாய போகாமே நஞ்சணியுங் கண்டனுக்கே ஆளாய அன்பு செய்வோம் மடநெஞ்சே 62-1
நீ நாளும் நன்னெஞ்சே நினை கண்டாய்...பெறலாமே நல்வினையே. 177-3
நீலமார் கண்டனை நினைமட நெஞ்சமே அஞ்சல் நீயே 347-2
நோய்புல்கு தோல்திரைய நரைவரு நுகருடம்பில் நீ புல்கு தோற்றமெல்லாம் நினையுள்கு மடநெஞ்சே 118-2
மடநெஞ்சே அரன் நாமம் கேளாய் 62.1
மற்றொரு பற்றிலை நெஞ்சமே 282-6
முந்தி நின்ற வினைகளவைபோகச் சிந்தி நெஞ்சே சிவனார் திருப்புன்கூர் 27-1

(5) நெஞ்சின் அவலம் மாற்றும் உபதேசம் [215]

அடிகளா ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல் நெஞ்சே 6, 10
அணங்கனா ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல் கொண்டஞ்சல் நெஞ்சே - 3
அந்தணா ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல் நெஞ்சே - 2
அவனதா ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல் நெஞ்சே - 1
அறவனா ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல் நெஞ்சே - 5

அன்பனு ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே - 8

ஆதியா ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே - 4

ஆறனு ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண் டஞ்சல்
நெஞ்சே - 7

எந்தையா ரூர்தொழு துய்யலாம் மையல்கொண்டஞ்சல்
நெஞ்சே - 9

---

(2) மனப்பாடஞ் செய்யவேண்டிய பதிகங்களும், பாடல்களும்

1) மனப்பாடஞ்செய்யவேண்டிய முழுப்பதிகங்கள்

பதிக எண்:	பதிக முதல்	ஸ்தலம்
52	மறையுடையாய்	நெடுங்களம்
180	துன்னம் பெய்	ஆமாத்தூர்
197	உண்டாய் நஞ்சை	திருவெண்காடு
221	வேயுறு தோளி	கோளறு பதிகம்
222	உரையினில்	திரு நாரையூர்
376	மடல்மலி கொன்றை	கழுமலம்

(2) *மனப்பாடஞ் செய்யவேண்டிய அருமைப்பாடல்கள் 53-9, 58-9, 62-1, 176-3, 177-3, 197-5, 6 213-9,

கருத்து	பாடலின் எண்	பாடலின் முதல்	ஸ்தலம்
1. இடும்பைக் கடல் நீந்த	175-2	அண்ணுமலை	க்ஷேத்திரக் [கோவை
2. இறைவன் அடியார்க்கு அருளுந் திறம்	176-6	எங்கேனும்	பிரமபுரம்
3. இறைவன் எளிமை	53-9	ஞாலமுண்ட	முதுகுன்றம்
4- இறைவன் தன்மை	16-6	மன்னுனவன்	புள்ளமங்கை
	77-2	தேனினும்	அச்சிறு [பாக்கம்
	214-6	தேவரும்	விளநகர்
	216-7	பாசமான	கடவூர்மயானம்
	322-2	கருமானின்	பெருவேளூர்
	322-3	குணக்கும்	பெருவேளூர்
5. இறைவனை மனம்பற்றி வாழ	312-5	ஏதுக்களாலும்	திருப்பாசுரம்
6. உய்யும் வழி	176-3	நன்னெஞ்சே	பிரமபுரம்
7. காலன் அணுகா வகை	72-6	மூப்பூர் நலிய	[குடந்தைக் காரோணம்

---

* இவைகளைத் தனியாக அச்சிட்டு வழங்கலாம்.

8. கோள்களின் சேட்டை கள் நீங்க	62-1	நாளாய	கோளிலி
	312-4	ஆட்பாலவர்க்கு	திருப்பாசுரம்
9. தோத்திரம்	62-7	கன்னவிலும்	கோளிலி
	213-5	தீயினர்	அறையணி [நல்லூர்
10. நல்வினை பெற	177-3	நீ நாளும்	சாய்க்காடு
11. பாபம்,நோய்,குற்றம் அற	222-1	உரையினில்	நாரையூர்
12. பிணி, நோய் அடையா வகை	10-6	பெருகும் புனல்	அண்ணமலை
	23-3	பூணற்பொறி	கோலக்கா
	221-7	செப்பிள முலை	கோளறு [பதிகம்
13. பிரார்த்தனைப் பதிகம்	185-8	மைத்த வண்டு	சீகாழி
14. வினை நலியா வகை	3-3	ஐயனெய்யன்	வலிதாயம்
	10-1	உண்ணு முலை	அண்ணமலை
	19-3	வரியுறுபுலி	கழுமலம்

(3) உபயோகப் படுத்தக்கூடிய பொன்மொழிகள், உபதேச வாக்கியங்கள்

அடிகளதடி தொழும் அறிவல தறிவறியமே 19-7
அடியா ரறியார் அவலம்மே 34-3
அதுவும் உண்மைப் பொருள்போலும் 69,3
அதுவும் நன்மைப் பொருள்போலும் 69-2
அள்ளற் சேற்றிற் காலிட்டிங் கவலத்துள் அழுந்தாதே 236-3
அறிவோரால் நாமம் அறிந்துரைமின் 115-10
ஆட்பாலவர்க்கருளும் வண்ணமும் ஆதி மாண்பும் கேட்பான் புகில் அளவில்லை கிளக்க வேண்டா 312-4
ஆடுபோல நரைகளாய் ஆக்கைபோக்க தன்றியும் 236-6
ஆண்ட கழல் தொழலல்லது அறியார் அவரறிவே 18-4
இடரினுந் தளரினும் எனதுறு நோய் தொடரினும் உனகழல் தொழுதெழுவேன் 262-1
இரந்தோர்க் கெந்நாளும் காலம் பகராதார் (காழிந் நகர் தானே) 81-9
இரவும் எல்லியும் பகலும் ஏத்துதல் குணமென லாமே 227-5
இருமையின் ஒருமையும் ஒருமையின் பெருமையும் 128
இருள் நீங்க ஒளிதோன்றும் 330-5
இன்று நன்று நாளை நன்று என்று நின்ற இச்சை 235-1
இன்ன ரென்னப் பெரிதரியர் ஏத்தச் சிறிதெளியரே 251-5
இனியுறு பயனுதல் இரண்டுற மனம் வையேல் 118-3
ஈசா என்பார்கட் கில்லை யிடர்தானே 83-10
ஈறிலா மொழியே மொழியா எழில் கூறினர்க்கில்லை குற்றமே 57-10

4. சுவாமிகள் திருவாக்கினின்றும் எடுக்கக்கூடிய 'ஆத்திசூடி' போன்ற உபதேசப் பொன் மொழிகள்

31. உயிர் - ஆவி

---

32. உலகங்கள்

(1) மண்ணுலகம் ('மண்' என்பதன் கீழும் 'உலகு' என்பதன் கீழும் பார்க்க.)

(2) விண்ணுலகம் (சுவர்க்கம்), மேலுலகம்

---

*ஏடு = மேன்மை.

(3) நாகருலகம் (பாதலம்)

(4) உலகம்

33. உலோகங்கள்

---

34. உவமை உருபுகள்.

['போல' என்னும் பொருளில் வருவன.]

ஊசல் அன்ன கமுகின் குழை
தரு கண்ணி 219-8
கமலம் அன்ன முகம் 170-3
கரும்பன்ன மென்மொழி
யாள் 260-10
கருவரையும் ஆழ்கடலும்
அன்னதிறல் கைகள் 340-8
குன்றமன்ன பொன்மாடம்
225-8
குன்றிரண்டன்ன தோள் 77-1
கொம்பன்ன இடை(யாள்)
224-5
கோங்கன்ன குவிமுலை 177-5
தளருங்கொடியன்னாள் 87-6
பஞ்சிநுண் துகிலன்ன பைங்
கழற்சேவடி 230-4
பாலையன்ன வெண்ணீறு
பொன் திரண்டன்ன [225-3
புரிசடை 77-1
மந்தரம் அன்னபாவங்கள்
307-6
மயிலன்ன சாயல் 223-2
மலைதிரண்டன்ன திண்டோள்
116-5
மாதவர்களன்ன மறையாளர்
கள் 338-5
மின்திரண்டன்ன நுண்
ணிடை 77-1
மின்னை யன்ன சடை 256-4
முகில் தோன்றி யன்னமணி
நீலகண்டம் 154-5
வண்ண முகிலன்ன எழிலண்
ணல் 332-9
வில்லை யன்ன வாணுதல்235-2

12. அன்னது

அந்தி யன்னதோர் மேனி
187-11
மட அன்னமு மன்னதோர்
நடை 136-1
வெள்ளி மால்வரை யன்ன
தோர்மேனி 260.4

13. அன

அங்கயலன கண் (ணி) 271-6
அமுதன பண்பு ...261-9
அரும்பன வனமுலை 348-4
இளங்கொம்பன சாயல் 46-6
இளக்கொம்பனாள் 134-9
எரியனமணிமுடி 277-8
கயலன...கண் 261-1, 271-6,
348-10
கரியன தடக்கைகள் 277-8
கலசமதன முலை 345-5
கனலன உரு 351-3
கனலன மேனி 244-5
காம்பன தோள் 79-10,260-8,
265-2
குன்றன மாளிகை 107-5
கொடியன சாயலாள் 316-2
செழுஞ்சேலன கண் 260-11
சேலன கண் 219-1, 260-11,
378-3
சேலும் இனவேலும் அன
கண் 333-9
தழலன உரு 351-7
நேர்விலங்கலன திரைகள்
249-3
பருகிடும் அமுதன பண்பு
பாலன நீற்றர் 77-2 [261-9
பாலன நீறு 107-3
பாலையன நீறு 330-3, 331-3
பிடியன நடை 381-2
புயலன மிடறு 261-1
பொருப்பன...மாடம் 265-3
பொன்னன புரிதருசடை
343-6
மயிலன மடநடை 121-5
மலையன...தோள் 276-8
மலையன மாடக்கோயில்276-8
மாலன மணி 276-9
மானன நோக்கி 268-3, 316-3
மானன மென்விழி 120-5,
318-5

மின்னன எயிறு 271-1
முத்தன வெண்ணகை 136-10
விலங்கலன திரைகள் 249-3
வேயன தோள் 184-2
வேலன கண் 219-1, 319-2

14. அனைய

அம்பனைய கண் 335-3
எரியனைய சுரிமயிர் இராவணன் 327-8
ஒண்பொனூர் அனைய அண்ணல் 379-6
கோள்வித்தனைய கூற்றம் 197-7
செழும்புனல் அனையன செங்குலை வாழை 78-5
திங்கரும் பனையர் 77-2
தோகை மாமயிலனைய துடியிடை 230-1
நாதம தெழிலுரு அனைய நள்ளாறர் 345-2
புனமயில் அனையமாதர் 327-9
பூமகன்அனைய வேதியர் 377-6
வடமலை யனைய நன் மாடக் கோயில் 276-10
வேயனைய தோள் 327-4

15. ஆர்

அமையார் திரள்தோள் 153-2
எரியார் சடை 154-9
கமலமார் பாதர் 381-4
கயலார் கண் 195-7
கயலார் கருங்கண்(ணி) 172-9
தேனூர் மொழி 72-7
பண்ணூர் மொழி 175-2
புயலார் நிறம் 365-9
மலையார் மாடம் 102-10
மழையார் மிடறு 159-1
மானூர் விழி 300-5
மின்னூரிடை 74-11
வரையார் திரள் தோள் 72-8, 158-8
வரையார் தோள் 71-8
வரையார் பெருங்கோயில் 158-8
வரையார் மதில் 158-8
வாளார் கண் 178-3
விடையார் நடை 198-5

16. ஆர்ந்த

மயிலார்ந்த சாயல் 190-4
வரையார்ந்த தோள் 191-8

17. ஆரும்

காந்தளாரும் விரல் 256-1
குயிலாரும் மென்மொழி 152-1
பஞ்சியாரு மெல்லடி 237-4

18. ஆல்

வரையால் உயர் திண்டோள் 84-8

19. ஆன

செப்பான மென்முலை 147-6
மையான கண்டன் 149-2

20. இட்ட

கண்டிட்டே செஞ்சொல் 126-4

21. இயல்

பொன்னியல் கொன்றை 108-1
மின்னியல் செஞ்சடை 108-1, 269-1

22. இயலும்

பொன்னியலுத் திருமேனி 364-3
மின்னியலுஞ் சடை 364-3

23. இயன்ற

பொன்னியன்ற தட்டலர்த்த பூஞ்செருந்தி கோங்கு 177-4

24. இயன்றெழு

(பெய்வளையார்) கண்ணியன்றெழு காவிச் செழுங்கரு நீலம் 260-5

25. இல்
அரவில் தோன்றிக் கோடல் பூத்து 45-3

26. இலங்கு
செந்திலங்கு மொழி 139-10

27. இலங்கும்
இடி யிலங்கும் குரல் 249-1
கொடி யிலங்கும் இடை 211-7
புயல் இலங்கும் கொடையாளர் 249-2

28. இன்
இடியின் அதிர 326-4
கரும்பின் மொழி 46-2
காரின்மெய் (மால்) 210-10
குழலின் வரிவண்டு முரல் 340-5
செம்பொனின் மேனி(யனும் பிரமன்) 107-9
பஞ்சின் மெல்லடி 188-6
பண்ணின் நல்ல மொழி(யார்) 142-4
பண்ணின் மொழி 196-7
பொன்னின் உருவந்தமேனி 224-8
மலையின் மிக்குயர்ந்த மரக்கலம் 376-7
மானின் விழி 324-7
மின்னின் இடை 224-5
யாழின் மொழி 319-6
வேதவொலியின்...வேலையோசை 219-1

29. இன் ஆர்
சேலினார் கண் ...286-6
தீயினார் கணை 259-8
பொன்னினார் கொன்றை 285-3, 379-5
மின்னினார் இடை 306-7
மின்னினார் உரு 379-5
மின்னினார் சடை 285-3
வேயினார் பணைத்தோளி259-8

30. இன் நிகர்
மலையின் நிகர் மாடம் 330-2

31. இன் நேர்
அம்பினேர் தடங்கண் 187-4
அம்பினேர் விழி...188-4
காவியினேர் விழி 363-3
குயிலினேர் மொழி 242-8
கொம்பினேர் இடை(யாள்) [141-3
சேலினேர் விழி 174-9
பஞ்சி னேரடி 260-3
பண்ணினேர் மொழி 185-1 304-9, 378-9
பாலினேர்மொழி 186-4,
மானினேர் விழி 297-1 [373-1
யாழினேர் மொழி 238-6
வேலினேர் விசயன் 187-2

32. இன்நேர் அ(ன்)ன
சேலினேரன கண்(ணி) 186-4
திருவின்னேரன்னார்கள் 237-8
மயிலினேரன சாயல் 242-8

33. உலா
மையுலா மணிமிடற்றன் 181-1

34. உலாவிய
காருலாவிய வார் குழல் 260-7
சூதுலாவிய கொங்கை 140-6
பஞ்சுலாவிய மெல்லடி 241-9
பொன்னுலாவிய கொன்றை 241-1
மின்னுலாவிய சடை 241-1

35. உலாவு
சங்குலாவு திங்கள் 237-5

36. உற
பருவரையுற நிமிர்ந்தான் 118-9

37. உறு
சூதுறு...முலை 345-6
தாருறு நல்லரவம் (தார் = கயிறு) 136-4

பஞ்சுறு மெல்விரல் 245-2
பொருப்புறு மாளிகை 117-8
மயிலுறு சாயல் 79-1
வேயுறு தோளி 221-1

38. எதிர்
ஏவியல்கணை பிணை எதிர்விழி 123-1

39. என்ன
வரையென்னக் கொண்டெழு கோலம் 97-7
வெள்ளிமலை யென்ன நிலவி நின்ற...சுதைமாடம் 129-5

40. என
இலரென இடுபலியவர் 122-3
உரையினர் ஒலியென ஓங்கு முத்தாறு 292-4
கனகமென மலர்களணி வேங்கைகள் 327-9
கொன்றை பொன்னென மலர்தரு 245-6
திரைவரையெனப் பரந்து 79-9
நித்திலத் தொகைபல நிரை தரு மலரெனச் சித்திரப் புணரி சேர்த்திட 289-5
பவளநன் மணியென அணி பெறு திருவுரு 123-2
பாலென மிழற்றி 170-3
பொன்னென மிளிர்வதொ ரரவு 247-7
மலைக்குவடெனத்திரை 334-1
மன்மதனென ஒளிபெறுமவர் 124-10
மாடமதென வளர்மதில் 346-4
யாழென மொழி 346-5
வரையென வீற்றிருந்தான் 314-11
விலையுடை யணிகலன் இலனென 121-6

41. ஏய்க்கும்
குன்றேய்க்கு நெடுவெண் மாடம் 148-4.

42. ஏய்ப்ப
அரவின் வாயின் முள்ளெயி றேய்ப்ப அரும்பீன்று (குரவம்) 99-9

43. ஏயும்
கங்கை ஏயும்...பொன்னி 126-3

44. ஒத்த-ஒத்தன்ன
கலசத்தியல் ஒத்த முலை 260-4
தேனொத்தன மென்மொழி 70-1

45. ஒத்தனைய
பாலொத்தனைய மொழி 70-2

46. ஒத்து
நீல...நயனம் ஒத்தலரும் 106-2

47. ஒத்தொளிர்
சங்கே யொத்தொளிர் மேனி 176-6

48. கெழு
உலங்கெழு தடக்கைகள் 166-8

49. கொண்ட
கொண்ட நீள்கழல் புண்டரிகத்தையே 373-10

50. கொள்
இடிகொள் முழவோசை 341-5
வேய்கொள் தோளி 238-7

51. செய்
காசை செய் குழல் 271-8
வரை செய் தோள் 142-9

52. செய்த
கனல் செய்த கமழ் சடை [121-8
தீச்செய்த சடை 119-10

53. செய்தரு
கொண்டல் செய்தரு திரு
மிடறு 346-9

54. சேர்
காசை சேர் குழல் 260-8
கிளிசேர் மொழி 68-2
பஞ்சுசேர் மெல்லடி 41-4

55. தகு
மைத்தகு மேனி 100-8

56. தரு
எரிதரு சடை 122-1
கிரியுந் தருமாளிகை 384-5
பால் தருமேனி 44-6

57. தந்த
கரும்பு தந்த பைம்புனல்
126-10

58. தரும்
எரிதரும் உரு 122-9, 344-3

59. தாங்கு
மின்தாங்கு செஞ்சடை 208-3

60. தாழ்
பொன் தாழ் கொன்றை 71-4
மின்தாழ் உருவு ... 71-4

61. திகழ்
கொண்டலைத்திகழ்பேரி 174-2
மின்திகழ் செஞ்சடை 107-5
வரை திகழ் மதில் 123-6

62 நிகர் (நிகர்கின்றது)
அகநெதி இரவணை நிகர்...
இறை 123-8
அனல் நிகர் சடையழல் 123-4
கருமணி நிகர்களம் 123-3
பால் நிகர் உரு 356-5
மலையினிகர் மாடம் 330-2
மின் நிகர்கின்றதும்
அஞ்சடையே 371-6
வரிசிலை நிகர் நுதல் 123-1
வேல் நிகர் கண் 356-5
வேழம் நிகர் பாழமணர் 325-10

63. நிலாவிய
பண்ணிலாவிய மொழி 218-1

64. நேர்
ஏடு நேர்மதி 295-6
செந்து நேர் மொழி 187-11
தன்னேர் பிறரில்லான் 198-3
தேனேரார் தமிழ் 126-11
பூ நேர் ஓர் பாதம் 126-8
பொன்னேர்கொன்றை 198-3
மின்னேர் சடை(கள்) 160-1,
198-3

65. நேர் தரு
பொன்னேர்தரு மேனியன்
160-1
வேலி னேர்தரு கண் 369-1

66. நேரன்ன
திருவினேரன்னார்கள் 237-8
மயிலி னேரன சாயல் 242-8

67. படு, படும்
இடிபடுகுரல் 344-4
இளிபடும் இன்சொல் 204-3
கரும்பொடு படுஞ்சொல்
166-5
துடிபடும் இடை 344-4

68. புரை
கொண்டலும் நீலமும் புரை
திருமிடறர் 79-2
செழும்புன்னை வெண்கிழியிற்
பவளம் புரை பூந்தராய்
137-1
தழல் புரை திருமேனி 240-3
பால் புரை நீறு 39-5
மணி புரை கண்டம் 274-3
மைப் புரை கண் 275-6
வரை புரை திரள் புயம் 136-8
வீசுமின் புரை காதல் 161-3
வேய் புரைதோளி 79-4,
272-7, 361-7

69. புரைய

பொருகடற் பவளமோ
டழல் நிறம் புரைய 77-1

70. புரையும்

இருளைப் புரையும் நிறம் 66-8
காவி மலர் புரையுங் கண்
206-12

71. புல்கு

கொடி புல்கு மென் சாயல்
191-7

72. பொரு

வரைபொரு தோள் 268-4

73. போல்

அம்பவளத் திரள் போல்
ஒளி 107-9
அழல் போலுருவன் ...253-8
கடல் போல் வளம் ...153-11
கடல்போற் காவேரி 67-5
கடல்கள் போல் பெருகி
331-3
கதிர்ச்சாலி வெண்சாமரையே
போல் வீச 384-4
கதிர்போல் ஒளி 257-6
கவணெறி கற்போல் 129-7
கனல்போல் திருமேனி 313-3
காசை மலர்போல் மிடற்றார்
216-7
குவளை போற்கண்ணி 139-6
குன்றுகள் போல் திரை 363-4
கொடிவிண்ணோர் தமை
விளிப்ப போல் ஓங்கு 132-5
சாமவத்தையினார்கள் போல்
தலையைப் பறித்து 297-9
சாமரையே போல்வீச 384-4
சுடர்போல் ஒளியீர் 138-1
செந்தீப்போல் அமர்செய்யும்
97-8
தழல்போல் விழியா
வருகூற்று 384-4
தளிர்போல் மேனி 100-4
தீப்போலி 297-8
நச்சிப்போல் தொடர்ந்
தடர்ந்த வெங்கணேறு
126-2
நற்கலைத் துறை தாமே
போல் ...தமிழ் விரகன்
126-11
பவளம்போல் உருவனார்
215-10
பவளம்போல் வண்ணர்
242-5
பவள வரைபோல்
திருமார்பு 74-9
பளிங்கேபோல்...ஒத்து 131-1
பறை போல்விழி. 67-3
பனி மாமதி போல்முகம்
260-1
பித்தரைப்போற் பலி
திரியும் பெருமானார் 179-7
புண்டரிகத்தோன் போன்
மறையோர் 97-7
பெருங்கடற் பவளம்போல்
வண்ணர் 242-5
பொன்போற் சடை 172-3
போதனைப் போன்
மறையோர் 104-11
மணிபோல் மிட(ற்)றன் 158-5
189-11
மதிபோல் முகம் 260-1
மதியமொய்த்த கதிர்போ
லொளிம் மணற்கானல்
257-6
மந்திபோல் திரிந்து 297-4
மயில்போல் வளர் சாயல்
108-3
மரகதம் போற் காய்த்து
102-4
மழைபோல் அலற 327-5
மின்போல் புரிநூல் 199-5
மின்போல் மருங்குல் 172-3
முகில்போல் வருவதொரு
மதகிரி 327-5

முகில்போற் பெரிய கரி 97-7
மேலை யொரு மால்கடல்கள் போல் பெருகி 331-3
மையினுர் மணிபோல் மிடறு 189.11
மைவரை போல் திரை 363-2
வரைபோல் திருமார்பு 74-9
வாணிலா மதி போல் நுதலாள் 260-6
விண்ணுறு மால்வரைபோல் விடை 136-3
வெள்ளிமலைபோல் பெற்று (எருது) 216-8
வெள்ளிமலை போல்விடை 199-6
வேணுவார் கொடி விண்ணேர் தமைவிளிப்ப போல் ஓங்கு மிழலை 132-5
வேழக் கைபோல் வாழை காய் குலை 102-2

74. போல்வார்

புத்தரும் போல்வார் தாம் ஓராமே 126-10

75. போல

கோல வாண்மதி போல முகம் 259-4
சிவனதாள் சிந்தியாப் பேதைமார் போல 215-1
நீலவரை போல நிகழ் கேழலுரு 333-9
வரை போலவரும் கானுர் ஆனை 313-7

76. போலாம்

தறிபோலாஞ் சமணர் 115-10

77. போலும்

எரி போலுமேனியன் 161-9
பகல் போலும் பேரொளி (யான்) 119-11
புனல் அறையும் ஓசை பறைபோலும் 141-5
பொன் போலுஞ் சடை 313-4
மழைமுகில் போலுமேனி 219-8
மின்போலும் புரிநூல் 313-4
மின்னு சுடர்க்கொடி போலும் மேனி 203-2

78. போலே

சண்டத் தீப்போலே... தொடர்ந்த மங்கை 126-5

79. மல்கு

மலைமல்கு தோள் 98-8

80. மலி

மலைமலி மதில் 123-10

81. மேவு

உயர்மாடம் நீடுவரை மேவு கொச்சைவயம் 219-6

82. வண்ணம்

கிண்ண வண்ண மலருங் கிளர் தாமரை 138-3

83. வரும்

பையராவரும் அல்குல் 260-3

84. வளர்

பல்வளர் முல்லை 362-10

85. விரி

மின்னைவிரி புன்சடை 330-6

---

35. உவமைப் பொருளும் சொல்லும்

பொருள்	உவமைப்பொருள்	இடக்குறிப்பு
அசுரர் எயிறு	மின்	271-1
அமணர்	வேழம்	325-10
அலறும் ஒலி	இடி	327-5
இராவணனது திறற்கை	ஆழ்கடல்	340-8
	உலம்	166-8
	கரி	277-8
	கருவரை	340-8
,, தோள்	தண்டு	361-8
,, ,,	மலை	71-8, 72-8, 84-8, 98-8 142-9, 158-8, 191-8 268-4, 276-8.
,, நிறம்	இருள்	66-8
,, மயிர்	எரி	327-8
,, மேனி	மை, மழை முகில்	100-8, 219-8
கங்கையின்மேனி	மின்னு சுடர்க் கொடி	203-2
கமுகு - அரும்பு, காய், பழம்	முத்து, மரகதம், பவளம்	102-4
கமுகு - கமுகின் குழைதரு கண்ணி	ஊசல்	219-8
காவிரி	கங்கை	126-3
	கடல்	67-5
குரவின் அரும்பு	பாம்பின் முள்ளெ	99-9
கூற்றம்	கோள் வித்து [யிறு	197-7
கொடியாடுதல்	விண்ணோரை விளித்தல்	132-5
கொடையாளர்	புயல்	249-2
கொன்றைமலர்	பொன்	71-4, 108-1, 198-3, 241-1, 245-6 285-3, 379-5.
கோடற்பூ	அரவு, பைவாய் நாகம்	45-3, 196-3
சம்பந்த மூர்த்தி	நற்கலைத்துறை	126-11
,, மூர்த்தியின் ஒளி	பகல் (சூரியன்)	119-11
சமணர்	தறி	115-10
சிவபிரான் —		
உரு	எரி	122-9, 253-8, 311-10. 344-3, 351-3, 7

,,	பவள நன்மணி, பவளம்	123-2, 215-10
	பால்	356-5
	பொன்	224-8
	மின்	71-4, 379-5
,, ஒளி	பவளத்திரள்	107-9
,, சடை	எரி	119-10, 121-8, 122-1, 123-4, 154-9
,,	பொன்	77-1, 172-3, 313-4 343-6.
,,	மின்	107-5, 108-1, 160-1, 198-3, 208-3, 241-1, 256-4, 269-1, 285-3, 364-3, 371-6
,, தோள்	குன்று, மலை	77-1, 116-5, 136-8
,, நிறம்	அழல்	77-1
,,	பவளம்	77-1
,, நீலகண்டம்	கருமணி, மணி,	123-3, 158-5, 181-1, 189-11, 274-3
	காசைமலர்	216-7
,,	மேகம்	79-2, 149-2, 154-5, 159-1, 181-1, 261-1, 346-9,383-7
,, பண்பு	அமுது	261-9
,, பலிதிரி நிலை	பித்தர் (நிலை)	179-7
,, பாதம், கழல்	கமலம்	373-10, 381-4
	நுண்துகில்	230-4
	பஞ்சி	230-4
	பூ	126-8
,, பாம்பு (ஒளி)	பொன்	247-7
,, புரிநூல்	மின்	199-5, 313-4
,, மார்பு	பவளவரை	74-9
,, மேனி	அந்தி	187-11
	சங்கு	176-6
,,	தழல்	161-9, 240-3, 244-5,31-33
,,	பால்	44-6
,,	பொன்	160-1, 364-3
,,	வெள்ளி மால்வரை	260-4
,, வண்ணம்		
	பவளம்	242-5
	பால்	44-9
	விண்	228-4
,, விடை	விண்ணுறுமால்	136-3

[வரை

,,	வெள்ளிமலை	199-6, 216-8
சிவபிரான் உரித்த யானை	மலை	313-7
,,	முகில்	97-7, 327-5
செருந்தி	பொன்	177-4
தமிழ்	தேன்	126-11
தாமரை	கிண்ணம்	138-3
திங்களின் வெண்மை	சங்கு	237-5
திரிதலுக்கு	மந்தி	297-4
திருநீற்றின் வெண்மை	சுரிசங்கம்	288-7
,,	பால்	39-5, 77-2, 107-3, 225-3, 288-7, 330-3, 331-3,
திருமாலின் எழில், நிறம், வண்ணம்	நீலம்	44-9
	மேகம்	48-9, 210-10 332-9, 365-9.
,, வராக உரு	நீலமலை	333-9
திரை	மலை, குன்று	79-7,9, 249-3, 334-1, 363-2, 4,
நடை	விடை	198-5,
நீலமலர்	நயனம் (கண்)	106-2
நெற் கதிர்	வெண் சாமரை	384-4
பாம்பு	கயிறு	136-4
பார்வதி-பெண்கள் பார்க்க		
பிரமன் மேனி	செம்பொன்	107-9
பிறை	நாவாய்	324-6
புனல் அறையும் ஓசை	பறை	141-5
பெண்கள் - (பார்வதிதேவி, மகளிர்)	இளங்கொம்பு	134-9
	கரும்பு	77-2
	தளருங் கொடி	87-6
	திரு	237-8
	மயில்	230-1, 327-9.
- அடி	பஞ்சு	41-4, 188-6, 237-4, 241-9, 260-3,
- அல்குல்	பையரா	260-3
- இடை	கொம்பு	141-3, 224-5
	துடி	344-4
	மின்	74-11, 77-1, 172-3, 224-5. 306-7.
	வல்லி (கொடி)	104-8, 211-7
- கண்	அம்பு	123-1, 139-3, 187-4, 188-4, 224-5, 335-3.

	கயல்	172-9, 195-7,261-1, 271-6, 288-2, 348-10
	கருநீலம்	260-5
	காவி மலர்	206-12, 260-5, 363-3
	குவளை	139-6
	சேல்	174-9, 186.4, 219-1, 260-11, 286-6, 288-2, 333-9, 378-3
	நீலமலர்	
	மாடு (பொன்)?	139-7
	மான்	48-3, 120-5, 123-1, 193-4, 268-3, 297-1. 300-5, 316-3, 318-5, 324-7
	மை	275-6
	வண்டு	326-9
	வாள்	178-3
	வேல்	219-1,319-2. 333-9, 356-5 369-1.
குழல்	மேகம்	260-7
,, நிறம்	காசை	260-8, 271-8,
,, கொங்கை	அரும்பு	348-4, 358-1
	கலசம்	260-4, 345-5
	கோங்கு	177-5
	சூதாடு கருவி	140-6, 345-6
	செப்பு	147-6
,, சாயல்	இளங்கொம்பு	46-6
	கொடி	191-7, 316-2
	மயில்	79-1, 108-3, 190-4, 223-2, 242-8.
,, தோள்	வேய்	48 5,79-4,10; 153-2,184-2, 204-8, 221-1, 238-7, 259-8, 260-8, 265-2, 272-7, 327-4, 361-7
,, நடை	அன்னம்	51-6, 136-1, 256-4, 265-8, 269-1, 271-1.
	பிடி	117-10, 381-2
	மயில்	121-5
,, நுதல்	நிலாமதி	260-6
	வில்	123-1, 235-2
,, பல்	முத்து	136-10
,, புருவம்	வில்	47-1
,, முகம்	கமலம்	170-3

	மதி	259-4, 260-1,
,, மேனி	தளிர்	100.4
,, மொழி	இளி (பண்வகை)	204-3
	கண்டு (கற்கண்டு)	126-4
	கரும்பு	46-2, 166-5, 260-10
	கிளி	68.2
	குயில்	152-1, 242-8,
	செந்து (பண்வகை)	139-10, 187-11
	தேன்	70-1, 72-7, 205-7
	பண்	142-4, 167-6, 175-2, 185-1, 196-7, 218-1, 304-9, 378-9
	பாகு	271-4
	பால்	70-2, 170-3, 186-4, 373-1.
	யாழ்	238-6, 319-6, 346-5
,, விரல்	காந்தள்	256-1
	பஞ்சு	245-2
பேயின் விழி	பறை	67-3
பேரியின் ஒலி	இடி (மேகம்)	174-2
போர்செய் கடுமை	செந்தீக் கடுமை	97-8
மணி	எரி	277-8
மதி	ஏடு	295-6
மதில்	மலை	123 6,10, 158-8
மரக்கலம்	மலை	376-7
மறையோர்	பிரமன்	97-7, 104-11, 377-6.
	மாதவர்	338-5
மாடக் கோயில் (பெருங்கோயில்)	மலை	158-8, 276-8,10;
மாடம்	மலை	102-10, 148-4, 219-6, 225-8, 265-3, 330-2,
,, சுதை மாடம்	வெள்ளிமலை	129-5
மாளிகை	குன்றம், கிரி.	107-5, 117-8, 187-8, 384-5
முல்லை	பல்	362-10
யமன் விழி	தழல்	384-4
வளம்	கடல்	153-11
வாழையின் குலை	வேழத்தின் கை	102-2
,, தண்மை	செழும்புனல்	78-5
விசயன்	வேள்	187-2
வெங்குரல்	இடி	68-1, 249-1, 292-5.

36. உவமை வாக்கியங்கள்

நிலைப்பெனும் நெடுங் கிணறு 118.8
முழவினோசை முந்நீர் அயர்வெய்த முழங்கும் 2-6
அணி-வர்ணனை-என்னும் தலைப்புக்களின் கீழும் பார்க்க.

---

37. உழுதல்-வயலில் வேலை

உழவர் 112-6, 129-8
அசும்பு பாய்கழனி அலர் கயன் முதலோ டடுத்தரிந்தெடுத்த வான் சும்மை, விசும்பு தூர்ப்பன போல் விம்மிய 377-2
நடவந்த உழவரிது நடவொணாவகை பரலாய் 129-8
நடுமா வயல் 160-9
நாறுடை நடுபவர் உழவரொடும் சேறுடை வயல் 112-6
முடிகையினாற்றொடு மோட்டுழவர் முன்கைத் தருக்கைக் கரும்பின் கட்டிக் கடிகையினா லெறிகாட்டுப்பள்ளி 5-7
மேழி தாங்கி யுழுவார்கள் போல 250 5
விங்குவிளை கழனிமிகு கடைசியர்கள் பாடல் விளையாடல் அரவம் 330-1

---

38. உறவினர், உறவின்முறை

அத்தர் (தந்தை) 220-11
உடன்தோன்றினர் 215-9
உற்றவர் 201-10
கணவன் 16-2, 227-4, 379-6
காதலி 318-9
கேள்வன் 86-5, 204-7
சுற்றம் 50-3, 233-3, 310-3, 347-6
தந்தை 50-7, 62-4, 117-8, 215-9; [312-3, 332-7
தந்தையார் 215-2
தம்பி 291-1
தமர் 364-11
தாதை 48-7; 115-2, 3, 117-8, 198-1, 199-6, 232-3, 251-9, 293-6, 312-7, 373-5
தாதையார் 282-2
தாய் 50-7. 113-2, 215-9, 222-4, 223-4, 312-3, 339-5, 381-5
தாயர் 215-2
தாரம் 215-9
தேவி (மனைவி) 381-4
பிள்ளை 184-2
புத்திரர் 215-9
புதல்வர்கள் 233-10
பெண்டிர் 50-3
மக்கள் 50-3, 54-6, 233-1, 347-6.
மகள் 16-2, 34-8. 39-7, 52-4, 67-2 80-7, 106-2, 107-2, 136-5, 160-6, 167-6, 190-6, 212-4, 253-4, 270-2, 316-8, 328 4, 359-4, 363-2, 9, 372-6, 378-9, 381-1, 382-2
மகன் 179-9, 246-2
மருகன் 12-10, 219-5
மருமான் 322-2
மாமடி 170-7
மூதாதை 236-1

(ii) எண்களைக் குறிக்கும் சொற்கள், சொற்றொடர்கள்

---

40. எதிர்மறைச் சொற்கள்

உம்பராலும் உலகின்னவரா
லும் 29-5
உய்ந்திட மாய்தர 271-7
உயர்ந்து ஆழ்ந்து 184-9
உரையும் பாட்டும் 236-7
உளன் இலன் 377-3
எல்லி நண்பகல் 25-5
எளியாய் அரியாய் 157-4
ஏந்திழையவரொடு மைந்தர்
ஒத்து ஒவ்வாமை 297-3 [376-4
ஒருத்தர் பலர்கள் 296-11
ஒருவனுமே பலவாகி 268-9
ஒன்றும் பலவும் 68-5
கங்குலும் பகலும் 77-6, 239-4
கடுவன்னொடு மந்திகள் 137-8
கரிய வெளிய 244-3
கழல் முடி 155-9
கழலுஞ் சென்னியும் 242-9
கள்வர் வெள்ளர் 73-10
கன்னியரொடாடவர்கள் 336-7
காட்டினூர் நாட்டினூர் 379-3
காட்டுளார் நாட்டுளார் 379-2
காடும் நாடும் 29-2
காலை மாலை 199-7, 276-3, 286-1,
331-3, 377-7
காலையும் மாலையும் 105-2
காலையொடு மாலை 329-8, 330-3
கீழ்தாழ மேலுயர்ந்த 131-9
கீழ்ப்படுக்க மேற்படுக்கும்
கீழ்மேல் 82-9, 214-10 [129-10
கீழடி மேல்முடி 76-9
கீழுமேலும் 220-8
கீழுலகும் மேலுலகும் 339-9
கீழொடுமேல் 378-9
குணங்கள் குற்றங்கள் 239-3
குணம் குற்றம் 215-3
குலவராக குலமிலருமாக 251-6
குற்றம் குணம் 310-3
கேடும் பிறவியும் 45-2
கேடுமிலர் தோற்றமிலர் 340-4
சாதல் பிறத்தல் 59-2
சாநாளும் வாழ்நாளும் 59-3
சாவாதவர் பிறவாதவர் 12-6
சிலர் பலர் 37-3
சீதமும் வெம்மையும் 39-3
சேணினொடு கீழ் 372-9
தண்ணியான் வெய்யான் 61-6
தந்தை...தாய் 312-3
தாய் தந்தை 295-5
தாயுநீ தந்தைநீ 50-7
தீயவேனும் நன்காம் 255-6
தீவினை நல்வினை 137-11, 248-9
தீவினைகள் நல்வினைகள் 207-11
தீவினை பறையும் நல்வினை பற்
றும் 248-9
துஞ்சலும் துஞ்சலிலாத போழ்
தினும் 280-1
துஞ்சும் போதும் துற்றும்
போதும் 50-5
துறவியுங் கூட்டமும் 203-8
துன்பம் இன்பம் 222-10
துன்பமும் இன்பமும் 203-8
துன்பமொடின்பம் 43-1
துன்பானை இன்பானை 147-7
தெரிவைமார் ஆடவர் 245-9
தோற்றம் ஈறு 51-5
தோற்றம் கேடு 178-9
தோற்றமுங்கேடும் 267-1, 379-5
தோற்றமும் இறுதியும் 79-6
தோற்றவன் கேடவன் 110-2
நஞ்சு அமுது 156-2,320-3, 329-6
நல்லர்...தீயர் 379-6
நல்லவர் தீயர் 280-4
நல்லார் அறஞ்சொல்ல அல்லார்
அலர் தூற்ற 84-10
நல்லார் அறஞ்சொல்லப்
பொல்லார் புறங்கூற 84-10
நல்லார்**தீயர் 56-2
நல்லார் பொல்லார் 84-10
நல்லிசை புல்லிசை 379-11
நலனொடு தீங்கு 42-4
நன்று தீது 64-6,
நன்றென**தீதென 166-10,
311-9

---

41. எதுகை

(1) எதுகையில் அமைந்துள்ள சொற்கள்

(2) எதுகையின் போக்கு-எதுகை விசேடங்கள்

(3) ஓரேசொல் எதுகையாக நாலடியிலும் வருவது 158-8

(4) முதலடியும் நான்காம் அடியும் ஒரு எதுகை;இரண்டாம் அடியும் மூன்றும் அடியும் ஒருஎதுகை ;
நல—கன—உன—இல 157-9

(5) முதலடியும் இரண்டாம் அடியும் ஒரு எதுகை; மூன்றும் அடியும் நான்காம் அடியும் ஒரு எதுகை :
போதி—வாதி—காரிஞர்—ஏரிஞல் 287-10

(6) மொழிகள் எதுகை நோக்கித் திரிந்தன :
(1) பருந்து—பருத்து 168-9 (2) மாகம்—மாக்கம் 168-10

(7) யமக எதுகை: 123-8, 127

(8) வழி யெதுகை வரும் இடங்கள்

இசைதலின் நசைபெறு**மணியென அணிபெறு 123-2
இமையோ ரேத்த உமையோ டிருந்தானே 74
இறைவர் சிறைவண் டறைபூஞ் சாரல் 70-4
ஓதியவர் யாதுமொரு தீதிலரென் றுணருமினே 184-10
குரவமும் அரவமும் மன்னிய பாங்கர் 78-6
குறைவெண் பிறையும்...குழலும் கழலும் 70-4
கொல்லை முல்லை மெல்லரும் பீனுங் குற்றாலம் 99-3
கோடல்கள் ஒழுகுவ முழுகுவ தும்பி 78-6
கோலும் மொழிகள் ஒழியக் குழுவுந் தழலும் எழில்வானும் 74-10
நிழலின் எழில் தாழ்ந்த பொழில் சூழ்ந்த நின்றியூரில் 18-5
பாடும் வடுகூரில் ஆடும் அடிகளே 87-3
பெண்பாவு பாகத்தான் நாகத்தோ லாகத்தான் 182-7
பொடிப் பூசுவர் பேசுவர் மாமறை 143-4
பொரியேர் புன்கு சொரிபூஞ் சோலை 199-4
மதிசேர் சடையார் விடையார் 66-1, 70-3
முதிர்சடை யிளமதி நதிபுனல் பதிவுசெய் 125-6
முல்லை புறவஞ் சேர நறவம் பூத்து 45-9
வற்று நதியும் மதியும் பொதியும் சடைமேலே 97-3
வானூர் சோதி மன்னு சென்னி வன்னி 73-1

(9) வழியெதுகை வந்துள்ள பதிகம் 73

(10) வழியெதுகை வந்துள்ள பாடல்கள் 66-1, 168-2, 3; 331-1

---

42. ஐந்தெழுத்து (நமசிவாய)

நமச்சிவாயத் திருப்பதிகம் 307
பஞ்சாக்கரத் திருப்பதிகம் 280

அஞ்செழுத்து 280, 377-8, 378-8

(i) அஞ்செழுத்தின் அருமை, பெருமை
அம்மையினுந்துணை அஞ்செழுத்துமே 280-6
இம்மைவினை யடர்த்தெய்தும் போழ்தினும் துணை அஞ்செழுத்துமே 280-6
கொல்ல நமன்தமர்கொண்டு போமிடத் தல்லல் கெடுப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-4
சிவ முத்திகாட்டுவ...அஞ்செழுத்துமே 280-4
ஞான விளக்கினை ஏற்றி நன்புலத்தேனை வழிதிறந் தேத்துவார்க்கு இடரான கெடுப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-3
தீண்டலரும் பரிசக்கரமே 371-8

தும்மல் இருமல் தொடர்ந்த போழ்தினும் துணை அஞ்செழுத்துமே 280-6

தொண்டர்கள் கொண்டு துதித்தபின் அவர்க்கு அண்டம் அளிப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-8

நல்லவர் தீயர் எனாது நச்சினர் செல்லல்கெடச் சிவமுத்தி காட்டுவ அஞ்செழுத்துமே 280-4

நாடொறும் மாடு கொடுப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-7

நான்மறையாகி ஆள்வன அஞ்செழுத்துமே 280-2

நீறணிவார் வினைப்பகைக்கு அத்திரமாவன அஞ்செழுத்துமே 280-10

பேர்வணம்பேசிப் பிதற்றும் பித்தர்கட்கு ஆர்வண மாவன அஞ்செழுத்துமே 280-9

மந்திர நான்மறையாகி வானவர் சிந்தையுள் நின்று அவர் தம்மை யாள்வன அஞ்செழுத்துமே 280-2

மாநடம் ஆடி யுகப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-7

மெச்சினர் பீடை கெடுப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-7

வந்த கூற்று அஞ்ச உதைத்தன அஞ்செழுத்துமே 280-1

வானவர் சிந்தையுள்நின்று அவர் தம்மை ஆள்வன அஞ்செழுத்துமே 280-2

வீடு பிறப்பை யறுத்து மெச்சினர் பீடை கெடுப்பன அஞ்செழுத்துமே 280-7

வெம்மை நரகம் விளைந்த போழ்தினும், துணை அஞ்செழுத்துமே 280-6

வேதியர்க் கந்தியுள் மந்திரம் அஞ்செழுத்துமே 280-2

(ii) "நமசிவாய" மந்திரத்தின் அருமை, பெருமை

இயம்புவராயிடின் எல்லாத் தீங்கையும் நீங்குவர் 307-5

இயமன் தூதரும் அஞ்சுவர் இன்சொலால் நயம்வந்தோத வல்லார்தமை நண்ணினால் 307-4

உரைசெய்வாயினராயின் உருத்திரர் விரவியே புகுவித்திடும் 307-7

எண்ணுவார் தக்கவானவராத் தகுவிப்பது 307-3

ஓத வல்லார்தமை இயமன் தூதரும் அஞ்சுவார் 307-4

காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர்மல்கி ஓதுவார்தமை நன்னெறிக் குய்ப்பது 307-1

கொல்லாரேனும் குணம்பல நன்மைக ளில்லாரேனும் இயம்புவராயிடின் எல்லாத் தீங்கையு நீங்குவர் 307-5

செம்பொனார் திலகம் உலகுக் கெலாம் 307-2

செல்வமும் மல்குமால் 307-6

நாவில் நவிற்றினால் வம்புநாண்மலர் வார்மது ஒப்பது 307-2

நியமந்தான் நினைவார்க் கினியான் நெற்றி நயனன் 307-4

நெக்குளார்வம் மிகப்பெருகி நினைந்து அக்குமாலை
எண்ணுவார் தக்க வானவராத் தகுவிப்பது 307.3
மந்தரம் அன்ன பாவங்கள் மேவிய பந்தனையவர் தாமும்
பகர்வரேல் சிந்தும் வல்வினை செல்வமும் மல்குமால் 307.6
வெஞ்சொன் மிண்டர் விரவிலர் 307-10
வேத நான்கினும் மெய்ப்பொருளாவது 307-1

(iii) ஐந்தெழுந்தை ஓதினவர், ஓதி உய்ந்தவர், ஓதுபவரை வழிபடுதல்
அரக்கன் அஞ்செழுத்துரைக்க அருளினன் நெடுவாள் 377-8
இராவணன் பாடி யுய்ந்தன அஞ்செழுத்துமே 280.8
இலங்கை மன்னன் உய்வகை நலங்கொள் நாமம் நமச்சிவாயவே 307.8
நாவணங்கியல்பாம் அஞ்செழுந்தோதி நல்லராய் நல்லியல்பாகும் கோவணம்பூதி சாதனங்கண்டால் தொழு தெழு குலச்சிறை 378.8
போதன்போதனகண்ணனும் ஓதுநாமம் நமச்சிவாயவே 307-9
வண்டமரோதி மடந்தை பேணின...அஞ்செழுத்துமே 280.8

(iv) ஐந்தெழுத்தை ஓதும் முறை, ஓதும் வகை
அங்கையில் ஐவிரல் அஞ்செழுத்துமே 280-5
காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர்மல்கி ஓதுவார் 307-1
நாவணங்கியல்பாம் அஞ்செழுத்து ஓதி 378-8
நெக்குளார்வ மிகப் பெருகிந் நினைந்து
அக்குமாலை குடங்கையில் எண்ணுவார் 307-3
நெஞ்சகம் நைந்து நினைமின் நாடொறும் 280-1

(v) ஐந்தெழுத்தை ஓதும் வேளை, அவை துணையாய் நிற்கும் வேளை
அம்மையினும் 280-6
இம்மை வினையடர்த் தெய்தும் போழ்தினும் 280-6
துஞ்சலும் துஞ்சலிலாத போழ்தினும் 280-1
தும்மல் இருமல் தொடர்ந்த போழ்தினும் 280-6
நினைமின் நாடொறும் 280-1
வெம்மை நரகம் விளைந்த போழ்தினும் 280-6

---

43. ஐம்புலன், பொறி, ஐவர் சேஷ்டை, ஐம்புலனை அடக்குதல்

அஞ்சு களிறு (ஐம்புலன்) 250-1
ஆய மாய காயந்தன்னுள் ஐவர்நின்றொன்ற லொட்டார் 50-7
உடல் வாழும் ஐவரை ஆசறுத்தாளும் 363-2
உடலின் இனம் வளர் ஐவர் செய்யும் வினயங்கள் செற்று 222-7

ஐந்து புலங்களைக் கட்டவர் 4-8

---

44. ஐராவதம்

திருவெண்காட்டில் வழிபட்டது :

---

45. (i) ஒரு பொருள் இரட்டைச் சொல், ஒருபொருள் இரட்டைச்சொல் போல்வன

(ii) ஒரு பொருள் முச்சொல்

iii ஒரு பொருள் குறிக்கும் பல சொற்கள் பதிகத்தில் ஆங்காங்கு வருவன

iv. கோயில் கொண்டதைக் குறிப்பன

---

46. ஒலி, ஓசை, குரல்

வேதச் சந்தம்*முழங்கிய 169-10
வேதத் துவனி 372-1
வேதத் தொலி 9-11, 82-2, 197-2, 249-2, 377-6, 384-7
வேத மலிந்த ஒலி 314-7
வேத வொலி 169-9, 219-1
வேத வொலியின் சால நல் வேலை யோசை 219-1
வேதவோசை 223-6
வேல்வரிக் கண்ணார் கலையொலி 204-4
வேலன கண்ணிமார்கள் விளையாடும் ஓசை 219-1
வேலை ஒலி 334-6
வேலை ஓசை 219-1

47. ஒலிக்குறிப்பு

ஒலி	யார் அல்லது எது செய்யும் ஒலி. அல்லது எதன் குறிப்பு	தேவார அடிப்பகுதி
ஆ	துன்பக்குறி	இராவணனை ஆவென்றலற அடர்ந்தான் 153-8
ஆயோ	வேடர் மடவார் கிளியோட்டுதல்	வேடர் மடவார்...அஞ்சொற் கிளிகள் ஆயோ என்னும் —69-2
ஆவா	துன்பக்குறி	ஆவா என அரக்கன் அலற 89-8
உம்	அருவி	உம்மென்றெழும் அருவித்திரள் 13-3
ஓம்	பறை, யாழ், குழல், கழல்	தாமோம்மெனப்பறையாழ் குழல் தாளார் கழல்பயில 360-8
கணகண	மலையொலி	வடகரை கணகண என 21-7
கலகல	கழல்	கலகல நின்றதிருங்கழலான் 5-5
	முத்தம்	கலகலென கதிர் முத்தமவை சிந்து 327-5
கிணின்	மணி	மணிகிணின் எனவரு குரை கழல் சிலம்பார்க்க...240-1
சயசய	துதி ஒலி	சயசய எனமிகு துதிசெய 20-9
சலசல	நீர்	சலசல...இழிகாவிரி 5-5 சல சல கடல் கடைவுழி 22-1 சலசல சொரிபுனல் 122-3 வெள்ளருவி சலசல நுரை மணி ததும்ப 227-3 காவிரி சலசல மணிகொழி சக்கரப்பள்ளியே 285-4
தந்தத் திந்தத் தடம்	அருவி	தந்தத் திந்தத் தடமென் றருவித்திரள் பாய்ந்து...141-4

தாமொம்	பறை, யாழ், குழல், கழல்	தாமோம் மெனப் பறை யாழ் குழல் தாளார் கழல் பயில 360-8
திண்	அருவிகள்	அருவிகள் திண்ணென வீழும் 78-1
துண்	அச்சக் குறிப்பு	குவளைபோற் கண்ணி துண்ணென வந்து குறுகிய ... கரி...139-6
தெத்	இசைக் குறிப்பு	தெத்தென இசைமுரல் சரிதையர் 343-3
தெத்தே	தும்பி(வண்டு)	ஆலத்தும்பி தெத்தே யென முரல 208-5
தென்	இசைக் குறிப்பு	தென்னென இசை முரல் சரிதையர் 343-6
,,	வண்டு	தென்னென வண்டினங்கள் ...பொழில் சூழ்ந்து 106-10
தென்ன	வண்டு	தென்ன என்று வரிவண் டிசை செய் 143-1
தேந்தாம்	பெண்கள் நடம்	தேந்தாம் என்றரங்கேறிச் சேயிழையார்நடமாடும்...130-6
மும்	வண்டு	மும் மென்றிசை முரல்வண்டுகள் 11-3
மொம்	பறை, யாழ், குழல், கழல்	தாமொம் மெனப் பறை யாழ் குழல்...பயில 360-8

---

48. ஒளி

அங்கதிரொளி 346-3
அந்தியின்னொளி 140-2
உண்ண வண்ணத்தொளி 361-6
ஒப்பிலாத ஒளி 219-11
ஒளி 185-3, 228-3, 279-1,11; 326-2, 3; 334-4; 336-4: 337-1 ; 342-5, 8; 343-1, 7, 9; 347-8; 371-8, 9; 376-4, 379-4, 384-2
இருள்நீங்க ஒளி தோன்றும் 330-5
ஒளி கிளர்...அடி 346-1
ஒளிகொள் கதிர் 327-5
ஒளிதரு சடை 228-6
ஒளி தீபம் 219-4
ஒளிநீறு 187-2, 221-3
ஒளிநெறி 128
ஒளி பொன் 223-10
ஒளி மண்டி [உம்பர் உலகங் கடந்த உமைபங்கன்] 224-1
ஒளியார் தருஞ்சடை 214-10
ஒளியேறு 224-6
ஒளிவளர் வெளிபொடி 342-8
ஒளி வெண்ணீறு 28-1
கண்ணொளி 178-6
கருமையின் ஒளி 121-3
களக்கின் ஒளி 165-5

---

49. ஒற்றுமை அடிகள்

சொல்லொற்றுமை பொருளொற்றுமை உள்ள அடிகள் :

பைங்கண் வெள்ளேற் றண்ணல் ... பரமேட்டி 49-1, 269-4
பொழிலும் வயலுஞ் சூழ்ந்த 192-8, 193-1
மங்குல் தோயும் பொழில் சூழ்ந்தழ (காய) 253-7, 254-4
மங்கையோர் கூறுடையான் மறை(ே)யான் 105-6, 108-4
மதிலெய்து வெண்ணீறு பூசி 316-4, 7
மழுவாட் படை...பாய்புலித் தோலுடை 314-2, 315-1
மறையவன் உலகவன் 111-5, 121.8
மறையும் பலபாடி மயானத்துறை 45-6, 87-8
மாலு மலரானும் அறியாமை 330-10, 333-9
மாலை (போழ) மதி வாள் (பூண்) அரவு கொன்றை மலர் துன்றூ சடை 334-6, 336-3
மான்மறி ஏந்திய மைந்தர் 41-1, 6
வந்தவண மேத்துவர் வானமுடையாரே 165-11, 170-11
வரிந்த வெஞ்சிலை பிடித்து ...109-3, 120-3
வருவெண்டிரை மல்கிய மாகடல் ...252-8, 9
வரை ஒல்க எடுத்த அரக்கன் 39-9, 40-8
வல்வினைகள் மாயுமே 311-3, 11
வளங்கிளர் புனல் அரவம் (விளங்கு திங்கள்) (மதியரவம்) வைகிய சடையர் 136-2, 4, 9
வளநகர் செறிபொழில் தழுவிய சேறையே 344-6, 7, 8
வாசமலர் தூவ 91-6, 93-4
விண்ணவர் தொழுதெழு விஜயமங்கை 275-9, 11
வெண்மழுவொன் றுடையீர் 190-4, 192-2
வேலினர் நூ(லின)(ல)ர் 56-10, 78-7
வேறுமோர் சரிதையர் வேடமும் உடையர் 78-4, 8
வையம் உமதாமே 91-7, 93-3

ஒற்றுமை உள்ள பாடல்கள் ('சடையினன் சாமவேதன்') 314-2ம், (விடையவன்) 315-1ம்

---

50. "ஒன்று" என்னுஞ் சொல்லாட்சி

எருதொன் றுகைத்து 68-10
ஏறுமொன் றேறி 77-7
ஒளிரும் பிறையொன் றுடையான் 198-6
ஒற்றைவெள் ளேறுகந் தேறிய ஒருவன் 76-7
ஒன்றலா தாரார் 77-2
கோணுகர மொன்றுடையார் 72-10
சூலப் படையொன் றேந்தி 70-2
தம் மலரடி யொன்றடியவர் பரவ 77-4
பல இலமிடுபலி கையிலொன் றேற்பர் 78-9

---

51. கங்கையும் உமையும் சிவனும்

[சிவபிரான் சூடுவன என்னுந் தலைப்பின்கீழ்க் கங்கை பார்க்க]

சடை யுலவும் புனல் உடனுவது மோரார் குரவங்கமழ்
நறுமென் குழல் உமை புல்குதல் குணமே 10.5

சுழியிலங்கும் புனற்கங்கையாள் சடையாகவே
மொழியிலங்கும் மடமங்கை பாக முகந்தவன் 211-6

சூலப்படை வல்லார்தம் கெழுவாளோ ரிமையாருச்சி
யுமையாள் கங்கை வழுவாமே மல்குசீர் 148.6

தையலாள் ஒருபாகம் சடைமேலாள் அவளோடும்
ஐயந்தேர்ந் துழல்வார் 179-2

பாவையா ளோர்பாகமா ஒட்டிசைந்த தன்றியும்
உச்சியா ளொருத்தியாக் கொட்டிசைந்த ஆடலாய் 310-2

பெருநீரொலி வெள்ளந் தாங்கிய தென்கொலோ
மிகு மங்கையா ளுடனுகவே 296.2

பேழைவார் சடைப் பெருந்திரு மகள்தனைப்
பொருந்தவைத் தொருபாகம், மாழையங்கயற்
கண்ணிபா லருளிய பொருளினர் 243.6

மங்கை மணந்த மார்பர்... கங்கை சடையிற் கரந்தார் 216-2

மங்கையங்கோர் பாகமாக வாணில வார்சடைமேல்
கங்கை யங்கே வாழ வைத்த கள்வன் 65.3

மங்கையுமை பாகமுமாக இதென்கொல்
கங்கை சடைமேலடைவித்த கருத்தே 173-2

மங்கை வாணுதன்மான் மனத்திடை வாடியூட
மணங்கமழ் சடைக் கங்கையாள் இருந்த
கருத்தாவ தென்னை கொலாம் 186-7

மடமாதர் இருவர் ஆதரிப்பார் 242-6

வடந்திகழ் மென்முலையாளைப் பாகம தாக மதித்துத் தடந்
திரைசேர் புனல் மாதைத் தாழ்சடைவைத்த சதுரர் 43-1

வடிவுடை மலைமகள் சலமகளுடனமர்... திருவுருவினன் 125-7

---

52. கங்கையும் பகீரதனும் சிவனும்

பாங்குடைத் தவத்துப் பகீரதற் கருளிப் படர்சடைக் கரந்த
நீர்க் கங்கை
தாங்குதல் தவிர்த்துத் தராதலத் திழித்த தத்துவன் 380-3

பாரகம் விளங்கிய பகீரதன் அருந்தவம் முயன்ற பணிகண்
டாரருள் புரிந்தலைகொள் கங்கை சடையேற்றஅரன் 327-6

---

53. கடல் — கடல்சார்ந்த இடம் முதலிய

(1) கடலின் பெயர்கள்

அளக்கர்: 66-8

ஆர்கலி: *உலங்கொள் சங்கத் தார்கலி* 102-8

ஆழி: 312-9 338-7, 363-11, 364-11

உவரி: *ஊரார் உவரி* 195-2
ஓவா உவரி 200-1

ஓதம்: ஓதவண்ணன் 134-9
"*ஓதம்—என்னும் தனித் தலைப்பும் பார்க்க*

கடல் 3-8, 9-6, 10-9, 12-1, 13-10, 15-4, 16-2, 19-2, 8; 22-1, 67-5, 74-4, 9; 78-4, 84-5, 86-8, 101-11, 129-8, 130-2, 131-8, 136-2, 7; 142-12, 145-11, 156-2 157-5, 165-8, 175-1, 2, 9; 184-4, 8, 9; 185-1, 203-5, 204-11, 209-2, 220-11, 229-10, 234-8, 243-7, 8, 249, 252-3, 254-3 262-1, 265-4, 269-11, 271-7, 301-3, 5, 10; 321-4, 322-8, 334-2, 343-2, 346-8, 360-5, 363-1, 365-1, 11, 367-8, 371-9, 376-2, 379-2, 4

கலி: *கானலின் விரைசேர விம்முங் கலி* 185-7

சாகரம்: *சாகரம்சேர் திரைகள்* 66-6
பொன்னி சாகரம்மேவு 174-1

தரங்கம்: *இரங்கலோசையு மீட்டியசரத்தொடு மீண்டித் தரங்கம் நீள்கழி* 174-4

திரை: உமிழ் திரையுலகு 277-11
கருந்திரை மாமிடற்றூர் 205-8

நீர்: *தரங்கமேன்மேற் பொங்கொலி நீர்* 4-6
விரிதிரை நீர் 51-9

பரவை: *கருநற் பரவை* 34-9
பொங்கு பரவை 333-2

புணரி: *சித்திரப் புணரி* 289-5
பொங்கயஞ்சேர் புணரி 65-3
பௌவப் புணரி 334-2

பௌவம்: *துன்று மொண் பௌவம்* 381-10
பனிமுது பௌவமுந்நீர் 53-4
பௌவப் புணரி 334-2
பௌவம் 56-8, 314-7
பௌவமார் கடல் 239-8

முந்நீர்: *அரவமுந்நீர்* 250-8
கருகமுந்நீர் 249-11
காலாய முந்நீர் 312-10
பனிமுது பௌவ முந்நீர் 53-4
முந்நீர் 2-6, 68-4, 128, 208-8
வங்க முந்நீர் 53-10

வாரி: *சீரார் வாரி* 64-3

வாரிசம்: *வாரீசத் திரை* 126-8

வேலை: *ஊர் திரை வேலை* 183-4
ஓத மலி வேலை 335-2
ஓதமுங் கானலுஞ் சூழ்தரு வேலை 39-3
பெரிய வேலை 231-6
வேலை 75-1, 101-6, 143-2, 174-9, 184-5, 219-1, 225-3, 233-5, 237-10, 258-2, 286-1, 319-9, 334-6

(2) கடல் வர்ணனை

அஞ்சனம் பிதிர்ந்தனைய அலை கடல் 228-7

அதிர் கடல் 261-8

அந்தண் கடல் 74-3

அரவ வொண் கடல் 339-3

அரற்றுஞ் செழுங் கடல் 381-4

அருவிகள் பல பருகொரு கடல் 19-6

அலைகடல் 20-1, 21-2, 41-6, 129-3, 221-9, 228-7, 261-5

(3) ஓதம்

(4) கழி

(5). கானல்

(6) திரை (அலை)

திரைகள் மலைபோல வருவது

(7) திரை, கடல் வர்ணனை

(8) கடலொலி

(9) நெய்தல் நில (கடற்புற) விலங்கு

கலைமான்.

கலைக்கணம் கானலின் நீழலில் வாழும் 79-7
கலை களித்தேறிக் கானலில் வாழும் கழுமலம் 376-7

(10) நெய்தல் நில (கடற்புற) மரங்கள் :

மரங்கள் [தலைப்பு 354-2] என்பதன் கீழ்ப்பார்க்க.

(11) கடலில் உள பொருள்கள், திரையில் வீசப்படும் பொருள்கள்
(* *யாற்றின் வழிவந்தனபோலும்*)

* அகில் : *கரைதரும் அகில்* 289-1; *காரகிற் பிளவு* 381-1

இப்பி:(கள்) 65-9, 139-4. 174-6, 269-9, 339-1, 376-1, 381-4
ஒளி இப்பி 4-6 — *புரியிப்பி* 333-2
நலந்திகழும் இலங்கிப்பி 324-6 — *வெள்ளிப்பி* 79-9, 140-1

* கரிமருப்பு—*முரிகரிமருப்பு* 376-2

கலவம்—*கலவஞ்சேர் கழிக்கானல்* 324-4
'சந்தனவேரும் தண் மயில் பீலியும்': சுந்தரர் - திருமுல்லை-தேவாரம், கலவம்=கலம் - கப்பல் என்று ஒரு அகராதியில் உள்ளது.

கனகம்—'*பொன்*' *என்பதைப் பார்க்க.*

சங்கம் 17-1, 79-2, 102-8, 140-1, 173-2, 185-2, 190-1, 195-2, 363-2
உலங்கொள் சங்கம் 102-8; — *சுரிசங்கம்* 79-5, 324-8;
ஒண்சங்கம் 190-1 ; — *நிரைசுரி சங்கம்* 79-5

சங்கு 4-6, 75-1, 98-11, 137-3, 174-6, 217-8, 333-2, 334-6
ஒலி சங்கு 334-6; — *நரல் சுரி சங்கு* 269-9

* சந்தம் 376-2

* சந்து-*கரைசெழு சந்து* 381-1

தரளம் '*முத்து*' *என்பதைப் பார்க்க*

நித்திலம் ஷை

பவளம் 75-1, 195-4,
கடற்பவளம் 77-1, 203-2
சுடர்ப் பவளம் 324-1,9;
செம்பவளத் திரள் 137-3
செம்பவளம் 334-2,
திரைதரு பவளம் 289-1
துளங்கொளி நீர்ச்சுடர்ப் பவளம் 324-1
துன்னுகடற்பவளம் 203-2;
பவளத்திரள் 333-2
பெருங்கடற் பவளம் 242-5;
பொருகடற் பவளம் 77-1
மனைக்கே யேற வளஞ்செய் பவளம் 195-4
மொய் பவளம் 60-10

பொன் *கனகம் - வார்கனகம்* 334-9
செம்பொன் 381-4; — *பொன்* 376-2

மணி 79-5, 165-8, 174-6, 195-1, 324-9

அந்தண் மணி 363-4;
அளப்பருங் கனமணி 381-1
ஒண் மணி 79-5;
கதிர்மணி 227-2,9;
காசுமணி 334-9
கோலமாமணி 225-3;
சாதிமணி 333-10;
திரளெழும்மணி 22-9
திரை கொழித்த மணி 334-1;
துங்கமணி 339-1
பொன்னியல் மணி 376-2

முத்தம் 'முத்து' என்பதன்கீழ்ப் பார்க்க.

முத்து 137-3, 174-6, 249-1;

நலங்கொள் முத்து 195-1
வியன் முத்து 211-9;
வெண்முத்து 197-3
தரளத்திர „ 333-2;
தரளம் 60-10, 173-2, 381-4
ஒளிர் நித்திலம் 185-5;
கோவாத நித்திலங்கள் 324-6
நித்திலத் தொகை பல 289-5
நித்திலம் 79-5, 381-1,2; 383-2
முத்தம் 65-9, 79-5, 139-4, 165-8, 227-1, 339-1, 363-1, 376-1
எரிகதிர் முத்தம் 359-1;
ஒளியார் முத்தம் 153-1
கதிர் முத்தம் 324-4;
திரை தவழ் முத்தம் 227-1
முத்தங் கங்குலாரிருள் போழும் 227-1
வளர் முத்தம் 195-4

வயிரம்: சீர் திகழ் வயிரம் 289-1

கடல் தரு பொருள்கள்—பாடற் பகுதிகள்

(i) இப்பியும் முத்தும் மணியும் சங்கும் வாரித்தடங்கடலுந்து சாய்க்காடே 174-6
(ii) சங்கு செம்பவளத் திரள் முத்தவை தாங்கொடு பொங்கு தெண்டிரை 137-3
(iii) பவளம் வளர்முத்தம்...கடலுள் ஓதம் ஏறும் காழி 195-4
(iv) பொங்குபரவைத் திரை கொணர்ந்து பவளத்திரள் பொலிந்தவயலே சங்கு புரியிப்பி தரளத்திரள் பிறங் கொளி கொள்சண்பை நகரே 333-2
(v) மணி நித்திலம் முத்தம் நிரைசுரி சங்கமொ டொண்மணி வரன்றி...ஓதம்வன் திரை கரைக்கெற்றும்கழுமலம் 79-5

---

54. கடலும் கப்பலும்

(1) கப்பல் வியாபாரம்

(1) கப்பலைக் குறிக்கும் பெயர்கள்

கலம் 34-11, 79-9, 84-8, 102-8, 160-11, 173-8, 195-1, 205-11, 244-4, 302-8

நாவாய் 324-6; மரக்கலம் 217-9, 376-7

வங்கம் 17-1, 53-10, 66-1, 79-2, 84-7, 173-2, 174-6, 185-2, 195-2 289-4, 334-6, 376-6

(2) திமில் (மீன் பிடிக்கும் படகு) 32-7

(3) கப்பலும் கடலும் :

கலங்கொள் கடல் 84-8, 173-8;
கலம்பெறு கடல் 244-4
கலமல்கு தண்கடல் 205-11;
கலமார் கடல் 34-11, 160-11
சங்கக் கடல் வங்கத்திரள் 17-1;
வங்கக் கடல் 173-2
வங்கங்கள் கரையார்கடல் 84-7;
வங்கமுந்நீர் 53-10
வங்கமும்...மறிகடல் 79-2;
வங்கமேவுகடல் 66-1
வேலை**வங்க சுறவங்
கொணரும் 334-6

(4) i கப்பல் வர்ணனை : மலைபோலும் மரக்கலங்கள்

மலையின் மிக்குயர்ந்த மரக்கலம் 376-7
வங்கங் கற்றுறை வரைகள் 376-6
வரையார்வன போல வளரும் வங்கங்கள் 84-7

ii பாய்மரம்

பாயோங்கு மரக்கலங்கள் படுதிரையால் மொத்துண்டு 217-9

(2) சரக்குகள்

அணி 195-1;
இப்பி 79-9, 174-6, 324-6
கனகம்-334-9
காசு-334-9
சங்கு (சங்கம்) 173-2, 174-6, 195-2
சரக்கு (பொது) 79-9, 376-7
பவளம் 60-10
மணி 174-6, 195-1, 334-9
முத்து (தரளம்-நித்திலம்) 60-10,
173-2, 174-6, 195-1, 324-6

(3) துறைமுகம்

(1) கப்பல் துறைமுகம் வந்து சமீபிப்பதைக் காட்டும் சங்க ஒலிக்குறி :

வங்கமார் சேணுயர் வருகுறியான் மிகு சங்கமாரொலி 289-4
வண்சங்கொடு வங்கம்**கரைக்கு வந்துரைக்கும் 376-6

(2) துறைமுகப் பட்டினங்கள் :

1. **கழிப்பாலை :** கலங்கள் வந்துலவுங் கழிப்பாலை 302-8
2. **சாய்க்காடு :** வங்கம் அங்கு ஒளிர் இப்பியும் முத்தும் மணியும் சங்கும் வாரித் தடங்கடல் உந்து சாய்க்காடே 174-6
3. **சீகாழி :**

அலைகடல் மலிபுகலிப் பொருள் சேர்தர நாடொறும் 261-5
உலங்கொள் சங்கத் தார்கலி ஓதத்து உதையுண்டு
கலங்கள் வந்து கார்வய லேறுங் கலிக்காழி 102-8
கரைமண்டிப் பேரோதம் கலந்தெற்றும் கடற்கவினார்...
வேணுபுரம் 217-8

கலமல்கு தண்கடல் சூழ்ந்த காழி 205-11
கலமார் கடல் சூழ்தரு காழி 34-11, 160-11
சங்கம் வங்கங் கொடுவந்து...கரைமே லுயர்த்துங்
கலிக்காழி 195-2
நலங்கொள் முத்தும் மணியும் அணியும் திரளோதம்
கலங்கள் தன்னிற் கொண்டு கரைசேர் கலிக்காழி 195-1
பாயோங்கு மரக்கலங்கள் படுதிரையால் மொத்துண்டு
சேயோங்கு வேணுபுரம்...217-9
மொய் பவளத்தொடு தரளம் துறையாருங் கடற்றோணிபுரம்
...60-10
வங்கம்...சேர் கலிக்காழி 185-2
வங்கமும்...கடல்...எற்றிய கரைமேற்...கழுமலம் 79-2
வண் சங்கொடு வங்கம் கற்றுறை வரைகள் கரைக்கு வந்
துரைக்கும் கழுமலநகர்...376-6
வெள்ளிப்பியுஞ் சுமந்து கலங்கள் தன் சரக்கொடு நிரக்கவந்
தேறுங் கழுமலம்...79-9

4. நாகப்பட்டினம்

கலங்கொள் கடல்நாகை 84-7
வங்கங்கள் கரையார் கடல் நாகை 84-7

5. மயேந்திரப்பள்ளி:

வங்கமார்...சங்கமாரொலி... மயேந்திரப்பள்ளி...289-4

6. மறைக்காடு (வேதாரணியம்):

கலங்கொள் கடல்...உலாவும் கரை...மறைக்காடு 173-8
காசுமணி வார்கனகம் நீடுகட லோடுதிரை வார் துவலைமேல்
வீசுவலை வாண ரவை வாரி விலைபேசும் எழில்
வேதவனமே 334-9
சங்கந் தரளம் அவைதான் கரைக்கெற்றும் வங்கக் கடல்சூழ்
மறைக்காடு 173-2
வேலையொலி சங்கு திரைவங்க சுறவங் கொணரும்
வேதவனமே 334-6

7. வேட்டக்குடி:

நாவாய...இலங்கிப்பி கோவாத நித்திலங்கள் கொணர்ந்தெறியும்
குளிர்கானல்...திருவேட்டக்குடி 324-6

55. கலி

---

56. கலை-கல்வி

57. கலைமகள் (சரஸ்வதி)

திருநாமங்கள்:

விஷயங்கள்:

---

58. கற்றோர், புலவர்; கற்றோர் கடன்

தண்புலவர் 336-6
தொல்கலை கற்று வல்லார் 47-2
நற்புலவர் 260-10
நாவலர்கள் 338-6
படித்தார் 82-8
பரமனை நினை பசையொடு மிகு கலைபலபயில் புலவர்கள் 22-11
பன்னூல் விரித்தவர் 117-4
பாமருவு கலை யெட்டெட்டுணர்ந்தவற்றின் பயனுகர்வோர் 209-4
பாமருவுங் கலைப் புலவோர் 129-9
பாரிசையும் பண்டிதர்கள் பன்னாளும் பயின்றோதும் ஓசை 132-1
பாவலர்கள் ஓசையியல் கேள்வி 336-9
புலவாணர்334-8
புலவோர் 136-10
புலவோர்கள் 297-10
பொழிலுள் தமது வாய்மை வழுவாதமொழியார் சட்ட கலையெட்டு மருவெட்டும் வளர் தத்தை பயில் சண்பை 333-4
மறைகலையெலாங் கற்று நல்லார் 249-4
மூர்த்தி திருவடியைக் கற்றூர்கள் 183-9
மெய்ப் பயின்றவர் இருக்கையே 374-7
வரம்பயில் கலைபல மறைமுறை யறநெறி நிரம்பினர் —124-7

கற்றோர்—புலவர் நிலை

கலைநிலவிய புலவர்களிடர் களைதரு கொடை பயில்பவர் 20-3
காணியொண் பொருட்கற்றவர்க் கீகை யுடைமையோரவர் காதல் செய்யுநற் றேணி வண்புரம் 368-5
புலவாணர் வறுமை விடுத்தலை மதித்து நிதி நல்குமவர் மல்குபதி வேதவனமே...334-8
வையம் விலை மாறிடினும் ஏறு புகழ்மிக் கிழிவிலாதவகையார் வெய்ய மொழி தண்புலவருக் குரைசெயாதஅவர் வேதி குடியே 336-6

---

59. காமன்

[சிவபிரான் 'காமனை எரித்தது' என்ற தலைப்பு 86-ம் பார்க்க]

(1) நாமங்கள்:

அனங்கன் 88-3, 118-4, 143-7, 234-8, 349-9, 361-2
அனங்கு 181-5
ஐங்கணைக் காமன் 246-2
ஐங்கணையோன் 39-6
ஐங்கணை வரி சிலையான் 118-4
ஐங்கணை வேள் 201-9
ஒப்புடை ஒருவன் 262-7
கடிமல ரைங்கணை வேள் 201-9
கருப்பு வில்லி 75-7
கரும்பமர் வில்லி 358-1
கரும்பன வரிசிலைப் பெருந்தகைக் காமன் 348-4
கரும்பின் வில்லான் 160-3
காமதேவன் 228-8

(2) காமன்: உருவிலான்:

(3)காமனும் மகளிரும்

(4) காமன்: அழகு, ஒளி, திறம்:

(5) காமன் திருமாலின் புதல்வன்:

(6) கொடி

(7) பாணம்

(8) வில்

(9) பாணம் எய்தல்

---

60. காலம்: ஊழி, பிரளயம், உகம், ஊழிமுதல்வர்

---

* அம்=நீர்: கற்றேன்றி மண் தோன்றாக் காலம்-தக்கயாகப்பரணி 59 - விசேடக்குறிப்பு 275-ஆம் பக்கம்.

61. கால சம்ஹார மூர்த்தி

62. காலம், பொழுது, நாள், கோள் முதலிய காலத்தைக் குறிப்பன

---

63. காளி-நீலி

(1) தாரகனை அழிக்கும் பொருட்டுச் சிவபிரான் காளியைத் தோற்றுவித்து அனுப்பினது :

சுரபுரத்தினைத் துயர்செய் தாரகன் துஞ்ச வெஞ்சினக் காளியைத் தருஞ் சிரபுரத்துளான் 368-7

வல்லைவரு காளியை வகுத்து வலியாகி மிகு தாரகனை நீ கொல்லெனா விடுத்தருள் புரிந்த சிவன் 327-3

(2) காளி தாரகனை வென்றது :

தாரகன் துஞ்ச...காளியைத் தருஞ் சிரபுரத்துளான் 368-7

தாரகனுட லவனெதிரே புக்கிட்டே வெட்டிட்டே புகைந் தெழுந்த சண்டத் தீப்போலே...நிர்த்தத்தே தொடர்ந்த மங்கை 126-5

வென்று மிகு தாரகன தாருயிர் மடங்கக் கன்றிவரு கோபமிகு காளி 168-5

(3) காளியின் நடம், காளி காண நடம், காளியைவென்ற நடம் :

(சிவபிரான் நடம்-தலைப்பு 142-என்பதன் கீழும் பார்க்க)

காந்தளாரும் விரல் ஏழையோ டாடிய காரணம் ஆய்ந்து கொண்டாங் கறியங் நிறைந்தாரவர் ஆர்கொலோ 256-1

காளி கதம் ஓவ நின்று நடமாடி 168-5

காளி காணிய ஆடல் கொண்டான் 314-3

காளிதன் பெரிய கூத்தை அரியவன் 115-6

காளிமுன் காணக் கானிடை நடஞ்செய்த கருத்தர் 41-5
காளியைக் குணஞ்செய் கூத்துடையோன் 377-1
தாரகன்...எதிரே...சொக்கத்தே நிர்த்தத்தே தொடர்ந்த மங்கை 126-5
பொன் நடி மாது (பத்ரகாளி) 127-8

(4) **காளியின் கோபத்தைச் சிவபிரான் அடக்கியது:**
கத்திவருங்கடுங் காளி கதங்கள் தவிர்த்திலர் போலும் 201-3
காளி கதம் ஓவ நின்று நடமாடி 168-5
தாரக னுடலவ னெதிரே...சண்டத்தீப்போலே தொடர்ந்த மங்கை செங்கதத்தோடு ஏயாமே மாலோகத் துயர் களைபவன் 126-5

(5) **காளி** (அம்பர் மாகாளத்திற்) பூசித்தது
நங் **காளி** யேத்தும் அழகனார்...இருப்பிடம் அம்பர் மாகாளந்தானே...351-6

(6) **நீலி:** i மகிடாசுரனைச் செற்றது:
வெம்போர் மகிடற் செற்று நிகழ் நீலி 210-7
ii பூசித்தது: மகிடற் செற்று நிகழ் நீலி நின்மலன்றன் அடியிணைகள் பணிந்துலகில் நின்ற வூரே (காழி) 210-7

---

64. குணம், குணத்தவர்

அதிகுணம் 221-4
அந்தமில் குணத்தவர்கள் 338-4
இரக்கமில் குணம் 168-8
(காளியைக்) குணஞ்செய் கூத்து 377-1
குணம் 251-6
குணம் நல்ல பல 322-5
(சிவலோகம் மருவி) அத்தகு குணத்தவர்களாகி 338-11
பாமருவுங் குணத்தோர்கள் 365-9
(விசையற்கு நல்கு) குணம் 221-10

---

65. கொடை, கொடையாளிகள், கொடையால் மிக்கவர், கொடைக்குணம், ஈதற்சிறப்பு

இமையவர் புரம் எழில் பெறவளர் மரம்நிகர்கொடை மனிதர்கள் (மரம் = கற்பகம்) 22-2
இரந்தோர்க் கெந்நாளும் காலம் பகராதார்...81-9
இரப்போர்க்குக் கரப்பிலார்...258-8
இன்மையாற் கசன்றிரந்தார்க் கில்லையென்று தீந்துவக்குந் தன்மையார்...178-9
ஈகையார் 230-1

---

66. சங்கு, சங்கம்

---

67. சமணர்

சமணர் புத்தரைக் குறித்த எல்லாத் தலைப்பின் கீழும், பதிக எண் மாத்திரம் குறிக்கப்பட்ட இடங்களில் பாட்டின் எண் பத்து எனக் கொள்க.

(1) அசோக விருக்ஷம் : பிண்டியர் என்பதன் கீழ்ப் பார்க்க.

(2) அருகர் : 12, 89, 366-5, 7, 10

அந்தணாளர் புரியும் அருமறை சிந்தை செய்யா அருகர் 366-5
அழல தோம்பும் அருமறையோர் திறம் விழல தென்னும் அருகர் 366-7
முப்புரஞ் செற்ற அழக! நின்துன்று பொற் கழல் பேணு அருகர் 366-10

(3) இருப்பிடம் : அமணர் கூடிய குன்ற மெல்லாம் 317
*ஆனை மாமலை ஆதியாய இடங்களிற்பல அல்லல் சேர் ஈனர்கள் 297-1

(4) உடல், மெய் :
கருகும் உடலார் 200
பாழமணர் சூழுமுடலாளர் 325
பாறு முடல் 341
வீங்கிய உடலினர் 294
வேர்த்த மெய்யர் 251

(5) உடல் கழுவாமை; குளியாமை :
அலையார் புனலை நீத்தவர் 64
அலையாரும் புனல்துறந்த அமணர் 191
கழுவார்...சமண் 31

(6) உடுக்கை :
குற்றுடுக்கைச் சமணர் 130
குற்றுவிட் டுடுக்கையர் 41

(7) உடையிலாமை :
அமண் உருவர்கள் 19
அமணெனும் வடிவினர் 344
அரைக் கூறையில்லார் 5
அற்ற மறையா அமணர் 167
ஆடை தவிர்த் தறங் காட்டு மவர்கள் 204
ஆடை யொழித்தங் கமணே திரிந்துண்பார் 208
உடற்கு உடை களைந்தவர் 166
உடுக்கை யின்றியே நின்று ஊர்நகவே திரிவார் 65
உடுக்கை விட்டார்கள் 295-9
உடை துறந்தவர்கள் 289
உடை நீத்தவர்கள் 360
உடையிலா துழல்கின்ற குண்டர் 188
உடையிலார் 176
உடையினை விட்டுளோர் 222
உடையேது மிலார் 384
உடைவிட்டு நின்றுழல்வார் 105
உடைவிட்டுழல்வார்(கள்) 46, 249
உண்டுடுக்கை விட்டார்கள் 295-9

---

* பரங்குன் றொருவகம் பப்பாரம் பள்ளி
அரங்குன்றம் பேராந்தை யானை —யிருங்குன்றம்
என்றெட்டு வெற்பும் எடுத்தியம்ப வல்லார்க்குச்
சென்றெட்டு மோபிறவித் தீங்கு. —பெருந்தொகை பக். 183

திருவிளையாடல் : யானையெய்த படலம்-7.
எண்பெருங்குன்றத்து எண்ணாயிரவர்-பெரியபுராணம்- சம்பந்தர் 855.

(8) உடையின்றி உண்பது:

(9) உண்டு திரிதல்:

(10) உண்ணுதல் (வேளையில் உண்ணுதல் முதலிய)

உயர்ந்த போதின் = உயர்ந்த நிலை (குரு நிலையை) அடைந்த போது.

உச்சிகொளாமை உண்டே 5
உண்டி வயிறர் 70
ஊண் தொழிற் சமணர்கள் 285
நிலைமையில் உணல் உடையவர்கள் 123
நிலையார்ந்த உண்டியினர் 217
பண்டியைப் பெருக்கிடும் பளகர்கள் 290
போதியர்கள் பிண்டியர்கள் போது வழுவாத வகைஉண்டு 333

(11) உருவம், வடிவு, மேனி

அமண் உருவர்கள் 19
அமணெனும் வடிவினர் 344
இகழுரு 20
உரிந்துயர் உரு 376
உருவ நீத்தவர் 301
கடுப்படுத்த மேனியார் 237
கார்நிறத் தமணர் 372
காரமண்-54, 245, 291, 366-2
குடை மயிலின தழை மருவிய உருவினர் 122
தொண்டர் குணமின்றி நின்ற வடிவு 220
நீலமேனி அமணர் 366-9
பறித்த வெண்டலைக் கடுப் படுத்த மேனியார் 237
மாசடைந்த மேனியார் 48
மாசுகொள் மேனி 266
மாசுடை மேனி 230
மாசுபிறக்கிய மேனி 363
வாடல் மேனி அமணர் 366-11
வேர்த்த மெய்யர் 251

(12) உறிதூக்கிய கையர் :

உறிகொள் கையர் 53
உறித்தலைச் சுரையொடு குண்டிகை பிடித்து 284
உறி தூக்கிய கையினர் 255
உறிபிடித் தூத்தைவாய்ச் சமண் 286
உறிபுல்கிய கையர் 136

(13) ஊத்தை வாய் :

ஊத்தைவாய்ச் சமண் 174, 286
வாய் சகதிக்கு நேராமவர் 297-9

(14) கடு (கடுக்காய்)ப்பொடி உண்ணல், உடலிற் பூசுதல்

கடுக்கள் தின் கழுக்கள் 311,349
கடுக்கள் தின்று 250
கடுக்கொள் சீவர் 91
கடுப்படுத்த மேனியார் 237
கடுப்பொடி யுடற்கவசர் 331
கடுமலி யுடலுடை அமணர் 347
கடுவுடை வாயினர் 276
கடுவே தின்று 200
துவர்க்காயொடு (சுக்குத்) தின்னும் நிலையமண் 6
மூசு கடுப்பொடியார் 43
மெய்ப்பொடியட்டி 297-9

(15) குடை (மயிற் பீலிக் குடை)

குடை மயிலின தழை மருவிய உருவினர் 122
பிச்சைக் குடை நீழற் சமணர் 86
பெரியவாகிய குடை 227

(16) குண்டிகை கையில் யேந்துதல்:

குண்டிகை ஏந்தி 46
குண்டிகை... கைக்கொடு 297-8
குண்டிகைக் கையர்கள் 202
குண்டிகைக் கையினர் 290
குண்டிகைக் கையுடைக் குண்டர் 293
குண்டிகைச் சமணர் 238
குண்டிகை பிடித்து 284, 338
குண்டிகை யவர் 346
குண்டிகை தட்டோடுநின்று 358
மண்டையிற் குண்டிகை மிண்டர் 112

(17) குளியாது உண்ணல்:

குளித்துணு அமணர் 114

(18) குளியாமை: 'உடல் கழுவாமை'என்பதன்கீழ்ப் பார்க்க.

(19) கையில் உண்ணுதல்:
அனமிகு செல்கு சோறு கொணர்கென்று கையில் இட உண்டு பட்ட அமண் 220
கையார் சோறு கவர் குண்டர்கள் 199
கையில் உண் கையர்கள் 307
கையில் உண்டு 29, 326
கையில் உண்டுழல்வார் 142-11, 228
கையில் உண்டுழலும் அமண் கையர் 305-5
கையில் உண்ணுங் கழுக்கள் 362
கையில் உண்ணுங் கையர் 311
கையில் உண்பவர் 308
கையில் உணல் மருவும் சமணர்களும் 129
கையில் துற்றுணும் நீசர் 55
கையினில் உணடு மேனியுதிர் மாசர் 219
கையினில் உண்பவர் 261
தங் கையிட உண்பார் 81
தங் கையினில் உண்போர் 97
தமது கை உணலுடையவர் 21
திரளை கையிலுண்பவர் 231
(20) கோசரம்:
கையிற் கோசாரக் கலதிகள் 377
கோசரங் கொள்ளியர் 358
கோசர நுகர்பவர் 342
(21) *சாவகர்:
சாவாயும் வாது செய் சாவகர் 147
மாபதம்அறியாதவர்சாவகர்141
(22) சுக்குத் தின்னுதல்:
சுக்குத் தின்னும் நிலையமண் 6
(23) சுரையோடு கையில் ஏந்துதல்:
சுரையொடு குண்டிகை பிடித்து 284
சுரையோடுடன் ஏந்தி 46
(24) தட்டு, தடுக்கு, பாய் இடுக்கித் திரிதல்: தட்டு(ஆசனத் தடுக்கு)
காட்சியில்லாத தோர் தடுக்கிடுக்கி 270
சிறுதட்டுடையார் 82
சிறுதட்டுடையார்கள் 88
தட்டிட்டே முட்டிக்கைத் தடுக்கிடுக்கி 126
தட்டிடுக்கி 255
தட்டு ...கொள்...சமணர் 235
தட்டைச் சாத்திப் பிரட்டே திரிவார் 359
தட்டை யிடுக்கி 69
தட்டொடு தழைமயிற் பீலி கொள் சமணர் 235
தட்டோடு நின்று 358
தடுக்கமருஞ் சமணர் 62
தடுக்கால் உடல் மறைப்பார் 13
தடுக்கிடுக்கி 126
தடுக்கிடுக்கிச் சமணே திரிவார்கள் 270
தடுக்கினை யிடுக்கி 331
தடுக்குடுத்து 258
தடுக்குடைக் கையர் 7
தடுக்கை யுடன் இடுக்கி 17
தடுக்கொடு சீவரம் உடுக்கும்... கலதிகள் 380
தாருறு தட்டுடைச் சமணர் 282
தாறிடு பெண்ணைத் தட்டுடையார் 101
பாயிடுக்கி நடுக்கியே பிறர்பின் செலும் சீவிகள் 297-8
பாயுடுப்பார்கள் 366-3
பின்னொடு முன்னிடு தட்டைச் சாத்தி 359
பீலிதட்டோடு நின்று 358
புளித் தட்டையர் 106
விரிதரு தட்டுடையார் 131

*சாவகர்-ஜைனர்களில் இல்லறத்தார்-சிலப். பக். 301

* பிச்சம்—பீலியாற் கட்டுவன ; பீலிக்குடை; 'புனை மயிற் குஞ்சி பிச்சம்' - சிந்தாமணி 437

† போதியா ரீண்டைப் புலால்பழியார்''—நீலகேசி-செய்யுள்-469

68. சாக்கியர்

---

69. தேரர்

---

70. புத்தர் முதலானோர்

---

* போதி = அரசமரம் : மணிமேகலை - 11-43

---

* சீவரம்-சிந்தாமணி மூன்றும் பதிப்பு-பக். 1002; நீலகேசி செய்யுள். 244 உரை.

†பொன்னிற் றிகழும் பொலம்பூ ஆடையன்-மணிமேகலை5-61. (59-பக்); மருதந் துவரில் தோய்க்கப்பட்ட மஞ்சள் நிறமுள்ளது: இதனைச் சீவரம் என்பர்,

---

*"பெரியோன் பிடகநெறி" மணிமேகலை 26-66 (299 பக்,) பிடகம்—கூடை: பௌத்தாகமங்கள் பிடக மெனப்பட்டன: புத்தன் அருளிச்செய்த ஆகமங்கள்,

---

71. சமணர், புத்தர் இவர் தம் வகைகளுள் இவரிவர் வேறு எனக்காட்டக்கூடிய இணைத் தொடர்கள்

---

*மண்டை—உண்ணுதற்குரிய ஒருவகை மண்கலம்-மணிமேகலை 6-62; சிலப்பதிகாரம் 16-39.

‡ "கொங்காடத் தேனறையுங் கொய்ம்மருதம் பூவணிந்த பொங்காடை போர்த்தார்"—நீலகேசி-செய்யுள் 470

புத்தர் தேரர் சமணர் 254
புத்தர் பலரோ டமண் 159
புத்தர் புன் சமண் ஆதர் 164
புத்தரும் சமணரும் 205,218,262
புத்தரொ டமண் 221, 355, 356
புத்தரொ டமணர் 345
புத்தரொ டமணர்கள் 125
புத்தரோடு சமணர் 47, 51
போதியர்கள் பிண்டியர்கள் 184, 333
போதியார் பிண்டியார் 148,287

---

72. சமணர்-புத்தர்-முதலியோரது குற்றங் குறைகள்

அஞ்சி அல்லல் மொழிந்து திரிவார் அமண் ஆதர் 195
அடையாதன சொல்லுவர் ஆதர்கள் 30
அணைவில் சமண் சாக்கியம் ...172
அமண் ஆதர் கேடுபல சொல்லிடுவர் 339
அமணொடு சீவர்த்தாரவர் கொடிய வெவ்வுரை 58
அமணர் குண்டர் சாக்கியர்...தொலையாதங் கலர் தூற்ற 191
அமணர் கையரே 374
அமணர் தேர ருரை செய்த குற்றமொழி 165
அமணரொடு சாக்கியரும் அலர் தூற்ற 328
அரியவாக வுண் டோதுமவர் 227
அல்லார் அலர் தூற்ற 84
அழிவதோர் விச்சையர் 343
அறிவதறிகிலார் 92
ஆகம செல்வனரை அவர் தூற்றுதல் 315
ஆசியார மொழியார் அமண்சாக்கியர் 3
ஆரியத்தொடு செந்தமிழ்ப்பயன் அறிகிலா அந்தகர் 297-4
இகழ்ந்துரைக்குஞ் சமணர்கள் 324
இடுக்கணுய்ப்பார் 250, 258
இடுக்கே மடுத்தொரு பொய்த்தவம் பொங்குநூல் வழியன்றியே புலவோர்களைப் பழிக்கும் பொலா அங்கதர் 297
இருந்தவத்தார் முடைநவின்ற மொழி 249
இழுக்கான சொல் 362
உடைதுறந்தவரும் உடைதுவர் உடையரும் படுபழியுடையவர் 289
உண்பினாலே உரைப்பார் 256
உமைகூறனை வேறுரையால் அலவை சொல்லுவார் தேரமண் ஆதர்கள் 260
உருகு சிந்தை யில்லார் 200
உருமருவப் படாத் தொழும்பர் 283

---

73. சமணர், புத்தர் முதலியோரது சொல்லைக் கேளேல், அவர் சொல் பயனில்லை; அவர் திறம் விட்டகலுமின்...சிவனடியார் அவர் சொல்லைக் கேளார் என்னும் உபதேசங்கள்.

புத்தர் தத்துவமிலாச் சமணுரைத்த பொய்தனை உத்தம
மெனக் கொளாது 234
புத்தர் புன் சமண் ஆதர் பொய்யுரைப் பித்தர் பேசிய
பேச்சைவிட்டு 164
புத்தரும்...பீலிகொள் பொய்ம்மொழிப் பித்தரும் பேசுவ
பேச்சல்ல 149
புத்தரொ டமணர் பொய் 345
புத்தரோடு சமணர் சொற்கள் புறனுரை யென்றிருக்கும் பத்தர் 47
புற்றேறி உணங்குவார் புகையார்ந்த துகில் போர்ப்பார்
சொற்றேற வேண்டாம் நீர் 322
போதியர்கள் பிண்டியர்கள்...பலபொய் ஓதியவர் கொண்டு
செய்வ தொன்றுமிலை நன்றதுணர்வீர் 333
போதியர்கள் பிண்டியர்கள் மிண்டுமொழி பொருளென்னும்
பேதையர்கள் அவர் பிறிமின் 184
போதியர் பிண்டியரென்றிவர்கள் புறங்கூறும் பொய்ந்நூல்
ஓதிய கட்டுரை கேட்டுழல்வீர் 107
போதியார் பிண்டியார் என்ற அப் பொய்யர்கள் வாதினல்
உரையவை மெய்யல 287
போதியெனப் பெயராயினரும்...சமண் சாதியுரைப்பன
கொண்டயர்ந்து தளர்வெய்தன்மின் 269
போர்த்த மெய்யினர் போதுழல்வார்கள் சொல்
*தீர்த்தமென்று தெளிவீர் தெளியேன்மின் 304
மண்டைய துண்கலம் பாவியர் கட்டுரைவிட்டு 160
மாசு மெய்யர்...பேசும் பேச்சை மெய்யென் றெண்ணி
யந்நெறி செல்லன்மின் 49
மாசு மெய்யினர் வண்துவராடைகொள் காசை போக்குங்
கலதிகள் சொற்கொளேல் 303
மாசூர் வடிவின்னர்...கூசா துரைக்குஞ் சொற் கொள்கை
குணமல்ல 83
மிண்டர் சொல்லை நெறிகளென்ன நினைவுறாதே 53
மீன்கள் கவர்வாரும்... அடிசில் உள்கி வருவாரும்
பழியருகினையொழிக 340
முகடூர் மயிர் கடிந்த செய்கையாரும் மூடு துவராடையரும்

---

* தீர்த்தம் = ஜைன ஆகமம் - சீவக சிந்தாமணி 1247 செய்யுள்

நாடிச் சொன்ன திக்டீர்ந்த பொய்ம்மொழிகள்
தேறவேண்டா 59

மெய்யின் மாசர் விரிநுண் துகிலிலார் கையிலுண்டு கழறு
முரைகொள்ளேல் 29

மெய்யின் மாசு பிறக்கிய வீறிலாக் கையர் கேண்மை
யெ(ன்)னே 302

மொட்டமணர் கட்டர் தேரர் பிட்டர் சொல்லை
விட்டுளோமே 298

வழிதலை பறிதலை யவர்கள் கட்டிய மொழிதலைப் பயனென
மொழியல் வம்மினே 277

வீங்கிய உடலினர்...துவருடைப் பாங்கிலார் சொலைவிடும் 294

வெற்றரை யுழல்வார்...உரைகொள்ளன்மின் மற்றவர்
உலகின் அவலம் அவை மாற்ற கில்லார் 259

வெற்றரையாகிய வேடங்காட்டித் திரிவார் துவராடை
யுற்றரையோர்கள் உரைக்குஞ்சொல்லை உணரா
தெழுமின்கள் 365

வேர்த்த மெய்யர்...உடைவிட்டுழல்வார்களும்...போதி
நீழலாரும்...ஓர்த்து மெய்யென் றுணராது 251

வேர்வந்துற உழல்வாரும்...சீவரமறையா வருவாரும்
ஆரம்பர் தம் உரைகொள்ளன்மின் 10

---

74. சமணர் புத்தர் முதலியோரது நெறி, வித்தை, சாத்திரம்

அத்தகுபொருள் உண்டு மில்லையு மென்று நின்றவர்க் கச்சமா
ஒத்தொவ்வாமை மொழிந்து வாதில் அழிந்தெழுந்த
கவிப்பெயர்ச் சத்திரத்தின் மடிந்தொடிந்து 297-3

அழிவதோர் விச்சையர் 343

ஆகமத்தொடு மந்திரங்கள் அமைந்த சங்கத பங்கமாப்
பாகதத்தொடிரைத் துரைத்த 297-2

ஆரியத்தொடு செந்தமிழ்ப்பயன் அறிகிலா அந்தகர் 297-4

இட்டத்தால் அத்தந்தான் இதன்ற தென்று நின்றவர்க் கேயா
மேவா யேதுச்சொல் 126

உமை கூறனை வேறுரையால் அலவை சொல்லுவார்
தேரமண் ஆதர்கள் 260

75. சமணர் புத்தரைக் குறிக்குஞ் சொற்கள்

---

76. வேதம், அங்கம், வேள்வி - இவைகளை நிந்தனை செய்தல், மறுத்தல்

வேட்டு வேள்வி செயும் பொருளை விளி மூட்டு சிந்தை
முருட்டமண் குண்டர் 366-6

வேத நெறியை அறிகிலார் 311
வேத வேள்வியை நிந்தனை செய்துழல் ஆதமில்லி அமணொடு
தேரர் 366-1

---

77. சமணர்-புத்தர் வழக்க ஒழுக்கங்கள்

(1) சமண (குருக்கள்மார்) ஆடையின்றி யிருத்தலும் அறம் எடுத்துக் காட்டுதலும் — ஆடை தவிர்த் தறங்காட்டுமவர்களும் 204

(2) சமண (குருக்கள்மார்) பெண்கள் முன்னிலையில் தலைமயிர் பறித்தலும் உண்டை சோறு கையில் உண்பதும் — குருளை யெய்திய மடவார் நிற்பவே குஞ்சியைப் பறித்துத் திரளைக் கையிலுண்பவர் 231

(3) சமணர் கண் கழுவா முன்னே, கஞ்சியை உண்ணுதல் — கண்தான் கழுவா முன்னே யோடிக் கலவிக் கஞ்சியை உண்டு 67

(4) சமணர் குளியா திருத்தல் — அலையாரும் புனல்துறந்த அமணர் 191

(5) சமணர் பின் கூறுண்டு காடி தொடுதல் — (சீவரத்தர் முன் கூறுண் டேறுதலும்) பின் கூறுண்டு காடி தொடு சமண் 207

(6) சமணர் முதலானோர் சிவபிரானை அலர் தூற்றுதலும், ப்ரசாரம் முதலியன செய்தலும் —

1. அமணர்...சாக்கியர் தொலையாதங் கலர் தூற்ற 191
2. உரிஞ்சாய வாழ்க்கை அமண் உடையைப் போர்க்கும் இருஞ் சாக்கியர்கள் எடுத் துரைப்ப நாட்டில் 183
3. சமணர் சாக்கியர் நிச்சர் அலர் தூற்ற நின்ற பெருமானை 86
4. சாக்கியரும்...சமணரும் துன்பாய கட்டுரைகள் சொல்லி யல்லல் தூற்றவே 192
5. சிக்கார் துவராடைச் சிறு தட்டுடையாரும் நக்காங்கலர் தூற்றும் நம்பான் 82
6. பல் சமணும் புத்தரும் நின்றலர் தூற்ற 4

(7) சாக்கியர் பட்டாடை உடுத்தல்	கலிங்கம் உடை பட்டைக் கொண்டார் 198
(8) சீவரத்தார் முன் கூறு உண்ணுதல்	மூடிய சீவரத்தார் முன் கூறுண்டேறுதலும் 207
(9) துவரூட்டிய ஆடையை (மஞ்சள், அல்லது காவி நிறம் ஊட்டிய ஆடை) உடலில் போர்த்துத் திரிபவர் (புத்தர்)	துவருடைப் பாங்கிலார் 294 துவருறுகின்ற ஆடையுடல் போர்த்துழன்ற அவர் 223 —தலைப்பு 70-2 பார்க்க
(10) புத்தர் - சமணர் வேளை தவறாது உண்ணுதல் - பல பொய் சொல்லுதல்	போதியர்கள் பிண்டியர்கள் போது வழுவாதவகையுண்டு பல பொய் ஓதி 333
(11) புத்தர்கள் உச்சிவேளைக்கு முன் உண்ணுதல்.	ஒண்துவரார் துகிலாடை மெய் போர்த்து உச்சி கொளாமை யுண்டேயுரைக்கும் குண்டர் 5
12. வைதிகவழி, திருநீறு, சிவவழிபாடு - இவைகளை அருகர் நிந்தனை செய்தது	நீற்றுமேனிய ராயினர்மேலுற்ற காற்றுக் கொள்ளவும் நில்லா அமணர் 366-8 முப்புரஞ்செற்ற அழக நின்... பொற்கழல் பேணா அருகர் 366 வைதிகத்தின் வழி யொழுகாத அக் கைதவம் உடை...அமண் தேரர் 366-2

---

78. சமணும் சிவனும்

1. சமண் சாக்கியம்போன்ற புறச்சமயங்களை விலக்கின அடியார், அவர் மாட்டுச் சிவபிரான் அருளல்

குண்டர் சாக்கியர்கள் புலையானார் அறவுரையைப் போற்றாதுன் பொன்னடியே நிலையாகப் பேணிநீ சரணென்றார் தமையென்றும் விலையாக ஆட்கொண்டு (வேணுபுரம் விரும்பினையே) 217

சீர்மையில் சமணொடு சீவரக் கையர் நீர்மையில் உரைகள் கொள்ளாத நேசர்க்குப் பார்மலி பெருஞ் செல்வம் பரிந்து நல்கிடும் சீர்மையினன் 281

தேர ரமணர் பேய் பேய் என்னவருவார் அவரெம் பெருமான்
அடிகளே 216

நின்று துய்ப்பவர்...தேரர் சொல் ஒன்றதாக வையா உணர்
வினுள் நின்றவன் 161

மெய்யின் மாசினர் மேனிவிரிதுவ ராடையர் பொய்யை
விட்டிடும் புண்ணியர் சேர் மங்கலக்குடி...ஐயன் 146

2. சமணர் சாக்கியர்களைச் சிவபிரான் சேரார்: அவர்களிடம் அன்பு கொள்ளார்; அவர்களுக்கு அருளார்

அமண் ஆதர் தேரர்...மொழிந்த மொழிகொண் டருள் செய்
யாத முதல்வன் 335

அமணர் கையரே அஞ்ச வாதில் அருள் செய்ய...வஞ்சனே
வரவும் வல்லையே 374

அமணர் புத்தரவர் சித்தம் அணையா அவன் 329

சமண் சாக்கியரோ டடையன்பிலாதான் 134

சமணர்களும்...சாக்கியரும் படிநுகரா தயருழப்பார்க்
கருளாத பண்பினன் 61

சாக்கியப் படுவாரும் சமண் படுவார்களும்...தொழச் செல்வ
தன்றால்...அரத்துறை அடிகள் தம் அருளே 226

சீவரத்தார்...அமணர் குண்டர் என்னு மிவர்க்கு அருளா
ஈசன் 106

துவராடையர் சமணே திரிவார்கட்குத் தன்னருள் கொடுக்க
கில்லாக் குழகன் 270

தேர ரமணரைச் சேர்வில் கொச்சைமன் 90-11

தேரரோ டமணர்க்கு நல்கான் 373

தேரரோ டமணர்...கலதிகட் கருளாக் கடவுளார் 380

பறித்த வெண்டலைக் கடுப்படுத்த மேனியார் தவம் வெறித்த
வேடன் 237

புத்தரொ டமண் புறத்திரே 355

மூத்துவராடையினரும் மூசு கடுப்பொடியாரும் நாத்துவர்
பொய்ம்மொழியார்கள் நயமிலரா மதிவைத்தார் 43

வெயிலின் நிலையார்...விரிபோர்வையினர்...உரையே பகர்
பாவிகள் பால் 158

3. சமண் சாக்கியம் கெடவும், சமணர் சாக்கியர் மயங்கவும், விலகவும் அடங்கவும் செய்து அவர் தம் உரைகளை அடக்கியும், காய்ந்தும் பொய்யாக்கியும் அடியார்க்கு இறைவன் அருளுவது

அமண் ஆதர் கேடுபல சொல்லிடுவர் அம்மொழி கெடுத்
தடைவினன் 339

அமண் ஆதர்...தேரர் முட்டைகள் மொழிந்த முனிவான் 170

துகிலினர் வெற்றரை யுழல்பவர் உண்பினாலே உரைப்பார்
மொழி ஊனம தாக்கினான் 256
தேரமண் சிதைவு செய்தீரே 353
தேரமண் செற்ற செல்வன் 264
தேரமண் செற்ற வீரன் 94
தேரரமண் மாய நின்ற அரன் 224
படக்கர்கள் பிடக்குரை படுத்து 166
புத்த ருகர்தம் பொய்கள் புறம்போக்கிச் சுத்தி தரித்துறை
யும் சோதி 89
புத்தரொடமண் அழித்திரே 356
புத்தரொடமணர்பொய் பெயரு நள்ளாறர் 345
புத்தரொடமணை வாதில் அழிவிக்கும் அண்ணல் திருநீறு 221
புத்தரோடு புன் சமணர் பொய்யுரையே உரைத்துப் பித்த
ராகக் கண்டுகந்த பெற்றிமை 51
மண்டையிற் குண்டிகை மாசு தரும் மிண்டரை விலக்கிய
விமலன் 112
மனத்தாற் சமண் சாக்கியர் மாண்பழிய நினைத்தான் 155
மூடுதுவராடையினர்...அமண் ஆதர்...மொழிகெடுத்
தடைவினான் 339

4. சமண் சாக்கியர் யாது பேசினும் சிவபிரான் இழிவிலார், வெறுப்பிலார் என்பதும்; சமண் சாக்கியர் தம் சொற்களைச் சிவபிரான் கொள்ளார், பொருட்படுத்தார் என்பதும்

அமணர்...தேரர் உரை செய்த குற்றமொழி கொள்கைய
திலாத பெருமான் 165
அமணரொடு சாக்கியரும் அலர் தூற்ற மிக்க திறலோன் 328
அமணரொடு தேரர் மொழிவல்லன சொல்லியபோதும் இழி
வில்லதொர் செம்மையினான் 37
அவர்கள் உரைக்குஞ் சிறு சொல் ஓரார் 67
உடை தவிர்ந்தாரும்...துகில்போர்த் துழல்வாரும் தெரிந்து
புன்மொழிகள் செப்பின கேளாச் செம்மையார் 376
உண்டி வயிறர் உரைகள் கொள்ளாது 70
கடுவுடை வாயினர் கஞ்சி வாயினர் பிடகுரை பேணிலார் 276
கண்டார் நாணும் படியார்...பட்டைக் கொண்டார்
சொல்லைக் குறுகார் 198
குண்டமண் துவர்க்கூறை மூடர்சொல் பண்டமாக வையாத
பண்பினர் 162
சமண் சாக்கியர் அன்றி (பகைத்து) அங்கவர் சொன்ன
சொல்லவை கொள்கிலான் 211
சமண் சாக்கியர் நாடொறும் ஏணிலாத மொழிய எழிலா
யவர் 288

சமணர் சாக்கியர் பொருது பகரு மொழியைக்கொள்ளார் 68
சமணருந் தேரரும்....நொடிந்த மூதுரை கொள்கிலா
முதல்வர் 79
சமணும்...சாக்கியரும் கடிதாய கட்டுரையாற் கழற
மேலோர் பொருளானீர் 190
சாக்கியச் சமணுதரோதும் அது கொளாது 296
துவராடையர் சமண்கையர் கவர்வாய் மொழி காதல்
செய்யாதவன் 171
துவருறு விரிதுகில் ஆடையர்...சமணர் சிறுசொலை அவமென
நினையும் எம் அண்ணலார் 350
புத்தர் தேரர்...சமணர்...கருவீறிலாப் பித்தர் சொன்ன
மொழி கேட்கிலாத பெருமான் 254
போதியாரும் பிண்டியாரும் புகழல சொன்னாலும் நீதியாகக்
கொண்டங்கருளு நிமலன் 66
மிண்டும் மிண்டர் மிண்டவை கண்டு மிண்டு செயாது
விரும்பும்...தலைவர் 42

5. சமணர் சாக்கியர் சிவபிரான் மாட்டு எப்படியிருந்தார் என்பது

அமணுதரொடு தேரர் குறுகாத அரன் 334-9
அல்லார் அலர் தூற்ற 84
இடுபலி படுதலை மகிழ்வதோர் பிச்சையர் பெருமையை
யிறைபொழு தறிவென உணர்விலர் 343
ஈசன் எமையாளுடைய எந்தை பெருமான் இறைவனென்று
தலையே பேசுதல் செயா அமணர் புத்தர் 329
எங்கள் நாயகன் ஏத்தொழிந்து இடுக்கே மடுத்து 297
கஞ்சி மண்டையர் கையிலுண்கையர்கள்...விரவிலர்
நமச்சிவாயவே 307
கார்நிறத் தமணர்க்கொரு கம்பமே (நடுக்கம்) 372
சமண் சாக்கியர் அன்றி (பகைத்து) சொன்ன சொல் 211
சமண் தேரர் என்றும் மருதரை அன்றி (பகைத்து) உரை
சொல்ல நன்று மொழியாரே 95
சமணர்...சாக்கியர் என்றிவர்கள் கண்டார் காரணங்கள்
கருதாதவர் பேச நின்றாய் 313
சமணரும் சாக்கியரும் நக, தலை ஊண் உரியவனே 189
சமணுஞ்...சாக்கியரும் கடிதாய கட்டுரையாற் கழற
மேலோர் பொருளானீர் 190
சீவரத்தார் கையில் உண்பவர் குலவ மாட்டாக் குழகன் 308
தங்களுக்கும் அச் சாக்கியர்க்குந் தரிப்பொணுத நற்சேவடி
எங்கள் நாயகன் 297
தடுக்குடைக் கையரும் சாக்கியரும்...நடுக்குற நின்ற
நள்ளாறுடைய நம்பெருமான் 7

தலையைப் பறிப்பாரொடு சாக்கியர் இறைஞ்சாத
எம்மான் 258

தீப்போலியைப் பணியக்கிலாது ஒரு பொய்த்தவங்
கொடு 297-8

தேரர் அமணர் பேய் பேயென்ன வருவார் அவரெம்
பெருமான் அடிகள் 216

தேரரும் சமணரும் போற்றிசைத்து நின் கழற் புகழ்ந்து
புண்ணியங் கொளார் 310

பரமன்ன நம்பன் அடியே நினைவென்ன சிந்தை யடையாத
தேரர் அமண் 224

பல் சமணும் புத்தரும் நின்றலர் தூற்ற...புகலி நிலாவிய
புண்ணியன் 4

பிண்டிபாலரும் தேரரும்...பீலிகொண் டுழல்வாரும்
சண்ட நூலரும் கடுந்தொழிலாளரும் கழற நின்றவர் 239

6. சமண் சாக்கியர் அறியா நெறியான் சிவபிரான்: அவர்களால் அறியப்படாதவன்

அமண் ஆதர் கஞ்சி காலை யுண்பார்க்கு அரியான் 195
அமண் ஆதரொடு தேரர் குறுகாத அரன் 334-9
அமண் கையர் சாக்கியர்கள் பரிசறியா அம்மான் 210-11
அமண் புத்தரும் அறிவொணு...உமை கூறர் 271
அமணர் புத்தர் எய்தார் 117-11
அமணரும்...தேரரும் ஊழியும் உணராக் காழியமர்ந்தனை 128
அருகரொடு புத்தரவர் அறியா அரன் 12
உடையார் துகில் போர்த்துழல்வார் சமண்கையர் அடையா
தன சொல்லுவர் ஆதர்கள் ஓத்தைக் கிடையாதவன் 30
உடையிலார் சீவரத்தார் தன் பெருமை உணர்வரியான் 176
உடையேதுமிலார் துவராடை யுடுப்போர் கிடையா
நெறியான் 384

உடைவிட் டுழல்வார்களும்...உண்டுழல்வார்களும் நயந்து
காணுவகை நின்ற நாதர் 252

கஞ்சியுண்டு கடுவேதின்று உருகு சிந்தையில்லார்க்கு
அயலான் 200

கன்று சாக்கியர் காணுத் தலைவனே 366
குண்டமண வண்டரவர் மண்டை.கையில் உண்டுளறி மிண்டு
சமயம் கண்டவர்கள் கொண்டவர்கள் பண்டும் அறியாத
கயிலாய மலையே 326

குண்டராயுள்ளார் சாக்கியர் தங்கள் குறியின்கண் நெறி
யிடை வாரா அண்ட நாயகன் 378

சமண்கையர்கள் சாக்கியர்க் கென்றும் ஆத்தமாக அறிவரி
தாயவன் 174

சமண் சாக்கியர்கள் உணராத வேடம் உடைய பெருமான் 197
சமண் பதகர் புத்தர் சாக்கியர்...நோக்கரிய தத்துவன் 168
சமணர் சாக்கியர்க் கென்றும் அறிவொண்ணு நிலையாய் 102
சமணரும்...உணர்வரு பரன் 21
சமணரும்...சீவரத் தேரரும் தேர்கிலாத் தேவர்கள்
பெருமானுர் 238
சமணும் சாக்கியப்பேய்கள்...உள்கலாகாததோர் இயல்பினை
யுடையார் 77
சமணும் நெடுந்தேரர் ஒன்றும் அறியாமை உயர்ந்த வென்றி
யருளானவன் 38
சமணொடும் உழல்பவரும்...புத்தரும போல்வார் தாம் ஓராமே
போய்ப் புணர்வு செய்தவன் 126
சாக்கியரோ டமண்கையர் தாமறியா வகை நின்ருன் 209-11
தங்களுக்குமச் சாக்கியர்க்குந் தரிப்பொணுத நற்சேவடி
எங்கள் நாயகன் 297
தம் கையிலுண்போர் காண வொணுதான் 97
தலை பறிசெய்து தவமுயல்பவர் துவர்படம் உடல்
பொதிபவர் அறிவரு பரன் 22
தலை பறித்தகையர் தேரர் தாங் தரிப்பரியவன் 233
துவருடையவர்கள்...அமணர்கள் தொடர்வரு மிகுபுகழ்
நின்மலன் 124
துற்றரையார்...வெற்றரையார் அறியாநெறி வீழி மிழலை
யார் 267
தேர ரமணரும் சேரும் வகையில்லான் 93
தேரரும்...மாசுகொள் மேனியாரும் தெளியாததோர் ஆரருஞ்
சொற் பொருளாகி நின்ற எமதாதியான் 266
நின்று கவளம் பல கொள்கையரொடு...போர்வை யவரும்
நன்றி யறியாதவகை நின்ற சிவன் 327
பாழமணர்...உணரா...இறை 325
பிண்டமுண் டுழல்வார்கள்...ஆடைபோர்த்தவர் கண்டு
சேரகிலார் 185
புத்தர்களும்...சமணர்களும் உணராத வகை நின்ருன் 129
புத்தர்...சமணர்...கழலடியினை காணும் சித்தமற்றவர்க்
கிலாமைத் திகழ்ந்த நற்செழுஞ் சுடர் 232
புத்தரொ டமண் புறத்திரே 355
மாசுபிறக்கிய மேனியாரும்...துவராடை...மெய்யினரும்
அறியார் அவர் தோற்றம் 363
வெற்றரைச் சீவரத்தார்க்கு வெளிப்பட நின்றிலர்
போலும் 201

7. சமணர் சாக்கியர் முதலாயினேரை ஈசன் ஆக்கியது : ஏன் அவரை ஆக்கினர் ? ஏன் அவர்கள் அலர் தூற்றுகின்ருர்கள்—என்பன.

சமண் சாக்கியர் வாக்கிவை யென்கொல்...அலர் தூற்றிய வாறே 173

சொல்லீர் ஈசன் அணைவில் சமண் சாக்கியம் ஆக்கியவாறே 172

பிஞ்ஞகன்...உருவார் புத்தர் ஒப்பிலாக் கள்ளத்தாரைத் தாஞக்கி யுட்கரந்து வைத்தா னல்லனே 300

புத்தர் சமண்பித்தர் பொய்க்குவை வைத்த வித்தகன் 369

8. சமணர், புத்தர் தேடிய தேவர்களெல்லாம் தேடி வணங்கும் பிரான் சிவபிரான் என்பதும், அவர்கள் வாழுங் குன்றங்கள் எல்லாம் உடையான் சிவபிரான் என்பதும்

சீவரத்தார் அமணர் கூடிய குன்றமெல்லாம் உடையான்... எம்மிறையே 317

மூடிய சீவரத்தர் முதிர் பிண்டியர் என்றிவர்கள் தேடிய தேவர் தம்மால் இறைஞ்சப்படும் தேவர்பிரான் 318

மூடிய சீவரத்தார் முது மட்டையர் மோட்டமணர் நாடிய தேவரெல்லாம் நயந்தேத்திய நன்னலத்தான் எம் இறை 317

---

79. சமயங்கள் ; சமயங்களும் சிவனும்

அமண் உருவர்கள் சமயமும் 19-10

ஆயாதன சமயம்பல அறியாதவன் 11-5

ஆறு சமயங்கட் கொருதலைவன் 131-1

ஆறு சமயங்களும் விரும்பி அடிபேணி அரன் ஆகமம் மிகக் கூறும் 337-6

ஆறு சமயம் ஓதியும் உணர்ந்தும் உளதேவர் தொழ நின்றருள் செய் ஒருவன் 329-5

குண்டமண வண்டரவர் மண்டை கையில் உண்டுளறி மிண்டு சமயம் கண்டவர்கள் கொண்டவர்கள் பண்டு மறியாத கயிலாயமலை 326-10

சமயத்தில் உள்ளது நீறு 202-1

சமயம் ஆறங்கம் வேதந் தரித்தார் தொழும் சாத்த மங்கை 316-7

சைவர் 8-10, 66-4

துவரிமுகிய துகிலணி யுடையினர் ... சமயமும் 19-10

பாசுபதர்கள் 66-4

பேதையராம் சமண் சாக்கியர்கள் உரை கொள்ளகில்லாச்
சைவர் 8-10
மன்றத்திற மறத்தொகுதி கண்டு சமயங்களை வகுத்தவன்
337-3
முன்னமிரு மூன்று சமயங்க ளவையாகிப் பின்னையருள்
செய்த பிறையாளன் 165-5

சமயக் கொள்கை

குணமறிவுகள் நிலையில; பொருளுரை மருவிய
பொருள்களு மில தி(ண்)ண மெனுமவர் 21-10

---

80. சரித்திரங்கள்

1. சடல் கடைந்தது

பாடல்: 227-7, 231-6

i. மத்து

கனகமால் வரையை நட்டு 334-2
சிலைதனை நடுவிடை நிறுவி...கடைவுழி 22-1
தட நிலவிய மலைநிறுவி...கடல் கடைவுழி 20-1
திண்வரை மால் கடல் நிறுவி 232-2
நளிர்வரை யதற்கு மத்தாக 227-7
(நாகம்) மால்வரையைச் சுற்றி...திரை நீர் கடைந்த 51-9
பருப்பதம் அதற்கு மத்தாக...வேலையைக் கடைய 231-6
பருவரையொ டரவுழல 324-5
பொருப்பே மத்தாக...கடலைக் கடைந்திட்ட 132-2
மத்தா வரை நிறுவிக் கடல் கடைந்து 12-1
வரை திரிதர 125-3

ii. கயிறு

அரவினைக் கொண்டு கயிறிற் கடைய 334-2
அரவு அகடு அழலெழ 125-3
அரவு உழல 324-5
சினமலி யரவது கொடு 22-1
தழலுமிழ்தரு படஅரவு கொடு 20-1
நாகந்தான் கயிறாக 227-7
பரிய மாசுணங் கயிறு 231-6
பொறியரவம் அது சுற்றி 132-2
விடங்கொள் நாகம்...சுற்றி 51-9

iii. கடைந்தது, கடைந்தவர்

அடல் அசுரரொ டமரர்கள் அலைகடல் கடைவுழி 20-1
ஆதிநீ அருளென் றமரர்கள் பணிய அலைகடல் கடைய 41-6
சுரர் அசுரர்கள் ஒலி சலசல கடல் கடைவுழி 22-1
துங்க வானவர் சூழ்கடல் தாம் கடைபோதில் 174-6
தேவர் தானவர் பரந்து...நயந்தவர் 232-2
பங்கமார் கடலலறப் பருவரையோ டரவுழலச்
செங்கண்மால் கடைய 324-5
பண்டமரர் கூடிக் கடைந்த படுகடல் 181-4
பாகந் தேவரொ டசுரர் படுகடல் அளறெழக் கடைய 227-7
புத்தேளிர்கூடி மறிகடலைக் கடைந்திட்ட 132-2
பெரிய வேலையைக் கலங்கப் பேணிய வானவர் கடைய 231-6
மொய்வல் லசுரர் தேவர் கடைந்த 66-4
வானவருந் தானவரும் அலைகடலைக் கடைய 129-3

iv. விடம் எழுந்தது

சிவபிரான் நஞ்சுண்டது [தலைப்பு 125] என்பதன் கீழும் பார்க்க
கடல் கடைவுழி மிகுகொலை மலி விடம் எழ 22-1
கடல் கடைவுழி யெழுமிகு சினவிடம் 20-1
கடலைக் கடையப் பூதங் கலங்க எழு கடுவிடம் 129-3
கடைந்த முழுநஞ்சு 66-4
கடைய எழுநஞ்சு 324-5
கடைய வேக நஞ்செழ 227-7
கரிய நஞ்சது தோன்ற 231-6
பண்டிரை பவ்வப் புணரியிற்...கடைய வந்தவிடம் 334-2

v. விடத்தைக்கண்டு தேவர் அசுரர் கலங்கியது, ஓடினது

[சிவபிரான் நஞ்சுண்டது - என்னுந் தலைப்பு 125 பார்க்க]
சுரர் அசுரர்கள்...கடல் கடைவுழி...விடமெழ அவருடல்
குலைதர 22-1
தேவரொ டசுரர்...கடைய வேக நஞ்செழ ஆங்கே
வெருவொடும் இரிந்தெங்கும் ஓட 227-7
நயந்தவர் இரிந்திடக் கண்டு 232-2
வேலையை...வானவர் கடையக் கரிய நஞ்சது தோன்றக்
கலங்கிய அவர் 231-6

vi. வேலையைக் கடைவுழி—பிறை (மதியம்) தோன்றியது.

இதைச் 'சந்திரன்' என்னும் தலைப்பு [246] பார்க்க

vii. கடல் கடைந்தபோது சிவபிரான் உதவினது.

சிவபிரான் நஞ்சுண்டது என்னும் தலைப்பு 125 பார்க்க.
துங்க வானவர் சூழ்கடல் தாம் கடைபோதில்,
அங்கொர் நீழல் அளித்த எம்மான் 174-6

viii. அமுதுண்ண வந்த அரவின் (ராகு கேதுவின்) சிரத்தைத் திருமால் அரிந்தது

பரவமுது விரவ விடல் புரளமுறு மரவையரி சிரம் அரியவச் சிரம் அரன சரணம் அவை பரவ இரு கிரகமமர் சிரபுரமதே 325-7

2. காவிரித் துறை காட்டினது

கற்றருவ் வடங் கையினுர் காவிரித் துறை காட்டினுர் ......மேயது விளநகரதே 214-7

[காவிரி வெள்ளத்திற் பூக்கூடையை விடாது இறைவரையே தியானித்த அடியான் ஒருவனை இறைவர் துறைகாட்டிக் கரையேறவிட்டனர். இச் சரித்திரத்தைச் சிவஸ்தல மஞ்சரியில் 'விளநகர்' என்னுந் தலக்குறிப்பிற் பார்க்க]

3. சிபிச் சக்கரவர்த்தியும் புறவும்

குறைவின் மிக நிறைதையுழி மறையமரர் நிரையருள முறையொடுவரும் புறவனெதிர் நிறை நிலவு பொறைய னுடல் பெற அருளுபுறவ மதுவே 325-8

[இதன் விவரம் சீகாழித் தல புராணததிற் பார்க்க.]

4 திருவாலங்காட்டு நீலி கதை

முனைநட்பாய் வஞ்சப்படுத் தொருத்தி வாணாள் கொள்ளும் வகைகேட் டஞ்சும் பழையனூர் ஆலங்காட்டெம் அடிகளே 45-1

[திருவாலங்காட்டுப் புராணத்தைப் பார்க்க]

5 திருவானைக்கா அண்ணல்—ஆரம் நீரோ டேந்தியது:

ஆரநீரோ டேந்தினான் ஆனைக்காவு 311-7
ஆரமாய மார்புடை ஆனைக்காவில் அண்ணல் 311-3

[உறையூர்ச் சோழன் தரித்துக்கொண்டிருந்த ஆரம் காவிரியில் ஸ்நாநஞ் செய்தபொழுது நழுவி விழுந்துவிடச் சோழன் "சிவபெருமானே கொண்டருளும்" எனப் பிரார்த்தித்தனன். அந்த ஆரம் திருமஞ்சனக்குடத்தில் அகப்பட்டு அபிஷேகத்தின்பொழுது ஆனைக்கா அண்ணலின் திருக்கழுத்தில் விழப் பெற்றது; திருவானைக்காப் புராணத்தைப் பார்க்க.]
—சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிய "தாரமாகிய பொன்னி" என்னும் பாடலையும் பார்க்க.

6 பாலகனுக்குப் பாற்கடல் ஈந்தது

படிமலர்ப் பாலனுக் காகப் பாற்கடல்ஈந்திலர்போலும் 201-9
பால்—வழிபாடு செய் பாலற்குக் கொடுத்தனர் 267-8

7 மச்சகந்தி பரிமளகந்தியானது

கொச்சையள்—நலே—அகில் ஆர் உடல் மூடரே 127-11

81. சாத்திரம்

சடங்கொண்ட சாத்திரத்தார் சாக்கியர்சமண்குண்டர் 118-10
சமணரோடு தர்க்க சாத்திரத்தவர் சொல் இடுக்கண் வரும்
மொழிகேளா தீசனையே ஏத்துமின்கள் 62-10

---

82. சாதி, குலம், சாதி வழக்கங்கள்

சாதி, குலம் (பொது)

குலவராகக் குலம் இலருமாக 251-6
சாதி மிகு வானோர் 16-10
சாதியால் மிக்க சீரால் தகுவார் தொழுஞ்
சாத்தமங்கை 316-6

சாதி, குலம் (சிறப்பு)

1 ஆயன்—ஆயன் குழல் ஊத மேதிகள் (எருமைகள்) சேர்தல்
" கனைத்தமேதி காணா தாயன் கைம்மேற் குழல் ஊத
அனைத்தும் சென்று திரளுஞ் சாரல் அண்ணாமலை " 69-6
இடைக்குலம் (?) 'கிளிகள் பதங்களை யோதப் பாடிருந்த
இடைக்குலம் பயிற்றும்' 377-8

2 கடைசியர்...விங்கு விளை கழனி மிகு கடைசியர்கள் பாடல்
விளையாடல் அரவம் 330-1

3 குறவர்—வேடர் என்பதைப் பார்க்க

4 பரதர் (வலைவாணர்)

கடற்கரையோரத்தில் மனைகளி லிருத்தல்	கடல்வாழ் பரதர் மனைக்கே நுனைமூக்கின் சங்கமேறி முத் தம் ஈனும் சண்பை 66-1
கடற் பொருள்களை வலைவீசி வாரி விலைபேசுதல்	காசுமணி வார்கனகம் நீடுகட லோடுதிரை வார்துவலைமேல் வீசுவலை வாணர் அவை வாரி விலைபேசும் எழில் வேத வனம் 334-9
மீன்பிடித்து விற்போர்	பாய் திமிலர் வலையோடு மீன் வாரிப் பயின்றெங்கும் காசினியிற் கொணர்ந்தட்டும் கைதல்சூழ்கழிக்கானல் 324-2

நுளைத்தியர் தாழைமடல் கொய்தல் — மாழையொண்கண் வளைக்கை நுளைச்சியர் வண்பூந் தாழை வெண் மடற்கொய்து கொண்டாடு சாய்க்காடே 174-5

(5) வேடர்-குறவர்

1. எயினன் :—ஏவார் சிலை எயினன் 12-6
2. கானவர் :—கானவர்தம் மாமகளிர் 327-1
3. குறவர் :—69-5,9; 131-7, 255-3, 337-9
   எழிற் குறவர் சிறுமிமார்கள் 131-7
   குறவர் கொல்லைப்புனம் 255-3
   குறவர் மடவார் 69-9
   சங்கமதார் குறமாதர் 43-2
   பருவிற் குறவர் 69-5
   வாரதர் இருங்குறவர் 327-6

குறமகளிர் - முத்துவிற்றல் — "முதுவேய் உகுத்தமுத்தம் பல கொண்டு கூடிக் குறவர் மடவார் குவித்துக்கொள்ள வம்மினென் றுடிப்பாடி யளக்குஞ் சாரல் அண்ணுமலை" 69-9

குறமாதர் கையிலேந்திய மைந்தர்கள் நிலாவைப் பிடிக்கத் தாவுதல் — "சங்கமதார் குறமாதர் தங் கையில் மைந்தர்கள் தாவிக், கங்குலின் மாமதி பற்றுங் கற்குடி மாமலையாரே" 43-2

குறவர் சிறுமிமார்கள் விளையாட்டு—முத்தை உலையிலிடுதல் — "திறங்கொள் மணித் தரளங்கள் வரத் திரண்டங் கெழிற் குறவர் சிறுமிமார்கள், முறங்களினுற் கொழித்து மணி செலவிலக்கி முத்துலைப் பெய் முதுகுன்றமே" 131-7

குறவர் புனத்தில் முத்தங் குவித்தல், அவை அருவித் திரளில் இழிதல் — "பருவிற் குறவர் புனத்திற் குவித்த பருமாமணி முத்தம் அருவித் திரளோ டிழியுஞ் சாரல் அண்ணுமலை" 69-5

குறவர் வாசனை பூசி மயிர் புலர்த்துவது — "நிறைவாசமுருவக்கொல்லையில் இளங்குறவர் தம் மயிர் புலர்த்தி வளர் கோகரணமே"337-9

4. புனவர்:—மணஞ் செயுநாள்களில் வேங்கை மலருதல் — "புனவர் புனமயிலனைய மாதரொடு மைந்தரும் மணம் புணருநாள் கனகமென மலர்களணி வேங்கைகள் நிலாவு காளத்திமலை" 327-9

5. மறவர்:—மத்தர முறு திறன் மறவர் 344-6

6. மறவாளர்:—படைத்தலை பிடித்து மறவாளரொடு வேடர்கள் பயின்று 337-5

7. வேடர்:—

கார்மலி வேடர் 43-5
கானிடை வேடர் 43-7
கொல்லை வேடர் 200-9
போரகலந்தரு வேடர் 43-3
வரியசிலை வேடுவர்கள் 327-8
வெஞ்சொற் பேசும் வேடர் மடவார் 69-2
வேடர்கள் 337-5;வேடன் 327-4
வேடு:பார்மலி வேடுருவாகி43-5
வேடுவர்கள் 207-10, 327-8

வேடர்கள் பன்றிகள் கிளைத்த மணிகளைக் குவித்தல்	ஏர்மலி கேழல் கிளைத்த இன்னொளி மாமணி யெங்கும், கார்மலிவேடர் குவிக்கும் கற்குடி மாமலை 43-5
வேடர்களது பழிதீர்த்த் கோகரணம்	படைத்தலை பிடித்து மறவாளரொடு வேடர்கள் பயின்று குழுமிக் குடைத்தலை நதிப் படிய நின்று பழிதீரநல்கு கோகரணமே 337-5
வேடர் கூடிக் கும்பிடுதல்	கொல்லை வேடர் கூடி நின்று கும்பிட 200-9
வேடர் சந்தின் (சந்தன மரத்தின்) சிறையால் தினை வித்தி விளைத்தல்	சந்தின் திண் சிறையால் தினை வித்திக் கானிடை வேடர் விளைக்குங் கற்குடிமா மலை 43-7
வேடர் மடவார் தினை காத்தல், கிளியோட்டுதல்	ஏனம் இனமானினொடு கிள்ளை தினை கொள்ள எழிலார் கவணினால், கானவர் தம் மாமகளிர் கனகமணி விலகு காளத்தி 327-1
	கைம்மா நீலக்கண்ணியர் சாரல் மணிவாரிக் கொய்ம்மா ஏனல் உண்கிளி ஓம்புங் குற்றாலம் 99-6
	வெஞ்சொற் பேசும் வேடர் மடவார் இதணம் அதுவேறி அஞ்சொற் கிளிகள் ஆயோ என்னும் அண்ணாமலை 69-2

வேடர் (இட்ட) விறகில் அகிற்புகை	போரகலந் தருவேடர் புனத் திடை யிட்ட விறகில், காரகி லின் புகை விம்மும் கற்குடி மாமலை 43-3
	வாரதர் இருங் குறவர் சேவலின் மடுத்தவர் எரித்த விறகில் காரகில் இரும்புகை விசும்பு கமழ்கின்ற காளத்தி மலை 327-6
வேடுவர்கள் கூய் விளித்தல்	வெற்பில் கடுவன் நீள்கழை மேல் நிருத்தஞ் செய்யக் கூடிய வேடுவர்கள் கூய்விளி யாக் கைமறிக்குங் குறும்பலாவே 207-10
வேடுவர்களுக்குக் கரி, புலி, அரி அஞ்சுதல்	வரியசிலை வேடுவர்கள் ஆடவர் கள் நீடுவரை யூடுவரலால், கரியினொடு வரியுழுவை அரி யினமும் வெருவு காளத்தி மலையே 327-8
(6) வேளாளர் (வள்ளன்மை மிக்கவர்)	வேளாள ரென்றவர்கள் வள்ளன்மையான் மிக்கிருக் கும் தாளாளர்(ஆக்கூர்) 178-3

---

83. சாரல்

அணி சாரல் 141-7,9
அந்தண் சாரல் 207-2,3; 208-1
அந்திப் பிறைவந் தணையுஞ் சாரல் 69-7
அருவரைப் பூக்கமழ் சாரல் 78-11
அருவிகள் எழில்திகழ் சாரல் 78-8
அருவி...வரையுந்தி மதகைக் குறைத் தறையிடக் கரிபுரிந் திடறு சாரல் 337-3
அல்லா டரவம் இயங்குஞ் சாரல் 69-11
ஆனைத் திரள்வந் தணையுஞ் சாரல் 69-3
ஆனையேறு மணி சாரல் 141-6
இள மஞ்ஞை மல்கிய சாரல் 78-9
எண்கும் அரியுந் திரியுஞ் சாரல் 70-3
ஊரிவள ரினமணி புனமணி சாரல் 78-1

எழில் திகழ்சாரல் 78-2.4;8
ஏடவிழ் புதுமலர் கடிகமழ் சாரல் 78.6
ஏற்றேனம் ஏனமிவையோ டவை விரவி யிழிபூஞ்சாரல் 207.6
ஏனத் திரள்வந் திழியுஞ் சார்ல் 70-1
ஏனமும் பிணையலும் எழில்திகழ் சாரல் 78.3
கடிகொள் சாரல் 70-5
கதிரோன் ஒளி விலகும் விரி சாரல் 10-11
கரியோடரி யிரியும் விரிசாரல் 14.4
கல்சூழ் வெற்பில்...குவளைகண் திறக்க வண்டரற்றும் நெடுந் தண்சாரல் 207-4
கழை முத்தம் சூலிம்மணி தரைமேல் நிறை சொரியும் விரி சாரல் 10-3
கற்கடுஞ் சாரல் 76-5
கனைத்தமேதி காணுதாயன் கைம்மேற் குழல்ஊத அனைத்துஞ் சென்று திரளுஞ் சாரல் 69-6
காரார் மேகம் குடிகொள் சாரற் கயிலைமலை 68-11
குருந்த மணநாறுங் குன்றிடஞ் சூழ் தண் சாரல் 207-*1*
குளிர் சாரல் 14-1,3
குளிர் பூஞ் சாரல் 100.4
குளிரும் புனல் பாயுங் குளிர் சாரல் 14-3
குன்றிடஞ் சூழ் தண் சாரல் 207-3
கூகைக் குலம் ஓடித் திரி சாரல் 14.5
கூனற் பிறை சேருங் குளிர் சாரல் 14-1
கோட லரவீனும் விரி சாரல் 337.11
கோடன் மணங்கமழும் குன்றிடஞ் சூழ்தண் சாரல் 207-3
சாரல் இலை இலவங்கமும் ஏலமுங் கமழும் 78-9
சாரல் ம்ணி 99-6
சாரற் சாரல் 207-8
சிறைவண் டறைபூஞ் சாரல் 70-4
தண் சாரல் 68-5, 98-6; 99-10, 207-1,3,4
துறை மல்கு சாரல் 98-4
தூமா மழைநின் றதிர வெருவித் தொறுவின் னிரையோடும் ஆமாம் பிணைவந் தணையுஞ் சாரல் 69-1
தென்றி யிருளில் திகைத்த கரி தண் சாரல் நெறி ஓடிக் கன்றும் பிடியும் அடிவாரஞ்சேர் கயிலை 68.5
நெடுந்தண் சாரல் 207-4
பருமாமணி முத்தம் அருவித் திரளோ டிழியுஞ் சாரல் 69.5
பிடியை...மதவேழம் அழைத்துத் திரிந்தங் குறங்குஞ் சாரல் 69 4
பெருந் தண் சாரல் 99-10

---

84. சிவபிரான் அட்டமூர்த்தி

["பஞ்சபூத உருவினர்" என்பதன் கீழும் பார்க்க]

16

அட்டவீரச் செயல் - (சிவபராக்ரமம்)

85. அந்தகாசுரனைச் சங்கரித்தது

அந்தகன் 167-7, 255-6, 267-3, 296-10
அந்தன் (அறையார் கழல் அந்தன்) 12-5

அந்தகாசுரனைச் சிவபிரான் அட்டது

(i) [காலனோடு] அந்தகன்...பட்டன நினைவுறின் 255-6

(ii) அமர ரானவர் ஏத்த அந்தகன் தன்னைச் சூலத்தில்
ஆய்ந்ததே 296-10

(iii) அறையார்கழல் அந்தன் றனை அயில் மூவிலை அழகார்
கறையார் நெடு வேலின்மிசை யேற்றான் 12-5

(iv) ஆதியடியைப் பணிய அப்பொடு மலர்ச்சேர்
சோதியொளி நற்புகை வளர்க்குவடு புக்குத்
தீதுசெய வந்தணையும் அந்தகன் அரங்கக்
காதினன் (இருப்பது கருப்பறிய லூரே) 167-7

(v) பண்டந்தகனைச் செற்ற வெஞ்சின மூவிலைச் சூலத்தர்
267-3

---

86. காமனை எரித்தது

அனங்கனை முன் பெரிது முனிந்துகந்தான் 88-3
அனங்கைக் காய்ந்த பிரான் 181-5
என்கொல் காலார் சிலைக் காமனைக் காய்ந்த கருத்தே 173-7
ஐங்கணையோன் உடலம் பொடிவிள ராரழ லுண்ணப்
பொங்கிய பூத புராணர் 39-6
ஐங்கணை வரி சிலையான் அனங்கனை அழகழித்த பைங்கண்
வெள்ளே றுடையான் 118-4
ஒப்புடை ஒருவனை உருவழிய அப்படி அழலெழ
விழித்தவனே 262-7
ஒரு காமனைக் கனலாகச் சீறி 188-11
ஒருங்கு நோக்கிப் பெருந்திறத் தநங்கனை அனங்கமா
விழித்ததும் 349-9
கடிமல ரைங்கணை வேளைக் கனல விழித்திலர் போலும் 201-9
கண்டு காமனை வேவ விழித்தியே 373-4
கண்ணிற் கனலாலே காமன் பொடியாக 82-5
கண்ணிறைந்த விழியின் அழலால் வருகாமன் உயிர்வீட்டி 3-7
கண்ணினால் அனங்கன் உடலம் பொடியாக்கினார் 143-7.

கொடுஞ்சிலைவிற் காமன் விளிந்தான் அடங்க வீந்தெய்தச்
செற்றான் 134-3

சுடப் பொடிந் துடம்பிழந் தநங்கனாய மன்மதன்
இடர்ப்படக் கடந்து 234-8

சுறவக்கொடி கொண்டவன் நீறதுவாய் உறநெற்றி
விழித்த எம் உத்தமனே 159-4

சுறவேந்தன் உருவழியச் சிவந்தான் செயச் செய்து
செறுத்துலகில் நிவந்தான் 155-5

துளவமான் மகன் ஐங்கணைக் காமனைச் சுடவிழித்தவன் 246-2
தேய்த்தன் றனங்கனைத் தேசழித்து 361-2
நயனத்தால் சுறவஞ் செறிவண் கொடியோன்
உடலம் பொடியா விழிசெய்தான் 74-1
பாங்குடை மதனனைப் பொடியா விழித்து 381-4
பார்த்தவன் காமனைப் பண்பழிய 113-3
பூங்கணை வேளைச் செற்றவர் 164-4
பொருசிலை மதனனைப் பொடிபட விழித்தவர் 351-8
மகரத்தாடு கொடியோ னுடலம் பொடிசெய்தவனுடைய
நிகரொப்பில்லாத் தேவிக்கருள் செய் நீலகண்டனார் 66-3
மகரமா டுங்கொடி மன்மத வேள் தனை நிகரலாகா
நெருப்பெழ விழித்தான் 293-2
மதனன்தன் தென்னீருருவம் அழியத் திருக்கண் சிவந்த
நுதலினார் 68-4

மதனனை வெகுண்ட கண்ணிடைக் கனலினர் 79-3
மால் மதலையை உருவிலா ர எரியூட்டியதும் 256-3
மெய் கெடக் காமனை விழித்து 231-4
வேள் பட விழிசெய்து 221-8
வேள் படுத்திடு கண்ணினன் 146-7
வேனல் வேளை விழித்திட்ட வெண்ணெய்ப் பெருமான் 144-1
வேனில் வேள் வெந்தெழக் கண்டவர் 256-2

காமனை வெல்வது

கற்றறி வெய்திக் காமன் முன்னாகும் முகவெல்லாம்
அற்று 97-6

காமன் எரியுண்டபோது மால், அயன், இந்திரன் அஞ்சியது :

மாலோ டயன் இந்திரன் அஞ்சமு னென்கொல்
காலார் சிலைக் காமனைக் காய்ந்த கருத்தே 173-7

காமன் சிவபிரான்மேல் அம்பெய்யவந்த காரணம் :

விண்ணவர்கள் வெற்பரசு பெற்றமகள் மெய்த்தேன்
பண்ணமரும் மென்மொழியி னாளை யணைவிப்பான்
எண்ணிவரு காமன் 167-6

காமனை எரித்த காரணம்

மால் மதலையை உருவிலாரவ் வெரியூட்டியதும் உலகுண்டதால் 256-3

காமன் வந்த வகை, வேளை, தூரத்திருந்து அம்பெய்து களித்தது

ஆவில், நல்லறம் உரைத்து ஞானமோ டிருப்ப நலிந்திட லூற்று வந்த அக் கருப்பு வில்லி 75.7

நீளமாய் நின்றெய்த காமன் 255-6

வளைக்குந் திண் சிலைமேலைந்துபாணமும் தானெய்து களிக்குங் காமனை 139.2

திரிபுரம் எரித்தபின் காம தகனம் ?

விண்டவர் தம் மதிலெய்தபின் வேனில் வேள் வெந்தெழக் கண்டவர் 256-2

மதிலெய்ததுவும்... மான்மதலையை எரியூட்டியதும் 256-3

ரதி தேவிக் கருளியது :

'ரதிதேவி'-தலைப்பு-385 பார்க்க.

காமனை எரித்த பெருமை

ஒருங்கு நோக்கிப் பெருந்திறத் தனங்கனை யநங்கமா விழுத்ததும் பெருமை போலும் 349.9

---

87. காலனை உதைத்தது

1. உதைத்ததும், காய்ந்ததும், உயிர் வெளவியதும்

பாட்டுமுழுமையும் யமனை உதைத்த விஷயமே உள்ளது 274-2

அட்ட காலன்றனை வவ்வினான் 253-9
அயர்த்திடக் காலனை வீட்டினான் 57-5
அருங் கூற்றை உதைத்துகந்த அப்பன் 209-6
அறவனாகிய கூற்றினைச் சாடிய அந்தணன் 246-7
இகழுங் காலன் இதயத்து...திகழுஞ் சேவடியான் 308-2
இடறினார் கூற்றை 379-1
எற்றித்து கூற்றை 117-2
என்னடியான் உயிரை வவ்வேல் என்றடற் கூற்றுதைத்த பொன்னடி 52-3

கடுத்தானே காலனைக் காலால் 151.8
கடுந்தொழிற் காலனைக் காலால் வீட்டினார் 379-3
கடுவெங் கூற்றைக் காலினாற் காய்ந்த கடவுள் 300-3
கலங்கிய கூற்று...குமைபெற்றது 117.9
கழலின் வெஷ்வார் கரிகாலனை 148.7

2. காலன் மார்க்கண்டேயரைப் பிடிக்க வந்த விதம்

சீறு வருகாலன் 89-5
தொடர்ந்தணவு காலன் 167-4
தொண்டசை யுறவரு துயருறு காலன் 346-9
பதைத்தெழு காலன் 113-6
மாணிதன்னுயிர் மதித்துண வந்த அக் காலன் 238-4
மாற்றலனாகி முன் அடர்த்து வந்தணை கூற்று 274-2

3. மார்க்கண்டேயர்

குறிக்குந் திருநாமங்கள்

அந்தணன் 274-2
பாலன் 41-7, 81-3, 112-2, 169-6, 265-7, 267-8, 333-6
பாலனூர் 286-6
மறையவன் 20-7, 184-5, 342-4
மறையோன் 167-4
மாணி 24-4, 75-1, 106-8, 117-9, 185-5, 197-7, 218-3, 237-3, 238-4, 314-3, 335-6, 381-6
மாதவமுடை மறையவன் 342-4
மாமுனி 113-6

4. மார்க்கண்டேயர் நிலையும், பூஜை செய்த வகையும்

ஆற்றநல் லடியிணை யலர்கொண் டேத்துவான் சாற்றிய அந்தணன் 274-2
உடம்பினை விடக் கருதி நின்ற மறையோன் 167-4
காலைநன் மாமலர் கொண்டடி பரவிக் கைதொழு மாணி 75-1
நலமலி தருமறை மொழியொடு நதியுறு புனல்புகை யொளி முதல் மலரவை கொடுவழி படுதிறல் மறையவன் 20-7
நன்றுநகு நாண்மலரால் நல்லிருக்கு மந்திரங்கொண் டொன்றிவழி பாடு செய லுற்றவன் 62-3
பரிந்து நன் மனத்தால் வழிபடும் மாணி 381-6
பால் வழிபாடு செய் பாலற்குக் கொடுத்தனர் இன்பங் கொடுப்பர் 267-8
புரிதரு மாமலர்க் கொன்றை மாலை புனைந்தேத்தவே 266-2
மதியால் வழிபட்டான் 82-7
மந்தமலர் கொண்டு வழிபாடு செய்யும் மாணி 335-6
மறைகளால் மிக வழிபடு மாணி 218-3
மாதவமுடை மறையவன் 342-4
வெண்காட்டான் திருவடிக்கீழ் மாலைமலிவண் சாந்தால் வழிபடு நன் மறையவன் 184-5

5. மார்க்கண்டேயர் உயிர் கொளக் காலன் வந்ததும், அவருக்காகச் சிவபிரான் காலனை உதைத்ததும், மார்க்கண்டேயருக்கு அருளியதும்.

அந்தணன் தகுதிகண்ட நாள் மாற்றலனாகி முன் அடர்த்து வந்தணை கூற்று 274-2

உயிர் பெற்றது மாணி 117-9
கலங்கி மறுக்குறு மாணிக் கருள மகிழ்ந்தான் 106-8
காலன் இன்னுயிர் மறுத்து மாணிதன்றன் ஆகம் வண்மை
செய்த மைந்தன் 237-3

காலன் மடியவே காணு மாணிக் களித்த காழியார் 24-4
காலனை...உதைத்து எழு மாமுனிக் குண்மை நின்று 113.6
காலனைப் பாலனுக்காப் பொன்றிட உதை செய்த புநிதன்
112-2

கூற்றந் தன்னைக் குறிப்பினால் மாள்வித்தவனை மகிழ்ந்தங்
கேத்த மாணிக்காய் ஆள்வித் தமரர் உலகம் அளிப்பான்
197-7

கூற்றுதைத் தடியவர்க் கருளும் காலனும் 76-3
நின்னடியே வழிபடுவான் நிமலா நினைக்கருத என்னடியான்
உயிரை வவ்வே லென்றடற் கூற்றுதைத்த பொன்னடி52-3
படுத்து வெங் காலனைப் பால் வழிபாடு செய் பாலற்குக்
கொடுத்தனர் இன்பம் 267-8

பாலற்காய் நன்றும் பரிந்து பாதத்தாற் காலற்
காய்ந்தான் 81.3

பாலன்மேல் வேர்ப்பது செய்த வெங்கூற்றுதைத்தான் 265-7
பாலனடிபேண அவனுருயிர் குறைக்கும் காலனுடன்மாள
முனுதைத்த அரன் 169-6

பாலனு ராருயிர் பாங்கினால் உணவரும் காலனாருயிர் செக...
சாடினான் 286-6

பாலனுக் கருள்கள் செய்த எம் அடிகள் 41-7
பாலனுயிர் மேலணவு காலன் 333-6
மதியால் வழிபட்டான் வாணாள் கொடுபோவான்
கொதியாவரு கூற்றைக் குமைத்தான் 82-7

மறையவன் உயிர்கொள வரும் மறலி 342-4
மறையோனைத் தொடர்ந்தணவு காலனுயிர்கால ஒரு காலால்
கடந்தவன் 167-4

மாணி உயிர் வௌவ மனமாய் வந்த ஒரு காலன் 335-6
மாணிக் கருள் மகிழ்ந்தான் 106-8
மாணிதன்னுயிர் மதித்துண வந்த அக்காலன் 238-4
மாணிதன் னுயிர்மேல் வருங் கூற்றைத் திரிந்திடா வண்ணம்
உதைத்தவற்கருளும் செம்மையார் 381-6
மாணியைக் கறுத்த வெங்காலன்...மாள வுதைத்தவன் 75-1
மாணியைக் கொல்வான் கறுவுகொண்ட அக் காலன் 218-3
மாணியை நாடு காலன் உயிர் மாய்தரச் செற்று 314-3

மாமுனிக் குண்மை நின்று 113-6
வலிய காலனை வீட்டி மாணிதன் இன்னுயிரளித்தானை 185-5
வழிபடுதிறல் மறையவனுயிரது கொளவரு...மறலிதனுயிர் கெட வுதை செய்தவன் 20-7

வழிபாடு செய லுற்றவன் தன் ஓங்குயிர்மேல்...வருகாலன் உயிர் கண்டவனுக் கன்றளித்தான் 62-3

6. மார்க்கண்டேயருக்குத் திருவருள் பாலித்ததற்குக் காரணம்

அருங் கூற்றம் உதைத்து வேதம் பாடும்...எனக் கேட்டீ ராகில் நாடுந் திறத்தார்க் கருளல்லது நாட்டலாமே 312-6

புரிதரு மாமலர்க் கொன்றை மாலை புனைந்தேத்தவே கரிதரு காலனைச் சாடினன் 266-2

வஞ்சக மற்றடி வாழ்த்த, வந்த கூற்றஞ்ச உதைத்தன அஞ்செழுத்துமே 280-1

7. கால சம்ஹாரம் செய்த இடம் (திருவெண்காடு)

கூற்றம் தன்னை...மாள்வித்தவனை மகிழ்ந்தங்கேத்த மாணிக் காய்...அமரருலகம் அளிப்பான் ஊர்போலும்... வெண்காடே 197-7

வேலைமலி தண்கானல் வெண்காட்டான் திருவடிக்கீழ்
மாலைமலி வண்சாந்தால் வழிபடுநன் மறையவன்தன்
மேலடர்வெங் காலனுயிர் விண்டபினை 184-5

8. காலன் உதையுண்ட காரணத்தால் அவனும் அவன் தூதரும் அடைந்த உணர்ச்சி

மறையவன் தன் மேலடர் வெங்காலன் உயிர் விண்டபினை நமன்தூதர் ஆலமிடற்றான் அடியார் என்றடர அஞ்சுவரே 184-5

9. மார்க்கண்டேயர் பொருட்டுக் காலனை உதைத்த சரிதத்தை அடிக்கடி எடுத்துச் சொல்லுவதின் பயனும், சிறப்பும்.

ஓர் காலனைக், கடுத்தடிப் புறத்தினால் நிறத்துதைத்த காரணம் எடுத்தெடுத் துரைக்குமாறு வல்லமாகின் நல்லமே 234-2

88. சலந்தரனைத் தடிந்தது

(i) அசுரன் வர்ணனை

ஆரும் எதிராத வலியாகிய சலந்தரன் 327-7
சதி மிகவந்த சலந்தரனே 371-2
சலதரனது வரையன தலை 20.2
தருப்பமிகு சலந்தரன் 132-8
தரையொடு திவிதல நலிதரு தகுதிற லுறுசலதரன் 20-2
தன் தவம் பெரிய சலந்தரன் 377-7

(ii) சலந்தரனைச் சக்கரத்தால் தடிந்தது:

சலதரனது வரையனதலை விசையொடு வரு திகிரி 20-2
(சக்கரமாற் கீந்தானுஞ்) சலந்தரனைப் பிளந்தானும் 184-7
சலந்தரன் உடலம் தடிந்த சக்கரம் 377-7
சலந்தரன் தன் உடல் தடிந்த சக்கரத்தை 132-8
சலந்தரன் வீயத் தழலுமிழ் சக்கரம் படைத்த எம்பெருமானார் 380-2
சலந்தரனே தடி சிரநேர்கொள் சலந்தரனே 371-2
சலந்தரனை ஆழியதனால் ஈரும்வகை செய்தருள் புரிந்தவன் 327-7

---

89. தக்கன் வேள்வி தகர்த்தது.

1. தக்கனைக் குறிக்குஞ் சொற்களும் சொற்றொடர்களும் :

அறிவிலாச் செதுமதித் தக்கன் 351-5
உமைதனை யிகழ்வு செய்தவன் 124-5
ஒருக்க முன் நினையாத் தக்கன் 376.8
சுற்றமு மக்களுந் தொக்க அத் தக்கன் 347-6
தக்கன் 8-2, 9-4, 75-10, 85-2, 113-6, 117-4, 131-3, 212-8, 227-8, 258-6, 263-1, 265-5, 298-6, 309-3, 347-6, 351-5, 367-6, 369-6, 376-8, 384-6
தக்கனார் 213-8, 233-11, 291-3, 350-7
மதியறு சிறு மனவன் 20-3
மந்தண மிருந்து புரி மாமடி 170-7
வன் தக்கன் 75-10
விதிர்த்தெழு தக்கன் 113-6

2. தக்கன் செய்த குற்றமும், இறைவன் யார்பொருட்டுத் தக்கன் வேள்வியை அழித்தார் என்பதும், அழித்தது அருளே என்பதும்

உமைதனை யிகழ்வு செய்தவன் 124-5
ஏடுடை மலராள் பொருட்டு 75-10
கிள்ளை மொழியாளை யிகழ்ந்தவன் 384-6
மலைமகள் தனை யிகழ்வது செய்த மதியறு சிறுமனவன் 20.3

3. தக்கன் வேள்வியைச் செற்றதும் பின்னர் அருளியதும்

அறிவிலாச் செதுமதித் தக்கன் தன் வேள்வி செற்ற
மறத்தினர் 351-5
இரவன் பகலோனும் எச்சத் திமையோரை நிரவிட்டு 82-4
உமைதனை யிகழ்வு செய்தவனுடை எழின்மற்ற வழிவளர்
முகமது சிதைதர முனிவு செய்தவன் 124-5
எம்மான் பண்டொரு வேள்வி முனிந்து செற்ற பரிசே
பகர்வோமே 364-10
சுருதியான் தலையும் நாமகள் மூக்குஞ் சுடரவன் கரமும்
...பரிதியான் பல்லும் இறுத்து 376-5
சுற்றமும் மக்களுந் தொக்க அத் தக்கனைச் சாடி 347-6
செறுத்தது தக்கன் ஐவேள்வி 117-4
செறுத்ததுவும் தக்கன் வேள்வியை 212-8
தக்கன் எல்லையில் வேள்வியைத் தகர்த்தருள் செய்து 75-10
தக்கன் தன் வேள்வி உடைதர உழறிய படையார் 376-8
தக்கன் தன் வேள்வி சாடும் அத்தியர் 8-2
தக்கன் தன் வேள்வி தகர்த்தானும் 265-5
தக்கன் தன் வேள்வி யன்று சிதைத்தவன் 113-6
தக்கன் தன சிரமொன்றினை யரிவித்து 9-4
தக்கன் பெருவேள்வி தன்னில் அமரரைத் துக்கம்
பல செய்து 85-2
தக்கன் வேள்வி தகர்த்த தலைவன் 258-6
தக்கன் வேள்வி தகர்த்தருள் ஆலவாய்ச் சொக்கன் 309-3
தக்கன் வேள்வி தகர்த்தவன் 263-1
தக்கன் வேள்விப் பொக்கந்தீர்த்த மிக்க தேவர் 298-6
தக்கன் வேள்வியைச் சாடினார் 369-6
தக்கன் வேள்வியைத் தகர்த்தோன் 227-8
தக்கனது பெருவேள்விச் சந்திரன் இந்திரன் எச்சன்
அருக்கன் அங்கி மிக்க விதாதாவினொடும் விதிவழியே
தண்டித்த விமலர் 131-3
தக்கனார் பெருவேள்வியைத் தகர்த்துகந்தவன் 213-8
தக்கனார் வேள்வியைச் சாடிய சதுரனார் 350-7
தாமலார் போலவே தக்கனார் வேள்வியை ஊமனார் தங்கனு
ஆக்கினான் ஒரு நொடி 291-3
நல்வினத்தார் செய்த வேள்வி செகுத்து 267-2
மதியறு சிறுமன வனதுயர் தலையினொ டழலுரு வனகர
மற முனிவு செய்தவன் 20-3
மந்தண மிருந்து புரி மாமடிதன் வேள்வி சிந்த விளையாடு
சிவலோகன் 170-7

4. தக்கன் வேள்வியில் தண்டனை யடைந்தவர்—இன்ன தண்டனை அடைந்தனர் என்பது

தண்டனை யடைந்தவர்கள் வரிசையாய்ச் சொல்லப்பட்ட இடங்கள் :—

சுருதியான் தலையும் நாமகள் மூக்குஞ் சுடரவன் கரமும்
முன்னியங்கு பரிதியான் பல்லும் இறுத்தவர்க்கருளும்
பரமனார் 376-5

தக்கனது பெருவேள்விச் சந்திரன் இந்திரன் எச்சன்
அருக்கன் அங்கி மிக்க விதாதாவினொடும் விதிவழியே
தண்டித்த விமலர் 131-3

5. **சூரியன் பட்டது—பல் இழந்தது**

1. இரவன் பகலோனும் எச்சத் திமையோரை நிரவிட் டருள் செய்த நிமலன் 82-4
2. தக்கனது பெருவேள்வி...அருக்கன்...விதாதாவினொடும் விதிவழியே தண்டித்த விமலர் 131-3
3. நல்வினத்தார் செய்த வேள்வி செகுத்தெழு ஞாயிற்றின் பல்லனைத்துந் தகர்த்தார் அடியார் பாவநாசரே 267-2
4. பகல் செய்வோனெதிர்ச் சகலசேகரன் 368-3
5. பகலோன்றனை முரண் கெடுப்பவன்...மழபாடியுள் வள்ளலே 145-3
6. பரிதியான் பல்லும் இறுத்தவர்க் கருளும் பரமனுர் 376-5
7. வெய்யவன் பல் உகுத்தது குட்டியே 373-7

6. **தண்டித்த பின் அருளியது :**

இரவன் பகலோனும் எச்சத் திமையோரை நிரவிட் டருள் செய்த நிமலன் 82-4

சுருதியான் தலையும் நாமகள் மூக்கும் சுடரவன் கரமும்... பரிதியான் பல்லும் இறுத்தவர்க் கருளும் பரமனுர் 376-5

தக்கன் எல்லையில் வேள்வியைத் தகர்த்தருள் செய்து 75-10

தக்கன் தன சிர மொன்றினை யரிவித்தவன் தனக்கு மிக்கவ் வரம் அருள் செய்தஎம் விண்ணோர் பெருமான் 9.4

வேள்வி தடுத்தவர் வனப்பால் வைத்ததோர் கருணை தன்னருட் பெருமையும் வாழ்வும் கொடுத்தவர் விரும்பும் பெரும்புகழாளர் 381-8

7. **வேள்வி செற்ற வீரத்தைப் பகர்வோமாக :**

எம்மான் பண்டொரு வேள்வி முனிந்து செற்ற பரிசே பகர்வோமே 364-10

---

90. திரிபுரம் எரித்தது

(i) திரிபுரம் எரித்த செய்தி பாடல் தோறும் வரும் பதிகம் 271

(ii) திரிபுரம் எரித்த செய்தி பல பாடல்களில் வரும் பதிகம் 24, 281

(iii) திரிபுரம் எரித்த வரலாறு ஒன்றையே பாடல் முழுமையும் சொல்லும் பாடல்கள் 11-6, 85-1, 109.3 131-4, 318.3, 323.6, 379-7

(iv) **திரிபுர மெரித்த திறத்தால் சிவன் அருமை பெருமை :**

இடறினார் கூற்றைப் பொடி செய்தார் மதிலை யிவைசொல்லி உலகெழுந்தேத்த 379-1

முன்ன மூன்று மதிலெரித்த மூர்த்தி திறங் கருதுங்கால் இன்ன ரென்னப் பெரிதரியர் 251-5

1. திரிபுரத்தைக் குறிக்குஞ் சொற்கள் :

2. மதிலைக் குறிக்குஞ் சொற்கள்

3. திரிபுரங்கள் வானில் திரிதரு புரங்கள் என்பது.

4. திரிபுராதிகளைக் குறிக்குஞ் சொற்கள்

5. திரிபுரத்தார் வர்ணனை, செய்கை, கொடுமை முதலிய;

6. திரிபுரமெரித்த காரணம்

(உலகுய்ய, தேவர்களும் பிறரும் தொழுது வேண்டினதால் எரித்தது; உலகேத்த, தேவர்க ளேத்த எரித்தது.)

பன்மலர்கள் கொண்டடிக்கீழ் வானோர்கள் பணிந்திறைஞ்ச ...அவுணர் நகர்... அழித்த 323-6

பாரோர் தொழ விண்ணோர் பணிய மதில் மூன்றும் ஆரா ரழலூட்டி யடியார்க்கருள் செய்தான் 84-3

பாவங்கள் தீர்தர நல்வினை நல்கிப் பல்கணம் நின்று பணிய ...மதில்...எரித்த 42-2

மதில் மூன்றும்...எரித்தாராம் ...இமையோர்கள் தொழு திறைஞ்ச 322-6

மருவலார்தம் மதிலெய்ததுவும் ...உலகுண்டதால் 256-3

மிக்க விண்ணவர் வந்திறைஞ்ச எரித்தவன் முப்புரங்கள் 320-2

மூப்பூர் நலிய நெதியார் விதியாய் முன்னே அனல்வாளி கோப்பார் 72-6

விண்ணிலா ரிமையவர் மெய்ம் மகிழ்ந்தேத்தவே...முப்புரம் எரியுண நகை செய்தார் 286-7

விறலரக்கர் குலங்கள் வாழும் ஊரெரித்த கொள்கை யிதென்னை கொலாம் 51-8

வெம்மைமிகு புரவாணர் மிகை செய்ய விறலழிந்து விண்ணுளோர்கள், செம்மலரோன், இந்திரன், மால் சென்றிரப்ப ...மும்மதிலும்... பொடி செய்த முதல்வன் 131-4

வெருவி வானவர் தொழ ... செருவினான் 281-1

வேண்டி வருந்த நகைத்தலையே 371-8

வையமுய்ய...சிதைத்தான் புர மூன்றினையும் 317-7

7. திரிபுரமெரித்த வில் மலையை வில்லாக வளைத்தது.

அண்டமுறு மேருவரை 329-2

அருவரை கூட்டி 272-10

இரும்பொன் மலை வில்(லா) 82-1

இரும்பொனின் மலை வில்லின் 275-7

உயர் மால்வரை நல்விலா வளைய 145-1

எயிலெய்த சிலை 99-5

ஏவார் மலையே சிலையா 198-2

ஏவாரும் வெஞ்சிலையா 324-6

ஒரு சிலை வளைத்தோன் 129-4

கருமால் வரையே சிலையா 315-7

கல்லியலும் மலை யங்கை நீங்க வளைத்து 364-7

கல்வரை வில்லாக 340-1

கல் வில்லால் 11-6

குலவெஞ்சிலை 67-5

குன்றவார் சிலை 186-1

குன்றவில்(வி) 384-5

குன்றாத வெஞ்சிலை 323-5

குனிசிலை தனிமலை 136-9

குனி வெஞ்சிலை 361-1

கைம்மல்கு வரிசிலை 262-4

சாகம் பொன்வரை யாக 133-6

சாமவரை வில்லாக 180-6

சாவமதாகிய மால்வரை கொண்டு 42-2

சிலை 13-2, 64-5, 68-8, 80-7, 151-5, 160-2, 192-8, 193-2, 213-2, 233-10, 284-9, 287-8 317-7, 320-7, 365-1

சிலையது வெஞ்சிலையாக 176-7

சிலையெடுத்ததோளினனே 47-8

சிலைவரை 49-8, 98-5

சீரின் மல்கு மலையே சிலையாக 2-4

சேர்ப்பது திண் சிலை 265-7

8. திரிபுர மெரித்த வில்லின் நாண்

9. திரிபுரமெரித்த அம்பு

(1) பொது

(2) சிறப்பு

(i) அக்கினி - அம்பு

15. அம்பு எய்தித் திரிபுரத்தை யழித்தது

16. வில்லின் நாண் கொண்டு செற்றது.

17. புரத்தை இறைவன் அழித்தது (பொது)

18. திரிபுரத்தை அழித்த வகை.

19. திரிபுரத்தைப் பொடியாக்கியது

20. திரிபுரத்தை எரித்தது

21. திரிபுரத்தைச் சிரித்து எரித்தார்

புரமெரித்த பெண்ணுணும்
பெருமானுர் 322-1
மலைமகள் பாகமுமருவித்
தானஞ்சா அரண்மூன்றும்
தழலெழச் சரமது துரந்து
231-5
மலையான் மகளோடுடனுய்
மதிளெய்த சிலையார் 25-5
மாதொர் பாகமாக மூஎயிற்
கெதிர்ந் தொரம்பினுல்
எரித்த வில்லி 234-6
மான்கொண்ட கையாற் புர
மூன் றெரித்த குழகன் 253-1
வாளிசேரடங்கார் மதில்
தொலைய நூறிய வம்பின்
வேய்த்தோளி (பாகமமர்ந்தவர்)
214-3

27. திரிபுரம் எரித்துத் தேவர்களுக்கும் அடியார்க்கும் அருளியது

அண்டர்கள் உய்ந்திட அவுணர்
மாய்தரக் கண்டவர் 271-7
அரக்கர் சாய எய்து
வானவரைத் தாங்கிய
தென்னை கொலாம் 51-3
அழலூட்டி அடியார்க் கருள்
செய்தான் 84-3
எயில் செற்றுகந்து அமரர்க்
களித்த தலைவன் 223-2
மும்மதிலெய்து வினைபோக
நல்கு நம்பான் 99-3
வல்லசுரர் தொன்னகரமுன்
நாசமது செய்து நல
வானவர்களுக் கருள் செய்
நம்பன் 335-5

28. திரிபுரம் எரிந்த ஞான்று (அடியார்) மூவருக் கருளியது

அடியிணை சேர்வான் மூற்றினுர்
வாழும் மும்மதில் 379-7
அடையார் புரம் வேவ
மூவர்க் கருள் செய்த 384-10
அறத்தால் உயிர் காவல்
அமர்ந்தருளி மறத்தான் மதில்
மூன்றுடன் மாண்பழித்த
திறம் 155-1
எயில் உக்கு அற மூனிந்து
தொழுமூவர் மகிழத் தக்க
அருள் பக்கமுற வைத்த
அரனுர் 336-5
பற்றலர்தம் முப்புர மெரித்து
அடி பணிந்தவர்கள் மேலைக்
குற்றமதொழித்தருளு
கொள்கையினன் 339-6
புரத்தார் பொடி படத்
தன்னடி பணி மூவர்கட்கு
ஓவா வரத்தான் மிக
அளித்தான் 11-7
மதில் மூன்றும் ஆராரழலூட்டி
யடியார்க் கருள் செய்தான்
84-3
முப்புரந் தீயெழச் செற்று முன்
வரந் கொடுப்பவன் 145-3
மூவார் புரங்கள் எரித்த
அன்று மூவர்க் கருள்
செய்தார் 69-1

29. திரிபுர தகனம் காம தகனத்துக்கு முன் நடந்த நிகழ்ச்சி.

விண்டவர் தம் மதிலெய்த
பின் வேனில்வேள்
வெந்தெழக் கண்டவர் 256-2

91. பிரமன் சிரத்தைச் சிவபிரான் அறுத்தது

---

92. சிவபிரான் யானையை உரித்தது

(1) உரித்த யானையின் வர்ணனை

(2) சிவபிரான் யானையை உரித்தது, சங்கரித்தது.

சினமலி கரியுரி செய்த சிவன் 20-11
தருவள் கானம் தங்கிய துங்கப் பெருவேழம்...உரித்து 101-4
திண்டிறல் இருங்களிறுரித்த எம்பெருமான் 218-9
துங்கமா கரி பங்கமா அடுஞ் செங்கையான் 368-4
தொலைக்கை யானை துயர்படப் போர்த்தவன் 303-7
நாடியன் றுரி செய்ததும் ஆனையே 373-2
பகடுரி கொண்டவரை செய்தனனே 371-5
பருக்கைம் மத வேழ முரித்து 172-8
பிளிறாஉ குரல் மதவாரண வதனம் பிடித் துரித்து 10-8
புழை நெடுங்கை நன்மா வுரித்து 296-4
பொருந்திறற் பெருங்கைம்மா உரித்து 349-9
பொரு வெங்கரி பட வென்று 13-1
பொரு வெங் களிறு பிளிற வுரித்து 74-2
போதகந்தனை யுரி செய்தோன் 369-5
போர்க்கைம்மாவை யுரி செய்தோன் 210-10
போர் மத யானை தன்னைக் கரமெடுத்துத் தோலுரித்த காரணமாவதென்னே 47-5
மத்த மதக்கரியை...அன்று கையால் மெத்த வுரித்த... விமலன் 106-2
மத்த யானை மறுகவ் வுரி 1-10, 304-1
மத்தயானையை மறுகிட உரிசெய்து 243-10
மதகரி யதன் பட வுரி செய்த விறலினர் 344-1
மதகரி யன்றுரித்தவன் 110-8
மதகரி யுரித்தவனே 261-2
மதகரி யுரிவை செய்தவர் 343-3
மதகரியைக் கொலைமல்க வுரிசெய்த குழகன் 112-3
மதகரியை மழைபோ லலறக் கொலை செய்து 327-5
மதகளிற்றினை மயங்க ஒல்லையிற் பிடித்தங் குரித்து 75-7
மதமா வுரித்த பரமன்ன நம்பன் 224-10
மதவாரண வதனம் பிடித்துரித்து வெளிறாஉபட விளையாடிய விகிர்தன் 10-8
மாவயர அன்றுரி செய் மைந்தன் 170-6
மா வுரியான் 181-2
யானை உரிசெய்த அரனார் 335-3
யானை செற்றவன் 233-3
யானை தன்னைக் கரம் எடுத்துத் தோலுரித்த காரணம் ஆவதென்னே 47-5
யானை வெருவ உரி போர்த்து 198-4
வேழம் உரித்த தென்னே 48-5
வேழம் உரித்த பிரான் 319-6
வேழம் உரித்த பெருமான் 253-4

(3) கஜ சம்ஹாரமான உடன் நடனம், நடனத்தின் காரணம் (உமை மறுக்கம் நீங்க)

(4) யானை வந்த வகை

(உமையஞ்ச வந்தது - தலைப்பு 6,7 பார்க்க)

(4 A) யானையை உரித்த பெருமை

(5) சிவபிரானது கரியுரி, கரியுரிப்போர்வை, உடை

(5-A) தேவி பாகமா வைத்துப் போர்த்தது

(6) உமையஞ்ச யானை வந்ததும்; உமைகூசி அஞ்ச யானையைச் சங்கரித்ததும், உமையச்சத்தைத் தவிர்த்ததும்

(" உமையஞ்ச உரிபோர்த்தது"—என்னுந் தலைப்பு (7)-ம் பார்க்க)

(7) உமையஞ்ச யானை உரியைப் போர்த்திருத்தல், அதன் காரணம்

அரிவையஞ்ச வருகின்ற கரியேருரிவை போர்த்த கடவுள் 199-4
ஆகம்அழகாயவள் தான்வெருவ நாகம் உரி போர்த்தவன் 153-3
ஆரணங் குறும் உமையை அஞ்சுவித் தருளுதல் பொருட்டால்
வாரணத் துரி போர்த்தார் 228-9
உமை அஞ்ச உரி போர்த்த சிவன் 327.5
உமை அஞ்ச ஓர் வாரணத்தைப் பொடியணிமேனி மூட
வுரி கொண்டவன் 317.5
உமை அஞ்ச மூரிவல்லானையின் ஈருரி போர்த்த வித்தகர் 39-10
உமை அஞ்சவே மத்தயானை மறுகவ்வுரிவாங்கி யக்கத்தை
போர்த்த கடவுள் 304-1
உமை நடுங்க...யானையின் தோல் வெருவுறப் போர்த்ததன்
நிறமும்மேதே வஞ்சனை வடிவினொடிவராணீர் 247-5
கரியின் தோல்...மடமங்கை வெருவ மெய் போர்த்தீர் 190-4
களிற்றின் துரிவை கொண்டரிவைமே லோடி 77-3
குன்றின் மங்கை வெருவுற...மாவுரித்தது போர்ந்துகந்த
பொலிவதே 296-4
கொச்சை புலால் நாற ஈருரிவை போர்த்துகந்தான் அச்சந்தன்
மாதேவிக் கீந்தான் 180-10
கொடியிடை பொருடரு படுகளி றினதுரி புதை யுடலினன் 19-4
சிலைரவளை மங்கை நடுங்கப் பணைக்கைப் பகட்டுரி
போர்த்தார் 205-2
மஞ்சுற நிமிர்ந்துமை நடுங்க அகலத்தொடு வளாவி அஞ்ச
மத வேழ வுரியான் 340-6
மத்தக் களிற்றுரி போர்க்கக் கண்டு மாதுமை பேதுறலும் 358-3
மலைமகள் நடுங்க வாரணம் உரிசெய்து போர்த்தார் 41-10
மாதஞ்ச...களிற்றின் உரிமேல் திகழ்வித்து 362-3
மாவின் உரிவை மங்கை வெருவமூடி 68-3
யானையுரி போர்த் துமையஞ்ச 86-6, 87-3
வீரமாகிய வேதியர் வேகமா களி யானையின் ஈரமாகிய
வுரிவை போர்த் தரிவைமேற் சென்ற எம் மிறை 213-7
வெருவ மதயானை யுரிபோர்த்துமையை யஞ்ச வருவெள்
விடையினன் 331-5
வேனலானை வெருவவுரி போர்த்துமை யஞ்சவே 142-5

(7-A) யானையின் பிற பெயர்கள்

அத்தி	களிறு	தும்பி	மதமா
ஆனை	குஞ்சரம்	நாகம்	மா
கரி	காட்டுமா	பகடு	வாரணம்
கருமான்	கைம்மா	போதகம்	வேழம்

---

93. சிவபிரான் - அணி - ஆபரணம்

[சிவபிரான் சூடுவன, பூண்பன, அரையிலணிவன, - காலில் அணிவன, காதில் அணிவன, தலைப்பு 97, 107, 108, 113-122, 184-202 பார்க்க]

அணி பாதமுதல் பையரவு கொண்டணி பெருத்தி 168-6

அணிகலம் மாறிலாருங் கொன்வா ரில்லை மார்பில் அணிகலம் 142-3

ஆரம் ஆரமும் பூண்டிலர் போலும் 201-2

கண்டிகை இலங்கும் கண்டிகை 267-4

கழல் 'சிவபிரான் காலில் அணிவன' என்னுந் தலைப்பு (108) பார்க்க

கிண்கிணி கிண்கிணியான் 61-3

குண்டலம் கண்டிகை குண்டலம் 267-4
குண்டலந் திகழ்தரு காதுடைக் குழகனை 290-3

குழை 'சிவபிரான் காதில் அணிவன' என்னுந் தலைப்பு (107) பார்க்க

சிலம்பு 'சிவபிரான் காலில் அணிவன' என்னுந் தலைப்பு (108) பார்க்க

தாழ்வடம் இலங்கும் தாழ்வடம் 267-4

தோடு 'சிவபிரான் காதில் அணிவன' என்னுந் தலைப்பு (107) பார்க்க

நூபுரம் விண்டலர் பொழிலணி வேணுபுரத்தரன் 127-2

பூண் நாகம் பூண் 148-9
பூணெடு மார்பரோ 44-10

94. சிவபிரான் அணியும் மாலைகள்

*கொன்றைப்பூ இறைவனுக்குக் கண்ணியும், தாரும், மாலையுமாதல்-" கார்விரி கொன்றைப் பொன்னேர் புதுமலர்த் தாரன், மாலையன், மலைந்த கண்ணியன் "-அகநா-கடவுள் வாழ்த்து :

நீள் கொன்றைத் தாரான் 150-5
பாடல் வண்டிசை முரல் கொன்றையத் தார் 247-10
பிணைசேர் கொன்றையார் 198-5
பில்கு தேனுடை நறுமலர்க் கொன்றையும்
பிணையல் செய்தவர் 239-1
புரிதரு மாமலர்க் கொன்றை மாலை 266-2
பூங்கொன்றைத் தாரினீர் 217-1
பூந்தாம நறுங்கொன்றை 130-6
பூமாண் அலங்கல் இலங்கு கொன்றை 59-3
பைங்கொன்றைத் தண்தாரே சூடல் நெறி நின்றான் 180-5
பைங்கொன்றை தாருறு மார்புடையான் 360-6
பைங்கொன்றை தொங்கல் 155-2
பைந்தளிர்க் கொன்றையந்தார்ப் பரமன் 105-4
பொன்னிதழி நல் லலங்கல் 136-5
பொன்னினூர் கொன்றையிருவடங் கிடந்து...புரள 379-5
பொன்னுலாவிய கொன்றையந் தாரினர் 214-1
பொன்னேர் கொன்றை மாலை புரளும் அகலத்தான் 198-3
பொன்னை வென்ற கொன்றை மாலை 51-6
மலர்க் கொன்றைத் தொங்கலான் 177-7
மலர்க் கொன்றை நன் மாலையே 373-2
மலர்க் கொன்றையங் கண்ணியர் 136-4
வண்டமரும் மலர்க்கொன்றை மாலை 5-10
விரிகொன்றைத் தாருடையார் 203-9
வெறியார் மலர்க்கொன்றை யந்தார் 155-6
வெறியுலாங் கொன்றையந் தாரினன் 292-2
வெறிவளர் கொன்றையந் தாரார் 39-6
கோங்கு மாலை 142-1
கோடல் மாலை 142-1
மத்தம் பொன்பொதி மத்த மாலை 221-2
மத்தமும் இண்டை கொண்ட சிவன் 237-2
மராம் வேனற் பூத்த மராம் கோதை 252-1
வன்னி : அலர்ந்த வன்னி இண்டை கொண்ட சிவன் 237-2
வன்னியும் இண்டை சேர்க்கும் சடை 290-10

95. சிவபெருமான் அபிஷேகம், அபிஷேகப் பொருள்கள் முதலிய

பின்னும் "சிவபிரான் எரியாடுதல்" — என்னும் தலைப்பு 138-1 உடுக்குறியிட்டவைகளைப் பார்க்க. ஆடு மஞ்சனம் வடவா முகாக்கினி என்பதைத் தக்கயாகப் பரணி 332-ஆம் தாழிசை உரைக் குறிப்பில் "அங்கமே பூண்டாய் அனலாடினாய்" என வரும் அப்பர் (திருப்புகலூர்) தேவாரத்தை உரையாசிரியர் மேற்கோளாகக் காட்டி விளக்குகின்றார்; ஷை பரணி 330-ஆம் தாழிசை விசேடக் குறிப்பையும் (பக்-309) பார்க்க.

(5) தெங்கிள நீர் 142-5

(6) தேன் 142-5, 149-2

(7) நாவி-அண்ணலை நாவிலாய்ச் சாந்துளும் ஆட்டுவார் 284-3

(8) நீர்-குடங்கொண்டு அடியார் குளிர்நீர் சுமந்தாட்ட 32-2

ஞானநீர் ஆட்டுவார் 284-3

நீர்தன்னைப் பூரித் தாட்டி 146-1

(9) நீறு-அரவார்ந்த திருமேனி ஆனவெண்ணீறாடினீர் 194-6
[ஆன — இட்டமான, ஆனி லிருந்து வந்த]

ஆன்முறையா லாற்ற வெண்ணீறாடி 49-3

சாம்பலோடும் தழலாடினானும் 265-2

சுடுநீறது ஆடி 362-10

சுண்ண வெண்ணீறாடலீர் 191-5

சுண்ண வெண்ணீறாடினான் 311-4

நுண் பொடிச் சேர நின்றாடி 39-7

பொடியாடிய மேனி 319-7

வெந்த நீறாடியார் 215-9

(10) நெய்

(i) ஆநெய்

ஆனெயாடுவர் 372-7

ஆனெயேறு முடியான் 141-6

நாதன் நாடொறு மாடுவதா னெயே 373-2

(ii) நறுநெய் 44-5, 61-5, 87-2, 259-1

(iii) நெய் 28-2, 99-1, 105-2, 135-4, 142-5, 145-5, 149-2 159-3, 182-9, 196-3, 266-1, 269-3, 273-3, 319-2, 372-4

நெய்யாடலான் 266-1

நெய்யாடிய பெருமான் 15-1

(11) பழம் பழத்தினாற் பயின்றாட்டி 61-5

(12) பால் அம் பால் 99-1
ஆனிரையிற் பால் 324-3
பால் வழிபாடு 267-8

பால் 28-2, 44-5, 61-5, 62-4, 87-2, 105-2, 135-4, 142-5, 145-5, 149-2, 159-3, 161-9, 182-9, 259-1, 267-8, 269-3, 273-3, 319-2, 324-3, 372-4

(13) வெண்ணெய்: நல்வெண்ணெய் விழுதுபெய் தாடுதிர் நாடொறும் 354-1

(14) ஆனைந்து பூசைக்குத் தரும் முறை, தருவதாற் பயன்: 'ஊனுளாருயிர் வாழ்க்கையாய் உறவாகி நின்ற ஒருவனே; என்றென்று ஆனலங்கொண்டு உய்ப்பார அருள் வேந்தராவரே 185-7

(15) பல பொருள்கள்

அம்பால் நெய்யோ டாடல் அமர்ந்தான் 99-1

ஆடினாய் நறு நெய்யொடு பால் தயிர் 259-1

தேன்நெய்பால் தயிர் தெங்கிள

---

96. சிவபெருமான்-அர்த்தநாரீசுரர்

(1) கழலுஞ் சிலம்பும்

அடிநிரைகழல் சிலம்பார்க்க மாநடம் ஆடவல்லவனே 187-3
அடியார்ந்த பைங்கழலுஞ் சிலம்பும் ஆர்ப்ப 194-2
அதிருங் கழற்கள் எதிருஞ் சிலம்பொடிசைய 223-8
அறைகழல் சிலம்பார்க்க நின்றாடிய அற்புதம் அறியோமே 242-4
அறைகழல் சிலம்பார்க்கச் சுண்ணமாதரித்தாடுவர் 243-3
கழல்திகழ் சிலம்பொலி யலம்ப 261-4
கழலார் சிலம்பு புலம்ப வருவார் 71-7
கழலின்னோசை சிலம்பின் னொலியோசை கலிக்க 2-6
கழலுஞ் சிலம்பார்க்கும் எழிலார் மருதர் 95-6
கழலுஞ் சிலம்பும் ஒலிப்ப 315-6
கழலும் வண்சிலம்பும் ஒலிசெய ஆடிய அழகன் 188-5
காலது கழல் சிலம்பு 117-7
சுந்தரக் கழல்மேற் சிலம்பார்க்க வல்லீர் 140-2
செறியார் கழலும், சிலம்பார்க்க நெறியார் குழலாளொடு நின்றான் 35-7
நிரைகழ லரவம் சிலம்பொலி யலம்பும் நிமலர் 381-1
நிறை வார்கழல் சிலம்பொலி செய 337-6
மணிகிணின் எனவரு குரைகழல் சிலம்பார்க்க 240-1

(2) குழலுஞ் சடையும்

குருண்ட வார்குழற் சடையுடைக் குழகனை 241-11
குழலார் சடையர் 71-7
கூந்தற் கலவை சேர்தரு கண்ணியன் 240-7
கொத்துலாவிய குழல்திகழ் சடையனை 241-6
சடையொருபால் ஒரு பாலிடங்கொள் தாழ்குழல் 364-4
தாழ்ந்த குழற் சடைமுடி 115-5
பிறைநிலாவிய சடையிடைப் பின்னலும் 241-7

(3) தோடுங் குழையும்

காதார் கனபொற் குழை தோடதிலங்க 30-5
சங்கோடிலங்கத் தோடுபெய்து காதிலோர் தாழ்குழையன் 63-4

சொலீர் காதிலங்குழை சங்கவெண்தோடுடன் வைத்ததே 137-6
தோடகமாயொர் காதும் ஒரு காதிலங்கு குழைதாய
வேழவுரியன் 223-3
தோடணி குழையினர் 78-6
தோடார் குழை 31-4,7
தோடிலங்கிய காதயன் மின்துளங்க வெண்குழைதுள்ள 189-2
தோடிலங்கும் குழைக்காதர் 249-6
தோடுடையார் குழைக்காதில் 203-5
தோடுடையான் ஒரு காதில் தூயகுழைதாழ 103-1
தோடுடையான் குழையுடையான் 61-8
தோடுலாவிய காதுளாய் சுரிசங்க வெண்குழையாய் 185-3
தோடொரு காதனுக்கியொரு காதிலங்கு சுரிசங்கு
நின்று புரள 220-5
தோடொரு காதொரு காதுசேர்ந்த குழையான் 365-3
நலச்சங்க வெண்குழையும் தோடும் பெய்து 191-1
மடமாதொ டிருகாதில் தோடுகுழை பெய்தவர் 339-10
வீசுங் குழையார் தருதோடும் 364-5
வெண் குழைதோடு விளங்கிய காதனே 149-3
வெள்ளைத் தோடமர் காதில் நல்ல குழையான் 108-2

(4) மேகலை

அரைசெய் மேகலையானும் ஐயாறுடை ஐயனே 142-9
அரையார்ந்த மேகலையீர் 191-8
குஞ்சி மேகலை யுடையார் 230-4

(5) கூந்தல்

பூவைசேருங் கூந்தற் கலவை சேர்தரு கண்ணியன் 240-7

(6) கொடியிடை

வஞ்சி நுண்ணிடை யுடையார் வாளொளி புற்றாருளாரே 230-4

(7) மை

மூரியமை யணிந்த முதல்வரே 372-4

(8) சிலம்பு

சிவபிரான் காலில் அணிவன என்னுந் தலைப்பு [108] பார்க்க.

(9) ஈரேழிற் கோலத் தியானமும் ஈரேழிற் கோலவியப்பும்

அடியார் இசைந்தேத்தத் துடியிடை யாளையோர் பாகமாகத்
துதைந்தார் 361-1
இருமலர்க்கண்ணி தன்னோ டுடனாவது மேற்பதொன்றே 316-1
உமையை ஓர்பாகம் வைத்த நிலைதான் உன்னலாவ
தொன்றே 316-7
கொடியன சாயலாளோ டுடனாவதுங் கூடுவதே 316-2
சோதியாய் மங்கை பாகம் நிலைதான் சொல்லலாவ
தொன்றே 316-6
நீறுடைய மார்பில் இமவான் மகளோர்பாகம் நிலைசெய்து,
கூறுடைய வேடமொடு கூடியழகாய தொருகோலம் 340-3
பந்தணவும் விரலாள் உடனாவதும் பாங்கதுவே 316.5
புடையே கமழும் மங்கையொ டொன்றிநின்றம் மதிதான்
சொல்லலாவ தொன்றே 316-10
புற்றர வல்குலாளோ டுடனாவதும் பொற்பதுவே 316-4
பெண்ணோர் பாகம் ஈரேழிற் கோலமாகி யுடனாவதும்
ஏற்பதொன்றே 316-9
மானனநோக்கி தன்னோ டுடனாவது மாண்பதுவே 316-3
விண்ணுலா மால்வரையான்மகள் பாகமும் வேண்டினையே 316-8

(10) அர்த்த நாரீசுர மூர்த்தி - தோடுங்குழையும் - தியான விசேடம்

தோடுலாவிய காதுளாய் சுரிசங்க வெண்குழையாய் என்றென்
றுன்னும் வேடங்கொண்டவர்கள் வினைநீங்க லுற்றாரே 185-3

(11) அடியார்க்கு அருள தேவி ஓர் பாகமாக ஈசன் வருவார்

ஆணும் பெண்ணுமாய் அடியார்க் கருள் நல்கி 84-5
சூடகமுன்கை மங்கையொரு பாகமாக அருள் காரணங்கள்
வருவான் 223-3

(12) அர்த்த நாரீசுர கோலத்தின் காரணமும் (உலகம் உய்ய); வேடிக்கைக் காரணமும்

ஏருலாம் பலிக்கேகிட வைப்பிடம் இன்றியே
வாருலா முலையாளை யொர்பாகத்து வைத்ததே 139-4
மலைமலி மங்கைபாக மகிழ்ந்தான் எழில் வையம் உய்ய 317-7

மலையான் மகளோடு மகிழ்ந்தான் உலகேத்த 80-7

(13) இறைவனது இவ்விபரீத கோலச்செய்கை அறியுந்தரமல்ல

நடையொருபால் ஒருபால் சிலம்பு நாளும் வலஞ்சுழி சேர்
அடையொருபால் அடையாத செய்யும் செய்கை
அறியோமே 364-4

---

97. சிவபிரான் அரையிற் பூண்பன

(1) அக்கு

அக்கணிந் தரைமிசை 235-3
அக்கர வரையினர் 275-3
அக்கரவோ டரையார்த்துகந்த அழகன் 365-6
அக்கரைமிசை 337-7
அக்கரைமேல் அசைத்தானும் 184-7
அக்கரை யார்ப்பது 117-5
அக்கின் அரையார் 36-3
அக்கினோ டரவசைத்த அந்திவண்ணர் 233-11
அக்கினோ டரவரை ... பூண்டு 343-7
அக்கினோ டரவசைத்தீர் 352-5
அக்குடை வடமுமோர் அரவமும் அரை மிசையினில் 342-2
அக்குலாம் அரையினர் 350-7
அக்கோ டிசைத்திட்டு 84-7
மின்னொத் திகழ்ந்தக்கதே 374-3
வெறியக் கரவார்த்த விமலனார் 258-1

(2) பாம்பு அணிதல்

(i) அரவம்

அங்கரவம் அரையில் அசைத்தானே 257-7
அரவத்தொடங்கம் அவைகட்டி 224-2
அரவம் அசைத்த பெருமான் 216-11
அரவம் அரை ஆர்த்த அழகன் 35-4
அரவம் ஆர்த்த அடிகளே 135-5
அரவம் ஆர்த்து 253-10

(ii) அரா - அரவு

பொறி கொள் அரவார்த்தான் 85-10
பொன்மிளிரும் வரியரவரைக்கசைத்து 247-4
மிளிரும் அரவார்த்தவன் 171-6
மேதகு பொறியுலாம் அரவசைத்தாடி 292-2
வரியரா அரைக் கசைத் துமிதரும் மைந்தன் 76-5
வரிவளரவிரொளி யரவரைதாழ 78-1
விடவரவசைத்த விகிர்தர் 252-6

(iii) நாகம்

அரைதன் மேல் தணியா அழல் நாகம் தரியாவகை வைத்தார் 87-5

அரைமிசை பல்வபட நாகம் 337-7
அரையார் அழல் நாகம் அக்கோடசைத்திட்டு 84-7
அரையார்தரு நாகம் அணிவான் 89-4
அழகாரும் நாகம் அரை ஆர்த்தான் 85-9
அழல் ஐந்தலை நாகம் நல்லார் பரவ நயந்தங் கரையார்த் தவன் 257-5

அழல் நாகம் தோயவரையாய் 259-6
அளைவளர் நாகம் அசைத்து 40-6
ஆடல் நாகம் அசைத்தாரே 56-7
ஆடல் நாகம் அசைத்து 57-2
ஆடலழல் நாகம் அரைக்கிட்டசைத்தாட 46-3
ஆரழலார் விழிக்கண்‡ நஞ்சுமிழ்நாகம் அரைக்கசைப்பர் 360-4
இலகுமணி நாகம் பூண் நாண் ஆரமாகப் பூண்டார் 68-9
எழிலார் நாகம் புலியின் உடைமேல் இசைத்து 71-7
கவ்வழல் வாய்க் கதநாகமார்த்தான் 266-7
சுடர்நாகம் அசையா 330-3
சுடுமணி யுமிழ்நாகஞ் சூழ்தர அரைக்கசைத்தான் 118-1
சுழல்வாயதோர் படமணி நாகம் அரைக்கசைத்த பரமேட்டி 266-5
நஞ்சுமிழ் நாகம் அரைக்கசைப்பர் 360-4
நாகம் அசைத்தவனே 157-5

---

‡ திட்டிவிடம் என்னும் பாம்பு

(iv) பாம்பு

(v) மாசுணம்

மாசுணம் ஆர்த்திலர் போலும் 201-1
மைத்திகழ் நஞ்சுமிழ் மாசுணமே மகிழ்ந்தரை சேர்வது 371.4

---

(3) சிவபிரான் ஆடை, உடை, போர்வை

அரைசேர் துன்ன வண்ண ஆடையினாய் 51.6
கச்சும் ஒள்வாளும் கட்டிய வுடையர் 77-8
இழிபடும் உடையினன் 278-6
துணியா ருடையினான் 83-5
துன்ன ஆடையுடுப்பர் 142-2
துன்னங் கொண்ட வுடையான் 212-2
துன்னவி னுடை யுடுத்து 41.3
துன்ன வண்ண ஆடையினாய் 51.6
புள்ளித் தோலாடை 377-1
புள்ளியாடை யுடுப்பதுக்கத்தமே (உக்கம்-இடை) 372-3
வண்ணப் போர்வையினான் 5-4

---

(4) ஆடையும் ஆடையின் மேல் அரவும்

ஆடுபாம்பரை யார்த்த துடையதே 372-5
உடை முயங்கும் அரவோ டுழிதந்து 1.7
துணியா ருடையாடை துன்னியரை தன்மேல்
தணியா அழல் நாகம் தரியா வகை வைத்தார் 87-5
துன்னலின் ஆடையுடுத்து அதன் மேலோர் சூறை நல்லரவது சுற்றி 41-3
தோலையுடைபேணி யதன்மேலொர் சுடர் நாகம் அசையா 330-3

---

(5) கச்சும், பாம்பைக் கச்சாக அணிந்துள்ளதும்

அரவமே கச்சதாக அசைத்தான் 315-4
கச்சிள அரவசைத்தீர் 354-2
கச்சுக் குலவின்று 117-6
கச்சுத் தரித்திலர்போலும் 201-4

---

(6) கல்லாடை

---

(7) கோவணம், கோவண ஆடை, கீளுடை

வெண் கோவணத் தோடசைத்து 39-4
வெள்ளிய கோவண ஆடை 360-7

---

(8) கீளுடை, கீழுடை

இழையார்ந்த (கோவணமும்) கீளும் எழிலார் உடையாக 194-5
கீழுடையும் கொண்ட வுருவம் 23-1
சரி கோவணக் கீளர் 71-7
தெரி கீளர் 336-4

---

(9) கோவண ஆடையும் அதன்மேல் அரவமும்

அரைகெழு கோவண ஆடையின் மேலோர்
ஆடரவம் அசைத்து 40-2
அரைபுல்கு ஐந்தலை யாடலரவம் அமைய வெண்
கோவணத் தோடசைத்து 39.4
அரைமிசை பல்லபட நாகம்விரி கோவணவர் 337-7
கோவண ஆடையின்மேல் நாகமார்த்த நம் பெருமான் 49-1
புற்றரவம்...கோவணமும் தற்றவன் 320-8
விரிதரு கோவண வுடைமேலோர் பந்தஞ்செய்
தரவசைத் தொலிபாடி 247-2
வெள்ளிய கோவண ஆடைதன்மேல் மிளிரா
டரவார்த்து 360-7

---

(10) சிவபிரான் சிங்கத்தின் உரி யணிதல்

அடை யரிமாவொடு வேங்கையின்தோல் புடைபட அரை
மிசைப் புனைந்தவனே 261-6
உரித்த அரித் தோலுடையான் 176-8

---

(11) சிவபிரான் அரையில் தோல் உடுப்பது

தூசுதான் அரைத் தோலுடை 239-7
தோலரை யார்த்த வேடங்கொண்டு 186-9

தோலும் தம் அரையாடை 134-5
முறிகலந்த தொரு தோலரைமேலுடையான் 2-1

---

(12) தோல் ஆடை, உடை

ஆகமார்த்த தோலுடையன் 49.1
கரந்துரித்த தோலுடையர் 136-7
துணியுடைய தோலுமுடை 340-4
தூசுதான் அரைத் தோலுடை 239-7
தோல் நயங்கமராடையினீர் 140-3
தோலரையார்த்த வேடங்கொண்டு 186-9
தோலினர் 240-1
தோலினர் 214-9
தோலினுலுடை மேவ வல்லான் 57-6
தோலுங்காட்டித் தொண்டாண்டீர் 191-2
தோலுடை புனைந்து 335-2
தோலுடையன் 49-2
தோலுடையாக 77-6, 78-6
தோலுடை யாடையது கொண்டீர் 217-2
தோலுடையாய் 52-1
தோலுடையான் 5-4, 178-1
தோலும் தம் அரையாடை 135-4
தோலும்...துதைந்த வரைமார்பர் 28-2
தோலும்...துதைந்த வரைமார்பன் 81-9
தோலும்...துதைந்த வரைமார்பில் 133-4
தோலுமுடையாடை 180-1
தோலுமுரி 330-10
தோலையுடைபேணி 330-3
தோலொடு (நூல்சேர்) மார்பினர் 225-2
தோலொடு (நூல் துதை) மார்பினில் 120-1
தோலொடு (நூலிழை) சேர்ந்த மார்பர் 6.3
தோலொடு (நூலிழை) துதைந்த மார்பினர் 273-3
நாகங் கச்சாகத் தோலொன்றுடையார் 196-6
மார்பில் தோல்புனை அண்ணலான் 248-4

மார்பில் தோல்புனை அந்தமில்லவன் 248-8
மார்பில் தோல் புனைந்து 382-1
முறிகலந்ததொரு தோலரை மேலுடையான் 2-1
வரிதோலருடை 336-3

மூன்று தோல் ஆடை:

மானார் தோலார் புலியின் உடையார் கரியின் உரிபோர்வை 72-7

---

(13) சிவபிரான் அரையில் புலித்தோல் ஆடை-புலியை அட்டது.

அடல்வலி மிகு புலியதளுடையினன் 22-2
அடையரிமாவொடு வேங்கையின் தோல் புடைபட
அரைமிசைப் புனைந்தவனே 261-6
அந்துகில் புலியதள் 239-2
அந்துகில் வேங்கை யதளும் 204-2
அரைக் கோவணம் பாய்புலி 288-1
அரை பொரு புலியதள் அடிகள் 111-2
அரை பொரு புலியதள் உடையினர் 122-5
அரைபொரு புலியதள் உடையினன் 19-6
அரை மல்கு புலியதளிர் 352-10
உடுத்ததுவும் புலித்தோல் 212-3
உடைகொள் வேங்கை யுரிதோல் உடையார் 252-6
உடை நவிலும் புலித்தோல் உடை ஆடையினான் 319-3
உடைபுலி யதளார்ப்பர் 244-1
உடையன் புலியின் உரிதோல் அரைமேல் 134-10
உரவன் புலியின் உரிதோ லாடையுடை 74-2
உரித்த வரித் தோலுடையான் 176-8
ஒளிறா புலி யதளாடையன் 10-8
கானவரி நீடுழுவை யதளுடைய படர்சடையர் 328-1
கொடுவரித் தோலுடை யாடை 227-2
கொல்புலித் தோலசைத்த நீற்றவன் 110-2
கொல்புலித் தோலாடையான் 182-4
கொல்புலித் தோலினர் 292-3
கொல்புலித் தோலுடையார் 350-5

(14) சிவப்பிரான் உரித்த புலியின் வர்ணனை

புலியின் பிறபெயர்கள்

(15) புலித்தோலுடையும் அதன் மேல் அரவும்

(16) சிவபிரான் மானின் உரித்தோல் அணிதல்

உமைமா னுரிதோ லாடையீர் 190-2
உமையதள் பொலிதிரு வுருவினன் 125-7
உமையின் அதளும் உடை யாடையர் 136.8
ஒருபால் எள்காது உமை மேவும் உரியுடுத்த ஒருவன் 131-5
கருமானி னுரியாடை மீதிலங்க அணிந்தான் 2-2
கருமானி னுரி யுடையர் 322-2
கருமா னுரிதோல் உடையார் 216-9
கருமா னுரிதோல் சுற்றியான் 315-8
கருமா னுரியாடை 80-6
கருமா னுரிவை போர்த்து 336-6
கலைபுனைமா னுரி தோலுடை யாடை 44-2
கலைமல்கு தோலுடுத்து 6-10
புரைசெய் புனத்திளமானும் (புலியின்) அதளிலர் போலும் 201-8
புள்ளித் தோலாடை 377-1
புள்ளிமா னுரி உடையீரே 54.2
புள்ளி யாடை யுடுப்பதுகத்துமே (உகத்துமே=உக்கத்துமே,
உக்கம்—இடுப்பு) 372-3

பொடிபடும் உமையதள் பொலிதிரு வுருவினன் 125-7
மாகாயம் பெரிய தொரு மானுரிதோ லுடை யாடை ஏகாய
மிட்டுகந்த எரியாடி 179.4

மானூர் தோலார் 72-7
மானின் உரிதோல் 331-2
மைஞ்ஞிற மா னுரி தோலுடை யாடை 39-6

(16A) மேகலை

"அர்த்த நாரீசுரர்" என்னுந் தலைப்பு 96-4 பார்க்க.

17 அரையிற் கலை (ஆடை) யின்மை

அரையிலாருங் கலை யில்லவன் 256-7

18 வாள்

கச்சும் ஒள்வாளுங் கட்டிய உடையர் 77-8

98. சிவபிரான்—அழகர்

அண்டமும் எண்டிசையாகி நின்ற அழகனன்றே 270-6
அந்தண்மதி செஞ்சடையர் அங்கணெழில் கொன்றையொ டணிந்
தழகராம் எந்தம் அடிகள் 328-2

---

99. ஆலநீழலில் இருந்ததும், அறமும் மறையும் சைவ வேடத்துடன் நால்வர்க்கு உரைத்ததும்

---

(1) அறம் உரைத்தது

---

(2) ஆலின் வர்ணனை

(3) நால்வர் வர்ணனை

---

(4) ஆலநீழலில் உரைத்ததும் அருளியதும் இன்னது என்பது

(5) தேவர் வேண்ட அறம் உரைத்தது

அறங்கிளரும் நால்வேதம் ஆலின் கீழ் இருந்தருளி அமரர் வேண்ட 131-7

திறந்தான் காட்டி யருளா யென்று தேவ ரவர் வேண்ட
அறந்தான் காட்டி யருளிச் செய்தார் அண்ணாமலையாரே 69.8

---

100. இருவர் (மால், பிரமன்) தேட அரியராய் நின்றது

[இத்தலைப்பிற் பதிக எண் மாத்திரம் குறிக்கப்பட்ட இடங்களில் எல்லாம் பாட்டின் எண் ஒன்பது எனக்கொள்க.]

முக்கிய பாடல்கள் 20, 238, 339, 340, 379,
இருவர்க் கரியராய் நின்றது பாடல்தோறும் வரும் பதிகம் 367,

(i) இருவர்

(2) இருவரும் கர்வங் கொண்டது, மருள்கொண்டது, வாது செய்தது, மாறுபட்டுப் பொருதது: இருவரும் நின்ற நிலை

(3) இருவரின் முன்னர் எரி யுருவாய் இறைவன் நின்றது

4. நிமிர்ந்த பேருருவத்தோடு நின்றது

(5) இருவர் நடுவில் சிவபிரான் நின்ற உருவின் நிலை ; எரியின் வர்ணனை ; அவ்வுருவின் பெருமையை இருவரும் உணராமை

மாலடித்தலம் மாமலரான் முடி தேடியே
ஓலமிட்டிட எங்ஙனம் ஓருருக் கொண்டதே 139
மாலயன் அறிவொணாத தோர் வடிவு 368-10
மாலு நான்முகன் தானும் வனப்புற...தேடி உணர்கிலாச்
சீலங் கொண்டவன் 301
மாலும் அயனும் வணங்கி நேட மற்றவருக்
கெரியாகி நீண்ட சீலம் 8
மிக நேடி உணராத வகையால் அண்டமுற
அங்கி யுருவாகி மிக நீண்ட அரனார் 328
வளர்தீ யுருவமான வரதன் 333

(6) இருவரும் அச்சம் உற்றது, மயங்கியது, இழிவுபட்டது. கருத்தழிந்தது ; இருவரையும் அடக்கியது.

அங்காந்து தள்ளாட அழலாய் நிமிர்ந்தீர் 194-8
அருந்திறத் திருவரை அல்லல்கண் டோங்கிய அடிகளார் 349
அலமந்தவர் தாழ்ந்து தந்தம் முடிசாய நின்றார் 250
அன்றயர்ந்து...அளவிட அரியவர் 347
ஆரழலாகி வெருள் செய்தவன் 35
இருவர்க்கும் மாகம்பம் அறியும் வண்ணத்தவன் 148
இருவர் தாம் மன மயங்கவே 374
இருவரும் அஞ்ச எரியுருவா யெழுந்தான் 363
இருவரை அசைவு செய்தீர் 355
இருவரை யிடர்கள் செய்தீர் 354
இருவரை வெருவுற ஆரழலாயினார் 346
ஓலமிட்டிட எங்ஙனம் ஓருருக் கொண்டதே 139
ஓலமிட்டு முன்தேடி உணர்கிலா 301
கருத்தழிய நகைசெய்த...நம்பர் 228
கலந்த நின்னவுரு பன்றியே ஏய இப்புவி மயங்கவே
இருவர்தாம் மனமயங்கவே 374
காண நின்றனர் உற்றது கம்பமே 372
காணார் மய லெய்த 17
சேவடியதனை யுள்க மையல் செய் 114
தாட்சியா லறியாது தளர்ந்தனர் 302
திருவொளி காணிய பேதுறுகின்ற 39

(7) இருவரும் தேடியது ; அளவிட முயன்றது.

(8) இருவர் அடியும் முடியும் தேடியது; கீழும் மேலும் தேடியது; உள்ளத்தைத் தேடியது; தேடிய வகை.

(9) வேற்றுரு எடுத்துத் தேடியது.

(10) தேடிய இடம்

(11) தேடிய காலம்

(12) இருவராலும் காண முடியாமை; அறிய முடியாமை.

(13) இருவரும் செய்த குற்றம்; அவர் கதறி ஓலமிட்டு ஏத்த நின்றது; தொழ நின்றது; இறைவன் வெளிப்பட்டது; உண்மை உணர்த்தியது.

(14) இருவராலுங் காண்டற் கரியான் எனப் போற்றுதலின் பேறு

